



**PROGRAMI I ZHVILLIMIT PROFESIONAL
PËR MARRJEN E KATEGORIVE
TË KUALIFIKIMIT TË MËSUESVE
TË LËNDËS "GJUHË E HUAJ"**



Program orientues

**Koordinator:
Ludmilla Stefani**

2024-2025



TABELA E PËRMBAJTJES

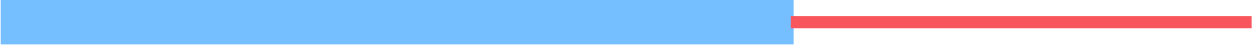
TABELA E PËRMBAJTJES.....	1
HYRJE.....	2
QËLLIMI I PROGRAMIT.....	4
PËRMBAJTJA E PROGRAMIT.....	6
Përmbajtja e programit orientues për testimin e informatizuar.....	6
Modele të pyetjeve për secilin nivel arsimor AMU dhe AML.....	16
Përmbajtja e programit orientues për orën mësimore të hapur.....	75
Model ore mësimore për nivelin arsimor AMU.....	76
Modele ore mësimore për nivelin arsimor AML.....	93
Kriteret e vlerësimit të orës mësimore.....	108
Përmbajtja e programit orientues për projektin kurrikular.....	115
Modele të projekteve kurrikulare për nxënësit në AMU dhe AML.....	117

HYRJE

Mësuesi është faktori më i rëndësishëm në përmirësimin e arritjeve të nxënësve dhe roli i tij shtrihet përtej mësimdhënies. Ai ndikon në krijimin e një mjedisi pozitiv mësimor, zhvillimin e mendimit kritik dhe nxitjen e motivimit për të mësuar. Mësuesit që përdorin teknika efektive mësimore, të bazuara në nevojat individuale të nxënësve, arrijnë të maksimizojnë potencialin e çdo nxënësi. Një marrëdhënie e mirë mes mësuesit dhe nxënësit krijon një ndjenjë sigurie dhe përkatësie që rrit motivimin dhe angazhimin në mësim. Mësuesit që janë të aftë të identifikojnë vështirësitë individuale dhe t'u japin mbështetje të personalizuar nxënësve, ndikojnë ndjeshëm në arritjet e tyre akademike. Mësuesit shpesh janë shembuj për nxënësit, duke ndikuar jo vetëm në njohuritë mësimore, por edhe në vlerat dhe sjelljet që ata përvetësojnë.

Lënda "Gjuha e Huaj" ka një rëndësi të jashtëzakonshme si pjesë e zhvillimit profesional të mësuesve, duke kontribuar në zhvillimin e aftësive dhe kompetencave të nevojshme për një mësimdhënie efektive. Ajo ndihmon në zhvillimin e aftësive komunikuese, të cilat janë thelbësore për të krijuar një ambient interaktiv të nxëni dhe për të lehtësuar shkëmbimin e informacionit me nxënësit. Për më tepër, njohuritë në gjuhë të huaja janë të kërkuara në tregun e punës dhe luajnë rol thelbësor në përgatitjen e nxënësve për të përballuar sfidat e karrierës. Gjithashtu, mësimi i gjuhëve të huaja kontribuon në zhvillimin e kompetencave kulturore, duke ndihmuar nxënësit të kuptojnë dhe respektojnë kulturat e ndryshme, çka është e rëndësishme për formimin e një shoqërie më tolerante. Lënda e gjuhës së huaj mundëson integrimin e njohurive me lëndët e tjera, duke krijuar hapësira për nxënësit të lidhin informacionin dhe të kenë një kuptim më të thellë të temave të ndryshme.

Roli i mësuesit në përvetësimin e gjuhës së huaj nga nxënësit është thelbësor dhe shumëdimensional. Mësuesi vepron si udhëheqës dhe facilitues në procesin e mësimin, duke krijuar një ambient të nxëni që inkurajon nxënësit të praktikojnë gjuhën e huaj në mënyrë aktive. Mësuesi planifikon dhe organizon procesin e të nxënit duke siguruar që përmbajtja të jetë e përshtatshme për nivelin, interesat dhe dëshirat e nxënësve. Mësuesi gjithashtu luan rolin e motivuesit, duke njohur arritjet e nxënësve dhe ofruar mbështetje për të përballuar vështirësitë që ata mund të hasin gjatë procesit të mësimin. Përdorimi i metodave të reja dhe inovative është një detyrë e rëndësishme e mësuesit, i cili duhet të jetë në gjendje të analizojë dhe adaptojë qasjet e tij në përputhje me nevojat e nxënësve.



Programi është hartuar në përgjigje të kërkesave që MAS-i ka vendosur për mësuesit që kualifikohen:

- për kandidatët e kategorisë “Mësues i kualifikuar”, procesi i kualifikimit kryhet nëpërmjet dosjes së zhvillimit profesional të mësuesve, vlerësimit që realizohet nëpërmjet orës mësimore të hapur dhe vlerësimit me test të informatizuar sipas lëndëve/profileve dhe niveleve përkatëse;
- për kandidatët e kategorisë “Mësues specialist”, procesi i kualifikimit kryhet nëpërmjet dosjes së zhvillimit profesional të mësuesve, vlerësimit që realizohet nëpërmjet orës mësimore të hapur dhe vlerësimit që realizohet nëpërmjet projektit kurrikular në lëndën/profilin dhe nivelin përkatës;
- për kandidatët e kategorisë “Mësues mjeshtrë”, procesi i kualifikimit kryhet nëpërmjet dosjes së zhvillimit profesional të mësuesve dhe vlerësimit që realizohet nëpërmjet projektit kurrikular në lëndën/profilin dhe nivelin përkatës.

QËLLIMI I PROGRAMIT

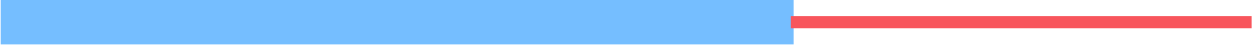
Programi i zhvillimit profesional për marrjen e kategorive të kualifikimit të mësuesve të lëndës së gjuhës së huaj është hartuar nga grupi i punës, i ngritur nga Agjencia e Sigurimit të Cilësisë së Arsimit Parauniversitar (ASCAP) për t'u ardhur në ndihmë:

- të gjithë mësuesve të lëndës së gjuhës së huaj në për zhvillimin e tyre profesional dhe për marrjen e kategorive të kualifikimit.
- të gjitha Drejtorive Rajonale të Arsimit Parauniversitar (DRAP) dhe Zyrave Vendore të Arsimit Parauniversitar (ZVAP) për të organizuar zhvillimin profesional për të gjithë mësuesit që do të hyjnë në këtë proces.

Programi është i detyruar dhe i unifikuar, për mësuesit që do të marrin kategoritë e kualifikimit, në mënyrë që ata të realizojnë një përgatitje cilësore, për të përballuar me sukses kërkesat që ka ky proces kombëtar.

Programi ka për qëllim që mësuesi:

- të njohë dhe të zbatojë risitë më të fundit në sistemin arsimor parauniversitar;
- të zotërojë kompetencat, bazuar në standardet profesionale të mësuesit, për të ndikuar drejtpërdrejt në efektivitetin e procesit mësimor, për një mësimdhënie të suksesshme;
- të demonstrojë aftësitë në fushën pedagogjike për përzgjedhjen e modeleve për organizimin e mjedisit të klasës, për shtjellimin e koncepteve, për nxitjen e diskutimeve, për përdorin e metodave dhe veprimtarive sipas stileve të të nxënësve; për përdorimin e teknikave të vlerësimit të nxënësve për përdorimin e aftësive digjitale në procesin mësimor përfshirë edhe inteligjencën artificiale, qasjen STEM në lëndën e gjuhëve të huaja etj.;
- të tregojë përgjegjshmëri në njohjen e koncepteve gramatikore dhe funksioneve gjuhësore, si dhe të zbatimit të tyre në situata të jetës reale, në përputhje me specifikat e moshës së nxënësve dhe të klasës ku japin mësim;
- të njohë konceptin e gjithëpërfshirjes dhe të demonstrojë përfshirjen e nxënësve në procesin mësimor dhe në aktivitetet e shkollës;
- të lidhë dhe të aktualizojë konceptet lëndore me prioritet globale që kanë të bëjnë me ndryshimet klimatike, fatkeqësitë natyrore, pandemitë, krizat ekonomike, antisemitizmin, çështjet e barazisë gjinore etj., me qëllim ndërgjegjësimin e nxënësve dhe përgatitjen e tyre për të përballuar sfidat e shoqërisë sot dhe në të ardhmen;

- 
- të demonstrojë zbatimin e rregullave të etikës dhe komunikimit në punën e tyre në shkollë;
 - të zotërojë zbatimin e rregullave drejtshkrimore të gjuhës shqipe dhe të gjuhës së huaj gjatë procesit të mësimdhënie – nxënies;
 - të përdorë aftësitë e TIK-ut në procesin mësimor, si një nga risitë më të fundit në mësimdhënien me kompetenca dhe modelet e arsimit të kombinuar;
 - të planifikojë dhe të zhvillojë orë mësimi efektive sipas metodologjive bashkëkohore të mësimdhënies dhe të të nxënit.

PËRMBAJTJA E PROGRAMIT

Përmbajtja e programit orientues të kualifikimit të mësuesve është e organizuar në tre kapituj, si më poshtë:

3.1 Përmbajtja e programit orientues për testimin e informatizuar. Në këtë rubrikë përfshihen, kompetencat profesionale dhe rezultateve e pritshme sipas fushave kryesore të zhvillimit profesional për realizimin e testit të informatizuar, si edhe modele të pyetjeve për lëndën e gjuhës së huaj në secilin nivel arsimor : arsim i mesëm i ulët (AMU) dhe arsim i mesëm i lartë (AML).

3.2 Përmbajtja e programit orientues për orën mësimore të hapur. Në këtë rubrikë përfshihen kompetencat profesionale për organizimin e orës së hapur mësimore, modele orësh mësimore për lëndën e gjuhës së huaj në nivelet arsimore AMU dhe AML, si dhe kriteret e vlerësimit të orës mësimore të hapur.

3.3 Përmbajtja e programit orientues për projektin kurrikular. Në këtë rubrikë përfshihen kompetencat profesionale për zhvillimin e projektit kurrikular, modele projektesh kurrikulare për lëndën e gjuhës së huaj në nivelet arsimore AMU dhe AML, si dhe kriteret e vlerësimit të projektit kurrikular.

Përmbajtja e programit orientues për testimin e informatizuar

Testi i informatizuar i vlerësimit të kualifikimit përbëhet nga dy pjesë:

- a) Pjesa e parë përmban, zbatimin e programeve përkatëse lëndore dhe planifikimin e lëndës, mjedisin e të nxënit, metodologjitë efektive të mësimdhënie - nxënies në përgjithësi dhe të lëndës përkatëse, vlerësimin dhe arritjet e nxënësve, aspekte të etikës dhe komunikimit të mësuesit në institucionin arsimor parauniversitar në mjediset e institucionit, si dhe aspekte të drejtshkrimit të gjuhës shqipe.
- b) Pjesa e dytë përfshin aspekte të zbatimit të përmbajtjes shkencore të lëndës në situata praktike nga jeta reale.

Programi i testimit të informatizuar është hartuar duke mbajtur parasysh se fushat kryesore në të cilat testohen njohuritë dhe aftësitë e mësuesve janë:

- programe lëndore të gjuhës së huaj;
- aspekte të pedagogjisë, metodologjisë dhe përdorimit të TIK-ut në procesin mësimdhënie – nxënie të lëndës së gjuhës së huaj;
- aspekte të etikës dhe të komunikimit;
- aspekte të drejtshkrimit të gjuhës shqipe;
- përmbajtja shkencore e lëndës, sipas programeve lëndore të gjuhës së huaj

Në fushat kryesore të zhvillimit profesional përcaktohen:

- kompetencat profesionale si dhe rezultatet e pritshme për realizimin e këtyre kompetencave;
- literatura përkatëse rekomanduese në funksion të përvetësimit të kompetencave të fushës/lëndës.

Përshkallëzimi i njohurive dhe i aftësive profesionale, të cilat lidhen me kompetencat e secilës fushë/lëndë të testimit, do ta ndihmojnë mësuesin që të identifikojë çështjet në të cilat duhet të përqendrohet.

FUSHA “PROGRAME LËNDORE TË GJUHËS SË HUAJ”	
Kompetenca	
“Zbatimi në mënyrë efektive i programeve të gjuhës së huaj në shkollë”	Literatura e rekomanduar
<p>Rezultatet e pritshme</p> <p>Mësuesi i gjuhës së huaj:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zbaton programin duke respektuar të gjitha kërkesat dhe rubrikat e tij; • përshtat programin lëndor në përputhje me veçoritë e mjedisit në të cilin jep mësim; • përdor me efikasitet, në dobi të prirjeve bashkëkohore, fleksibilitetin e zbatimit të programit; 	<ul style="list-style-type: none"> • Korniza kurrikulare. • Kurrikula bërthamë AMU, klasat VI-IX. • Kurrikula bërthamë AML, klasat X-XII. • Programet me kurrikulën e bazuar në kompetenca, klasat III-V; VIII-IX dhe klasa XI -XII.

- gjen ose harton materiale plotësuese kurrikulare që ndihmojnë në përvetësimin e koncepteve dhe aftësive të parashikuara në program;
- gjen ose harton materiale plotësuese kurrikulare që pasurojnë formimin e nxënësve dhe nxitin mendimin e pavarur dhe kritik të tyre;
- harton rezultate të nxëni për tema mësimore ose grup temash, kapitujsh, në përputhje me njohuritë dhe shkathtësitë e programit;
- kategorizon rezultatet e të nxënit të programit sipas niveleve të arritjes së të nxënit;
- tregon koherencën vertikale të kurrikulës (vazhdimësia dhe përshtatshmëria e programeve të gjuhës së huaj);
- përzgjedh mjetet mësimore të nevojshme për të realizuar përmbushjen e objektivave të programit;
- siguron informacion që demonstroi lidhjen e gjuhës së huaj me shkencat e tjera dhe me jetën reale.

- Programi i gjuhës angleze, klasa I-II (mësuesit e gjuhës angleze)
- Portofoli Evropian i Gjuhëve (PEGJ)
- Kuadri i Përbashkët Evropian i Referencave për Gjuhët dhe Volumi Shoqëruar.

<https://rm.coe.int/common-european-framework-of-reference-for-languages-learning-teaching/16809ea0d4>

- Implementing the English Language Syllabus in Primary Education.

<https://www.ascap.edu.al/wp-content/uploads/2023/11/Implementing-the-English-Language-Syllabus-in-Primary-Education.pdf>

**FUSHA “ASPEKTE TË PEDAGOGJISË, METODOLOGJISË DHE PËRDORIMIT
TË TIK-ut NË MËSIMDHËNIE-NXËNIE”**

Kompetenca I

**“Zotërimi i njohurive pedagogjike
specifike të nevojshme dhe të
mjaftueshme për mësimdhënien e
gjuhës së huaj”**

Literatura e rekomanduar

Rezultatet e pritshme

Mësuesi i gjuhës së huaj:

- demonstroi përkushtim, motivim dhe përgjegjësi gjatë punës së tij;
- përshtat punën e tij me zhvillimin fizik, social, emocional dhe konjitiv të nxënësve;
- demonstroi respekt, besim dhe objektivitet me nxënësit;
- identifikoi nxënësit me nevojë të veçanta (nxënësit me vështirësi në të nxënë dhe nxënësit e talentuar);
- planifikoi punën afatshkurtër dhe afatgjatë me nxënësit me nevojë të veçanta;
- demonstroi qëndrim pozitiv ndaj shkencës dhe lëndës së gjuhës së huaj;
- edukoi të nxënësit dashurinë dhe kërkshërinë ndaj lëndës së gjuhës së huaj;
- motivoi nxënësit duke e konsideruar motivimin një nga çelësat e progresit të tyre;

- Korniza e vlerësimit të nxënësit, MAS.
- Udhëzuesi për zhvillimin e lëndës së gjuhës së huaj në arsimin e mesëm të ulët.
- Udhëzuesi për zhvillimin e lëndës së gjuhës së huaj në arsimin e mesëm të lartë.
- Mësimi i kombinuar në lëndën e gjuhës së huaj.

<https://www.ascap.edu.al/mesimi-i-kombinuar-ne-lenden-e-gjuhes-se-huaj/>

- Student Centered Instruction Manual (2017-2018) (mësuesit e gjuhës angleze)

<https://www.ascap.edu.al/wp-content/uploads/2023/11/Student-Centered-Instruction-Manual.pdf>

- Empowering professional (2018-2019) (mësuesit e gjuhës angleze)

- krijon klimë të përshtatshme, motivuese dhe të kënaqshme për nxënësit;
- punon me prindërit për përmirësimin e progresit të nxënësit.

<https://www.ascap.edu.al/wp-content/uploads/2023/11/Empowering-Professionals-Practical-manual-for-English-language-teacher-trainers.pdf>

- English Language Content for Level A0 (Pre A1) in Akelius Digital Learning Platform (Septemer 2022) (mësuesit e gjuhës angleze)

<https://www.ascap.edu.al/wp-content/uploads/2023/11/English-Language-Content-for-Level-A1-in-Akelius-Digital-Learning-Platform.pdf>

- Lesson planning Using the Akelius Digital Learning Platform (mësuesit e gjuhës angleze)

<https://www.ascap.edu.al/wp-content/uploads/2023/11/Lesson-planning-using-the-Akelius-digital-learning-platform.pdf>

- Methodology of English Language Teaching to Young Learners. (mësuesit e gjuhës së huaj AMU)

<https://www.ascap.edu.al/wp-content/uploads/2023/11/Methodology-of-English-Language-Teaching-to-Young-Learners-1.pdf>

- Effective teaching techniques for young English language learners.

	<p>https://www.ascap.edu.al/wp-content/uploads/2023/11/Effective-Teaching-Techniques-for-Young-English-Language-Learners.pdf</p> <p>https://www.ascap.edu.al/zhvillimi-profesional/</p>
<p>Kompetenca II</p>	
<p>“Përdorimi i metodave dhe strategjive efektive në mësimdhënien e gjuhës së huaj”</p> <p>Rezultatet e pritshme</p> <p><i>Mësuesi i gjuhës së huaj:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • përzgjedh metodat dhe teknikat e përshatshme për arritjen e një objekti të caktuar; • përdor metoda e teknika që nxisin mendimin e pavarur e krijues të nxënësve; • planifikon një orë mësimore duke u bazuar në mësimdhënien me në qendër nxënësin; • përdor metoda e teknika që nxisin zhvillimin e të menduarit kritik të nxënësve; • përdor metoda e teknika që sigurojnë barazinë dhe gjithëpërfshirjen; • demonstroi teknika të ndryshme për vlerësimin e nxënësit; 	<p style="text-align: center;">Literatura e rekomanduar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nivelet e arritjes (arsimi bazë dhe arsimi i mesëm). • Udhëzuesi për zhvillimin e lëndës së gjuhës së huaj në arsimin e mesëm të ulët. <p>https://ascap.edu.al/wp-content/uploads/2019/01/Gjuh%C3%AB-e-huaj-2.pdf</p> <ul style="list-style-type: none"> • Udhëzuesi për zhvillimin e lëndës së gjuhës së huaj në arsimin e mesëm të lartë. <p>https://ascap.edu.al/wp-content/uploads/2019/01/Gjuh%C3%AB-e-huaj-3.pdf</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modele testesh për arsimin parauniversitar (Teste të hartuara nga mësuesit), ASCAP

<ul style="list-style-type: none"> • zbaton parimet e hartimit të një testi për nxënësit. 	<p>2019 Lënda: gjuhë angleze, gjuhë frënge, gjuhë gjermane, gjuhë italiane.</p> <p>https://www.ascap.edu.al/modele-testesh/</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modele testesh për arsimin parauniversitar (Teste të hartuara nga mësuesit) ASCAP, Lënda: gjuhë angleze, gjuhë italiane, gjuhë gjermane, gjuhë frënge. <p>https://www.ascap.edu.al/modele-pyetjesh-qe-zhvillojne-kompetencat/</p>
--	--

Kompetenca III

“Përdorimi i teknologjinë së informacionit dhe komunikimit për të rritur cilësinë e mësimdhënies dhe nxënies në gjuhë të huaj”

Literatura e rekomanduar

<p>Rezultatet e pritshme</p> <p><i>Mësuesi i gjuhës së huaj:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • prezanton materiale gjuhësore duke përdorur teknologji të përshtatshme si: Power Point, Excel, në Word; • nxit nxënësit të bëjnë prezantime në gjuhë të huaj duke përdorur programe kompjuterike të njohura për ta; • gjen dhe përdor materiale nga Website për të pasuruar dhe perfeksionuar mësimdhënie-nxënien; • përfshin nxënësit në projekte kurrikulare të lëndës së gjuhës së huaj apo në projekte kurrikulare të integruara të cilat ndërthuren me 	<ul style="list-style-type: none"> • Standardet profesionale të mësuesit për përdorimin e Teknologjisë së Informacionit dhe Komunikimit”. • Material ndihmës për mësuesit lidhur me përdorimin e platformave online në procesin mësimor, ASCAP. <p>https://www.ascap.edu.al/wp-content/uploads/2021/06/User-Guide.pdf</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mësimi i kombinuar në lëndën e gjuhës së huaj.
---	---

<p>kërkime, gjetje dhe përdorime materialesh nga website.</p> <ul style="list-style-type: none"> • përdor platformat digjitale për mësimdhënien e gjuhës së huaj. 	<p>https://www.ascap.edu.al/mesimi-i-kombinuar-ne-lenden-e-gjuhes-se-huaj/</p> <ul style="list-style-type: none"> • English Language Content for Level A0 (Pre A1) in Akelius Digital Learning Platform (Septemer 2022) (mësuesit e gjuhës angleze) <p>https://www.ascap.edu.al/wp-content/uploads/2023/11/English-Language-Content-for-Level-A1-in-Akelius-Digital-Learning-Platform.pdf</p>
--	---

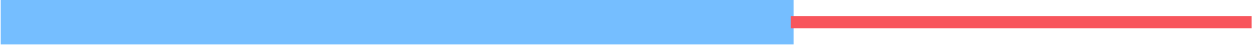
FUSHA “ASPEKTE TË ETIKËS DHE TË KOMUNIKIMIT”	
Kompetenca	Literatura
<p>“Zbatimi i rregullave të etikës dhe komunikimit si elemente të domosdoshme në të gjithë punën e mësuesit”</p>	
<p>Rezultatet e pritshme</p> <p><i>Mësuesi i gjuhës së huaj:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • njeh rregullat e etikës dhe sjelljes që duhen respektuar në marrëdhënie me drejtuesit e institucionit arsimor, stafin pedagogjik, nxënësit, prindërit dhe komunitetin; • sillet në përputhje me rregullat e etikës dhe të sjelljes në marrëdhënie me drejtuesit, stafin pedagogjik, nxënësit, prindërit dhe komunitetin gjatë punës së tij brenda dhe jashtë institucionit arsimor. 	<ul style="list-style-type: none"> • Kodi i Etikës së mësuesve në arsimin parauniversitar. • Rregullore e funksionimit të institucioneve arsimore parauniversitare në Republikën e Shqipërisë. • Standardet profesionale të formimit të përgjithshëm dhe të formimit lëndor të mësuesve në sistemin arsimor parauniversitar.

FUSHA “ASPEKTE TË DREJTSHKRIMIT TË GJUHËS SHQIPE”

Kompetenca	Literatura
“Zbatimi i rregullave të drejtshkrimit të gjuhës shqipe”	
<p>Rezultatet e pritshme</p> <p><i>Mësuesi i gjuhës së huaj:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • njeh rregullat e drejtshkrimit të gjuhës shqipe; • demonstroi zbatimin e rregullave të drejtshkrimit gjatë veprimtarive në institucionin arsimor. 	<ul style="list-style-type: none"> • Drejtshkrimi i gjuhës shqipe.

FUSHA “PËRMBAJTJA SHKENCORE E LËNDËS”

Kompetenca	Literatura e rekomanduar
“Respektimi i rigorozitetit shkencor në mësimdhënien e lëndës së gjuhës”	
<p>Rezultatet e pritshme</p> <p><i>Mësuesi i gjuhës së huaj:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • zotëron mirë gjuhën e huaj në të gjitha aftësitë gjuhësore (shkrim, lexim, dëgjim, të folur); • përditësohet me zhvillimet e reja të gjuhës së huaj; • ndjek dinamikën e pasurimit të gjuhës së huaj; • përdor fjalët dhe shprehjet e reja në pjesë leximi, dialogje apo mjedise të tjera gjuhësore që janë më afër gjuhës amtare; • njeh kulturën e vendeve ku flitet gjuha e huaj; • njeh historinë e vendeve ku flitet gjuha e huaj; 	<ul style="list-style-type: none"> • Programe dhe tekste të lëndës së gjuhës së huaj për mësuesin dhe nxënësin, si dhe materiale të tjera burimore që mbulojnë përmbajtjen e lëndës për klasat I-IX për arsimin e mesëm të ulët dhe X - XII për arsimin e mesëm të lartë.

- 
- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• përshkruan zhvillimin vertikal, nga njëri vit në tjetrin, të koncepteve dhe shprehive;• dallon ndërvarësinë e koncepteve gjuhësore nga njëri - tjetri dhe lidhjen me konceptet e lëndëve të tjera. | |
|---|--|

Modele të pyetjeve për secilin nivel arsimor AMU dhe AML

Model pyetjesh të lëndës “Gjuhë e huaj”, AMU

Gjuhë angleze

A. Programi lëndor

Pyetja 1

Bazuar në programin lëndor “Gjuhë e huaj” klasa e IX, përdorimi i teknikave shumë të thjeshta për të filluar, vazhduar dhe mbyllur një bashkëbisedim, është pjesë e kompetencës.

- A) Gjuhësore
- B) Pragmatike
- C) Qytetare
- D) socio-gjuhësore

Pyetja 2

Bazuar në Kuadrin Evropian të Referencave për Gjuhët dhe Volumnin Shoqërues, nxënësi është në gjendje të korrigjojë gabimet e tij, kur ai është në nivelin gjuhësor:

- A) A1
- B) A2
- C) B1
- D) B2

B. Aspekte të pedagogjisë dhe metodologjisë

Pyetja 3

Open – ended questions are those questions which:

- A) ask for a “Yes or No” answer.
- B) require students to match the opposites.
- C) require a free form of answers.
- D) ask to find facts in a reading passage.



Pyetja 4

Teachers often ask the question “Who can tell me what this means?” when they _____:

- A) ask for attention
- B) ask for whole-class elicitation
- C) give feedback on syntax
- D) give instructions

Pyetja 5

What are attention grabbers?

- A) They are assessment tools that help students improve their attitude about learning.
- B) They are oral, visual or auditory cues that draw students’ focus to the teacher.
- C) They are techniques that teachers use to get feedback from students.
- D) They are tools that teachers use to motivate and engage students.

Pyetja 6

The following is an extract from an English lesson in grade 8, in which the teacher wants to introduce and practice the superlative forms of adjectives along with comparatives, which were introduced in the previous lesson. After asking the students which subjects they find easy and which ones difficult, the teacher introduces the character of the story, Glyn, who also goes to school. “In the current stage, the teacher asks students to read the text in order to find out if they have anything in common with the main character, Glyn. After reading and exchanging ideas they are asked to list the subjects Glyn does, on a scale from the easiest to the most difficult. When they finish, the teacher draws the students’ attention to the easiest and the most difficult subjects and introduces the superlative form of the adjectives.” Which stage of the lesson plan does the current stage of the lesson describe?

- A) Controlled practice
- B) Freer practice
- C) Lead-in/Warm-up
- D) Presentation

Pyetja 7

Greta is an English teacher in primary school. While teaching the Unit “Birds - Our Friends” she uses different methodologies, such as a) showing a documentary film on birds; b) using a chart having pictures of different birds and explaining briefly; c) taking the students to the nearby park and asking them to observe the birds carefully. Greta is using these different methodologies to:

- A) follow exactly her lesson plan.
- B) impress the director, and parents.
- C) meet children’s learning styles.
- D) promote children’s reasoning skills.

Pyetja 8

Sarah is an English teacher in an elementary school. She regularly gives her students brief quizzes of three to five questions covering the material taught in the current or preceding lesson. Which of the following is likely to be the primary benefit of this practice?

- A) Enhancing students' engagement in the learning process and recognition of key learning goals.
- B) Ensuring that the teacher has adequate performance data to assign students a fair grade for the class.
- C) Helping improve instruction through ongoing feedback on teaching effectiveness.
- D) Minimizing the amount of reteaching required for students to master curricular content.

C. Aspekte të komunikimit dhe etikës

Pyetja 9

Mësuesi ka planifikuar një vizitë me nxënësit në bibliotekën e qytetit. Çfarë është më efektive të bëjë mësuesi, në mënyrë që edhe Joni, një fëmijë që lëviz me anë të karrocës, ta vizitojë bibliotekën?

- A) Mësuesja i kërkon një mësuesi tjetër për ta shoqëruar Jonin në këtë vizitë.
- B) Mësuesja shkon më parë në bibliotekë dhe evidenton problemet me të cilat mund të ndeshet
- C) nxënësi i saj dhe bën një planifikim paraprak.
- D) Mësuesja i kërkon Jonit të vijë i shoqëruar me një pjesëtar të familjes, i cili do ta shoqërojë atë.
- E) Mësuesja e inkurajon dhe i kërkon Jonit të qëndrojë në shtëpi ditën e vizitës.

Pyetja 10

Për fëmijët me aftësi të kufizuara në klasat e zakonshme, mësuesi ndihmës bën vlerësimin sipas niveleve të arritjeve të fushave të zhvillimit të përcaktuara në PEI. Ky vlerësim duhet bërë në bashkëpunim:

- A) me drejtuesin e institucionit arsimor dhe specialistë të patologjisë/ve që shfaq fëmija.
- B) me mësuesin e lëndës dhe shërbimin psiko-social të institucionit arsimor.
- C) me prindin dhe kujdestarët që kujdesen për fëmijën.
- D) me komisionin multidisiplinar të ngritur pranë ZVAP-së.

D. Aspekte të drejtshkrimit të gjuhës shqipe

Pyetja 11

Cila nga alternativat e mëposhtme është shkruar saktë?

- A) klasat 9-ta të shkollës
- B) klasat e 9 të shkollës
- C) klasat e 9-ta të shkollës
- D) klasat e 9-të të shkollës

Pyetja 12

Qarkoni alternativën ku fjala është shkruar saktë.

- A) Institucjon arsimor
- B) Institucionë arsimorë
- C) Institucion arsimor
- D) Institucijon arsimor

E. Përmbajtja shkencore e lëndës

Pyetja 13

Read the following paragraph carefully and answer the question: “A flipped classroom is a type of blended learning in which students are introduced to content at home and practice using IT at school. When teachers use a flipped classroom model, the traditional order of teaching and classroom events is reversed. Typically, students can view lecture materials, read texts or do research as their homework prior to coming to class. The time spent in class is reserved for activities that may include peer-to-peer learning, group discussion, independent learning, as well as engaging discussions or collaborative work.” What does the word “IT” in this paragraph refer to?

- A) blended learning
- B) content
- C) flipped classroom
- D) school

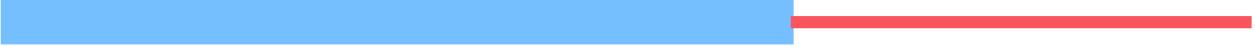
Pyetja 14

Kelly couldn't decide _____ to go to the office party on Friday night or go away for the weekend.

- A) if
- B) between
- C) neither
- D) whether

Pyetja 15

Read the following paragraph carefully and answer the question: "With different teaching methods, it's important for teachers to consider how they use their classroom space. For example, if teachers can easily move furniture around the classroom, they may find that this is a crucial variable in improving student learning. As teaching has evolved, the classroom space needs to provide opportunities for students to work alone, interact with their peers and provide areas for collaboration. Many classrooms today are still crowded, cluttered, noisy spaces that



do not allow for easy movement, create a communication gap, and create barriers when students need to concentrate. Learning spaces should be fluid and flexible to support one-to-one learning, collaboration, independent thinking and group discussion". Which of the following statements is true according to this paragraph?

- A) Different teaching methods require different learning environments.
- B) Learning environments never lack space for easy movement.
- C) Learning environments should only provide opportunities for students to work together.
- D) Teachers find it difficult to organise their students in group discussions.

Pyetja 16

Read the following paragraph carefully and answer the question: "Ensuring inclusion in your classroom also means creating a supportive, respectful environment and promoting diversity and equity. This can be achieved by thinking about a number of things. Think about how you deal with interaction between pupils. How you deal with negative interaction is very important. Think also about the interaction between teacher and pupil. Are you an approachable teacher? If you set some ground rules about acceptable and unacceptable behaviour, this will help students to better understand both your and other students' expectations. You can do this at the beginning of each course and involve your students in drawing up a list of what everyone thinks is acceptable and unacceptable. It is always a good idea to revisit this from time to time as a reminder to everyone. Which of the following statements is true according to this paragraph?"

- A) Teachers should always make it clear to pupils what their expectations are.
- B) Teachers should never dwell on the negative reactions of students from different backgrounds.
- C) Teachers should only instruct students on what is acceptable behaviour.
- D) Teachers should only remind students of the ground rules at the beginning of the school year.

Pyetja 17

You need to study really _____ if you want to pass your exams.

- A) hard
- B) harder
- C) hardfully
- D) hardly

Pyetja 18

Decide which of the following alternatives is NOT true:

- A) We can use “exactly the same as or just as ... as” to emphasise that there is no difference.
- E) We can use “much, so much, a lot, even or far” with superlative adjectives.
- F) We can use “not as ... as” to say that one thing is less than another.
- G) We can use “slightly, a little, a bit, a little bit or not much” with comparative adjectives.

Pyetja 19

Read the following situation carefully and choose the best alternative: “As John said, there was good stuff in it. The carrots and the peas might have been a bit softer, but we all had good teeth, so THAT did not matter much.” The word “that” in this paragraph refer to:

- A) the fact that John and his friends had good teeth.
- H) the fact that the carrots and peas were good stuff.
- I) the fact that the carrots and the peas were hard.
- J) the fact that the food was good and nourishing.



Pyetja 20

Decide which of the following statements is true:

- A) Few means not enough when it is used with uncountable nouns.
- K) We say “I like you” to show sympathy to people.
- L) We use “since” with Present Perfect to show a period of time.
- M) We use Present Continuous to speak about future arrangements.

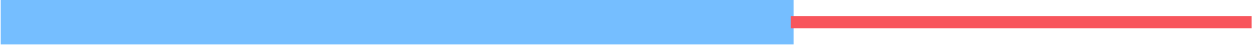
Pyetja 21

Read the following paragraph carefully and answer the question: “Sarah is afraid that studying to be a doctor just doesn’t leave much free time to do other things and practise your hobbies. Although she loves sports, she never finds the time to play. She sometimes looks at other students and she is GREEN WITH ENVY- they are out having the time of their life travelling and partying while she is in her tiny room concentrated on her anatomy books, trying to remember the difference between the symptoms of bronchitis and tuberculosis. The only free time she manages to have is once a week going out for dinner with her boyfriend. And this is not every week.” Which phrase is closest in meaning to the idiom “green with envy” found in this paragraph?

- A) not interesting
- N) very jealous
- O) very unfriendly
- P) very unsociable

Pyetja 22

Read the following paragraph carefully and answer the question: “Jack is a British scientist and now he is in Antarctica on a scientific mission. He arrived there four months ago in December. At the moment the temperature is cold but not unpleasant yet. Since he arrived, Jack has worked with about 60 other people trying to get everything ready for the Antarctic winter. It’s been a lot of hard work, but it was fun for him too. However, a few days ago the ship left taking most of the staff with it, and it will not be back to fetch them until next December. For Jack now,



the hardest thing to do is to manage just fourteen of them because he IS USED TO working in a large company with lots of people around.” What is the meaning of “is used to” in this paragraph?

- A) a habit in the past
- Q) get accustomed with
- R) get happy about
- S) get tired of

Gjuhë Frënge

A. Programi lëndor

Pyetja 1

Bazuar në programin lëndor “Gjuhë e huaj” klasa e IX, përdorimi i teknikave shumë të thjeshta për të filluar, vazhduar dhe mbyllur një bashkëbisedim, është pjesë e kompetencës.

- A) Gjuhësore
- T) Pragmatike
- U) Qytetare
- V) socio-gjuhësore

Pyetja 2

Bazuar në Kuadrin Evropian të Referencave për Gjuhët dhe Volumnin Shoqërues, nxënësi është në gjendje të korrigojë gabimet e tij, kur ai është në nivelin gjuhësor:

- A) A1
- B) A2
- C) B1
- D) B2

B. Aspekte të pedagogjisë dhe metodologjisë

Pyetja 3

Le professeur demande aux apprenants de réaliser les tâches suivantes. Précisez la tâche qui ne demande pas d'activité langagière à être réalisée ?

- A) Donner des conseils à ses amis.
- B) Résumer deux textes et trouver les points communs.
- C) Arranger les livres de français dans les étagères de la salle de classe.
- D) Ecrire un essai argumenté.

Pyetja 4

Quelle est la formulation qui répond mieux à la compétence d'un enseignant « réflexif »?

- A) L'enseignant organise des activités ludiques.
- B) L'enseignant motive et encourage les apprenants.
- C) L'enseignant se pose des questions sur ses pratiques pédagogiques.
- D) L'enseignant utilise des documents authentiques en classe.

Pyetja 5

Dans l'approche actionnelle, une « tâche » peut être définie comme:

- A) Ce qu'un locuteur doit faire pour apporter une réponse adéquate à un problème ou pour atteindre un but fixé.
- B) La mémorisation du lexique correspondant à un champ sémantique spécifique.
- C) La formulation par les apprenants d'une règle de grammaire.
- D) Une activité ludique de communication.

Pyetja 6

Annoncer les critères d'évaluation aux apprenants en début d'un examen écrit, est:

- A) Dangereux car cela distrait les apprenants.
- B) Inutile car les étudiants vont écrire ce qu'ils ont appris.
- C) Important car cela implique les apprenants et peut constituer un facteur de motivation.
- D) Très utile car cela permet de mettre les apprentissages en cohérence avec la progression du manuel.

Pyetja 7

Vous ressentez une lassitude et une légère démotivation dans votre groupe classe. Dans la liste ci-dessous, identifiez la mesure qui vous semble pouvoir remédier à cette situation.

- A) Diversifier les activités pédagogiques.
- B) Mettre en place au plus vite une évaluation des acquis.
- C) Revoir les objectifs pédagogiques à la baisse.
- D) Projeter un film pour détendre l'atmosphère.

Pyetja 8

Lorsqu'un apprenant commet une erreur durant un jeu de rôles, comment réagissez-vous?

- E) Vous le laissez continuer et reviez sur son erreur à la fin du jeu de rôles.
- F) Vous l'interrompez et vous lui demandez de se corriger.
- G) Vous l'interrompez et vous demandez aux autres de le corriger.
- H) Vous tapez dans vos mains et il doit comprendre qu'il a fait une erreur et qu'il doit reprendre sa phrase.

C. Aspekte të komunikimit dhe etikës

Pyetja 9

Mësuesi ka planifikuar një vizitë me nxënësit në bibliotekën e qytetit. Çfarë është më efektive të bëjë mësuesi, në mënyrë që edhe Joni, një fëmijë që lëviz me anë të karrocës, ta vizitojë bibliotekën?

- A) Mësuesja i kërkon një mësuesi tjetër për ta shoqëruar Jonin në këtë vizitë.
- B) Mësuesja shkon më parë në bibliotekë dhe evidenton problemet me të cilat mund të ndeshet nxënësi i saj dhe bën një planifikim paraprak.
- C) Mësuesja i kërkon Jonit të vijë i shoqëruar me një pjesëtar të familjes, i cili do ta shoqërojë atë.
- D) Mësuesja e inkurajon dhe i kërkon Jonit të qëndrojë në shtëpi ditën e vizitës.

Pyetja 10

Për fëmijët me aftësi të kufizuara në klasat e zakonshme, mësuesi ndihmës bën vlerësimin sipas niveleve të arritjeve të fushave të zhvillimit të përcaktuara në PEI. Ky vlerësim duhet bërë në bashkëpunim:

- A) me drejtuesin e institucionit arsimor dhe specialistë të patologjisë/ve që shfaq fëmija.
- B) me mësuesin e lëndës dhe shërbimin psiko-social të institucionit arsimor.
- C) me prindin dhe kujdestarët që kujdesen për fëmijën.
- D) me komisionin multidisiplinar të ngritur pranë ZVAP-së.

D. Aspekte të drejtshkrimit të gjuhës shqipe

Pyetja 11

Cila nga alternativat e mëposhtme është shkruar saktë?

- A) klasat 9-ta të shkollës
- B) klasat e 9 të shkollës
- C) klasat e 9-ta të shkollës
- D) klasat e 9-të të shkollës

Pyetja 12

Qarkoni alternativën ku fjala është shkruar saktë.

- A) Institucion arsimor
- B) Institucionë arsimorë
- C) Institucion arsimor
- D) Institucion arsimor

E. Përmbajtja shkencore e lëndës

Pyetja 13

Les députés ont voté une nouvelle loi _____ l'emploi des jeunes.

- A) À la faveur de
- B) En faveur de
- C) Quitte à
- D) En travers de

Pyetja 14

_____ l'âge et la condition physique, il est recommandé de pratiquer une activité sportive.

- A) Quel que soit
- B) Quelle que soit
- C) Quels que soient
- D) Quelles que soient

Pyetja 15

Quel est le sens de l'expression : « Garder les pieds sur terre » dans la phrase ci-dessous ? Dans la vie il faut réussir à garder les pieds sur terre.

- A) Être ambitieux.
- B) Être optimiste.
- C) Être objectif.
- D) Être calme.

Pyetja 16

Le Festival de Cannes a levé le voile sur sa sélection officielle le 14 avril 2022. Plusieurs cinéastes reconnus tenteront de/ d' _____ la Palme d'Or.

- A) Gagner
- B) Réussir
- C) Obtenir
- D) Remporter

Pyetja 17

D'ici cinq ans, on aura réduit le temps de travail _____ les syndicats ne s'y soient opposées.

- A) Si bien que
- B) Après que
- C) À moins que
- D) Malgré que

Pyetja 18

C'était difficile pour elle, mais finalement, elle a pu tirer son épingle du jeu. Dans cette phrase l'expression : « Tirer son épingle » signifie :

- A) Elle a pu se dégager avec adresse d'une situation délicate.
- B) Elle a éliminé ses adversaires de façon efficace.
- C) Elle a participé et a gagné un jeu d'hasard.
- D) Elle a appris à faire de la couture à la main.

Pyetja 19

Quelle phrase est préférable dans un registre formel ?

- A) C'est l'unique solution qui puisse satisfaire l'ensemble des travailleurs indépendants.
- B) C'est l'unique solution qui peut satisfaire l'ensemble des travailleurs indépendants.
- C) C'est l'unique solution qui pourrait satisfaire l'ensemble des travailleurs indépendants.
- D) C'est l'unique solution qui pourra satisfaire l'ensemble des travailleurs indépendants

Pyetja 20

Quel est le sens de l'expression : « Marcher comme une écrevisse » ?

- A) Progresser vite.
- B) Progresser lentement.
- C) Marcher dans l'insécurité.
- D) Marcher en toute sécurité

Pyetja 21

Malgré cette performance, le ministre de l'éducation français n'a jamais eu la côte auprès des professeurs, _____ les enseignants ont plusieurs fois appelé à sa démission.

- A) Puisque
- B) Parce que
- C) Par conséquent
- D) Au contraire

Pyetja 22

Lisez l'article et choisissez entre les 4 propositions suivantes le titre qui convient le mieux à cet article: Hier après-midi, lors du championnat de tennis interrégional, deux grands noms devaient s'affronter lors du match d'ouverture. À cette occasion, les tribunes étaient noires de monde venu assister à cette rencontre amicale. Au beau milieu d'une partie serrée où le point décisif se jouait, la balle a été déviée de sa trajectoire et a atterri dans les gradins. L'heureux spectateur qui l'a récupérée a refusé de la restituer. Prix d'un accès d'enthousiasme, il s'est précipité sur le court, balle à la main, pour demander un autographe.

- A) Annulation du match tant entendu.
- B) Victoire écrasante pour la joueuse française.
- C) Une balle de match baladeuse.
- D) Tennis: un spectateur blesse par balle.

Gjuhë Italiane

A. Programi lëndor

Pyetja 1

Bazuar në programin lëndor “Gjuhë e huaj” klasa e IX, përdorimi i teknikave shumë të thjeshta për të filluar, vazhduar dhe mbyllur një bashkëbisedim, është pjesë e kompetencës.

- A) Gjuhësore
- B) Pragmatike
- C) Qytetare
- D) Socio-gjuhësore

Pyetja 2

Bazuar në Kuadrin Evropian të Referencave për Gjuhët dhe Volumnin Shoqërues, nxënësi është në gjendje të korrigojë gabimet e tij, kur ai është në nivelin gjuhësor:

- A) A1
- B) A2
- C) B1
- D) B2

B. Aspekte të pedagogjisë dhe metodologjisë

Pyetja 3

Il gioco di ruolo è una delle tecniche usate dall’insegnante durante l’ora di lezione. Quale attività NON fa parte di questa tecnica:

- A) L’insegnante presenta la situazione ludica.
- B) Gli alunni leggono il dialogo individualmente.
- C) Ad ogni alunno viene assegnato un personaggio e il tempo necessario per pensare ad esso.
- D) Si svolge un dibattito o discussione tra gli alunni secondo i ruoli dati.

Pyetja 4

“Le linee del programma: lettura, scrittura, ascolto, parlato, e uso della lingua devono essere trattate in modo che si assicuri una connessione significativa tra di loro”. Questo si può definire lo scopo di uno dei criteri dell’insegnamento dati sotto. Scegli il criterio corretto.

- A) Insegnamento focalizzato sull’alunno
- B) Apprendimento interattivo
- C) Integrazione
- D) Ripresa delle conoscenze

Pyetja 5

Se un insegnante organizza una lezione in cui gli studenti sono chiamati a simulare dei comportamenti e improvvisare dei dialoghi, a partire da una scena iniziale prefissata, con il fine di migliorare le proprie competenze relazionali e sociali, quale metodologia didattica sta utilizzando?

- A) test sociometrico
- B) role playing
- C) didattica frontale
- D) il metodo audiolinguale

Pyetja 6

La strutturazione disciplinare prevede:

- A) L’analisi dei bisogni formativi
- B) La programmazione progettazione
- C) L’organizzazione del sapere
- D) Le unita’ didattiche e i moduli

Pyetja 7

In un'ora di lingua italiana, la presentazione delle immagini su uno schermo televisivo o con un proiettore aiuterà gli studenti che sono di stile di apprendimento:

- A) Auditivo
- B) Visuale
- C) Cinestetico
- D) Vario

Pyetja 8

In che rapporto stanno conoscenze e abilità con la competenza?:

- A) le conoscenze sono incluse nella competenza, le abilità escluse
- B) la conoscenza è ciò che si valutava tradizionalmente e l'abilità è ciò che di nuovo è stato introdotto nella valutazione
- C) sono due aspetti, non unici ed esclusivi, inclusi nella competenza
- D) escludono completamente l'un – l'altra.

A. Aspekte të komunikimit dhe etikës

Pyetja 9

Mësuesi ka planifikuar një vizitë me nxënësit në bibliotekën e qytetit. Çfarë është më efektive të bëjë mësuesi, në mënyrë që edhe Joni, një fëmijë që lëviz me anë të karrocës, ta vizitojë bibliotekën?

- A) Mësuesja i kërkon një mësuesi tjetër për ta shoqëruar Jonin në këtë vizitë.
- B) Mësuesja shkon më parë në bibliotekë dhe evidenton problemet me të cilat mund të ndeshet nxënësi i saj dhe bën një planifikim paraprak.
- C) Mësuesja i kërkon Jonit të vijë i shoqëruar me një pjesëtar të familjes, i cili do ta shoqërojë atë.
- D) Mësuesja e inkurajon dhe i kërkon Jonit të qëndrojë në shtëpi ditën e vizitës.

Pyetja 10

Për fëmijët me aftësi të kufizuara në klasat e zakonshme, mësuesi ndihmës bën vlerësimin sipas niveleve të arritjeve të fushave të zhvillimit të përcaktuara në PEI. Ky vlerësim duhet bërë në bashkëpunim:

- A) me drejtuesin e institucionit arsimor dhe specialistë të patologjisë/ve që shfaq fëmija.
- B) me mësuesin e lëndës dhe shërbimin psiko-social të institucionit arsimor.
- C) me prindin dhe kujdestarët që kujdesen për fëmijën.
- D) me komisionin multidisiplinar të ngritur pranë ZVAP-së.

C. Aspekte të drejtshkrimit të gjuhës shqipe

Pyetja 11

Cila nga alternativat e mëposhtme është shkruar saktë?

- A) klasat 9-ta të shkollës
- B) klasat e 9 të shkollës
- C) klasat e 9-ta të shkollës
- D) klasat e 9-të të shkollës

Pyetja 12


Qarkoni alternativën ku fjala është shkruar saktë.

- A) Institucion arsimor
- B) Institucionë arsimorë
- C) Institucion arsimor
- D) Institucijon arsimor

D. Përmbajtja shkencore e lëndës

Pyetja 13

Marco, rivolto ai sui amici seduti comodamente sul suo divano, intenti a giocare a Scarabeo, dice: "Beh, direi che è ora di andare a dormire!" I suoi amici capiscono che:

- 
- A) Marco non ha voglia di andare a dormire, ma domani deve lavorare presto quindi sta per salutare tutti ed andarsene
 - B) Marco invita gentilmente i suoi ospiti ad andarsene
 - C) Marco si sente in dovere di avvisare i suoi amici che è molto tardi
 - D) Marco informa i suoi amici che il giorno dopo dovrebbero andare al lavoro

Pyetja 14

Avrei desiderato che l'estate scorsa noi _____ di più al mare

- A) Ci eravamo divertiti
- B) Ci divertiremmo
- C) Ci avessimo divertiti
- D) Ci fossimo divertiti

Pyetja 15

“- Quanti amici hai presentato a Giovanni?” “- _____ solo 2: Francesco e Marco. Gli altri non sono venuti alla festa.”

- A) Glieli ho presentati
- B) Gliel'ho presentato
- C) Gliene ho presentati
- D) Gliele ho presentate

Pyetja 16

“È in arrivo l'aeroporto low cost: niente computer, aria condizionata, scale mobili, ascensori. A Marsiglia già esiste e gli esperti dicono che in futuro tutti gli aeroporti saranno così e di conseguenza i biglietti aerei costeranno di meno. Questa soluzione permetterà alla gente di fare dei viaggi in aereo a minor costo, però non ci saranno più le comodità che adesso è possibile trovare in un aeroporto.” I passeggeri che partiranno dall'aeroporto low cost:

- A) troveranno pochi servizi in aereo
- B) avranno dei vantaggi economici
- C) potranno prenotare voli speciali
- D) avranno molte più comodità in aereo

Pyetja 17

“- Avete scritto le lettere ai clienti?” “- Certo, _____”

- A) gliel'abbiamo scritta
- B) gliel'abbiamo scritto
- C) gliele abbiamo scritte
- D) gliele abbiamo scritto

Pyetja 18

Oggi il mare è molto _____, non usciamo in barca.

- A) movimentato
- B) frenetico
- C) mosso
- D) nervoso

Pyetja 19

Sara ha detto di andare ma Giuseppe rimaneva fermo _____.

- A) legato
- B) impalato
- C) bloccato
- D) fermato

Pyetja 20

Il telefonino è un mezzo _____ abbiamo bisogno.

- A) di cui
- B) a cui
- C) per cui
- D) che



Pyetja 21

Trovare l'aggettivo adeguato. Paola ha viaggiato tanto e ha conosciuto molte culture. Sa ascoltare e rispetta le opinioni di tutti perché è una persona:

- A) Generosa
- B) Menefreghista
- C) Tollerante
- D) Altruista

Pyetja 22

Roberto dice: “Per lavoro vivo a Roma, ma torno tutti i fine settimana a Verona dalla mia famiglia e mi ci vogliono quattro ore di treno. Da quando faccio questa vita ho scoperto come trascorrere tutte queste ore sopra un treno: leggo! Giornali, riviste, ma soprattutto romanzi. Ne leggo quasi uno a settimana. Ecco, il treno è, per me, l'appuntamento con la letteratura: lì posso dedicare alla lettura delle ore che non ho quando sono al lavoro o in famiglia. E quando non prenderò più il treno, perderò un momento interessante della mia vita.” Per Roberto è:

- A) difficile trovare il tempo per cercare alcuni libri da leggere
- B) faticoso fare un lavoro molto lontano dalla propria città
- C) divertente viaggiare in treno così ogni fine settimana
- D) importante fare qualcosa di piacevole per passare il tempo

Gjuhë Gjermane

A. Programi lëndor

Pyetja 1

Bazuar në programin lëndor “Gjuhë e huaj” klasa e IX, përdorimi i teknikave shumë të thjeshta për të filluar, vazhduar dhe mbyllur një bashkëbisedim, është pjesë e kompetencës.

- A) Gjuhësore
- B) Pragmatike
- C) Qytetare
- D) Socio-gjuhësore

Pyetja 2

Bazuar në Kuadrin Evropian të Referencave për Gjuhët dhe Volumnin Shoqërues, nxënësi është në gjendje të korrigojë gabimet e tij, kur ai është në nivelin gjuhësor:

- A) A1
- B) A2
- C) B1
- D) B2

B. Aspekte të pedagogjisë dhe metodologjisë

Pyetja 3

Welche der folgenden Definitionen passt zu den Lernaktivitäten?

- A) Alle unterrichtlichen Handlungen, wie z.B Aufgaben stellen oder die Lernenden im Rahmen einer Gruppenarbeit unterstützend beraten.
- B) Handlungen, die der Lernende selbst ausführt mit dem Ziel zu lernen.
- C) Texte, Hörtexte, Übungen und Aufgaben und u.Ä., an und mit denen Unterricht gestaltet wird und Lernende Aktivitäten ausführen mit dem Ziel zu lernen.
- D) Plane oder Lerntechniken, die man braucht, um ein bestimmtes Lernziel zu erreichen.



Pyetja 4

Hauptthema in der Mitte eingerahmt, davon abzweigend werden auf dicken Linien Hauptgedanken oder Schlüsselwörter in Großbuchstaben notiert; alle weiteren Einfälle werden in der Nähe der passenden.

- A) Kreatives Schreiben
- B) Mind Mapping
- C) Cluster
- D) Persönliche Meinung

Pyetja 5

Die Schüler einer Klasse sollen einen Text schreiben. Der Lehrer wiederholt nochmal die Gliederung des Textes, dass die Schüler während des Schreibens aufpassen sollen, wie: Einleitung, Hauptteil/ Argumente für und gegen, und

- A) Deklination des Artikels
- B) Schluss/Persönliche Meinung
- C) Verwendung der Konnektoren
- D) Verwendung der Verbformen

Pyetja 6

Jonas, ein Deutschlehrer stellt den Schülern das Bild eines bekannten Schriftstellers vor. Sie hören einen Text über sein Leben und in den gegebenen Sätzen sollen die Schüler Informationen ergänzen. Die Frage wäre:

- A) hören Sie und ergänzen Sie die folgenden Sätze
- B) hören sie und kreuzen Sie die richtigen Sätze an
- C) hören Sie den Text und unterstreichen Sie die neuen Wörter
- D) hören Sie und entscheiden Sie, ob die Aussagen richtig oder falsch sind

Pyetja 7

Was gehört zu der Behavioristische Lerntheorien?

- A) Lernen durch aktive Beteiligung
- B) Lernen als individueller Prozess in Eigenverantwortung durchgeführt.
- C) Reflexion über das eigene Wissen und Lernen.
- D) Lernen durch Nachahmung, schematisches Lernen.

Pyetja 8

Stellt man den Schülern und Schülerinnen im Anschluss an eine Information nicht nur eine Frage und erwartet man eine bestimmte Antwort, ohne Antwortmöglichkeiten vorzugeben, so handelt es sich um ____.

- A) eine Hausaufgabe
- B) eine halboffene Aufgabe
- C) eine geschlossene Aufgabe
- D) eine offene Aufgabe

A. Aspekte të komunikimit dhe etikës

Pyetja 9

Mësuesi ka planifikuar një vizitë me nxënësit në bibliotekën e qytetit. Çfarë është më efektive të bëjë mësuesi, në mënyrë që edhe Joni, një fëmijë që lëviz me anë të karrocës, ta vizitojë bibliotekën?

- A) Mësuesja i kërkon një mësuesi tjetër për ta shoqëruar Jonin në këtë vizitë.
- B) Mësuesja shkon më parë në bibliotekë dhe evidenton problemet me të cilat mund të ndeshet nxënësi i saj dhe bën një planifikim paraprak.
- C) Mësuesja i kërkon Jonit të vijë i shoqëruar me një pjesëtar të familjes, i cili do ta shoqërojë atë.
- D) Mësuesja e inkurajon dhe i kërkon Jonit të qëndrojë në shtëpi ditën e vizitës.

Pyetja 10

Për fëmijët me aftësi të kufizuara në klasat e zakonshme, mësuesi ndihmës bën vlerësimin sipas niveleve të arritjeve të fushave të zhvillimit të përcaktuara në PEI. Ky vlerësim duhet bërë në bashkëpunim:

- A) me drejtuesin e institucionit arsimor dhe specialistë të patologjisë/ve që shfaq fëmija;
- B) me mësuesin e lëndës dhe shërbimin psiko-social të institucionit arsimor;
- C) me prindin dhe kujdestarët që kujdesen për fëmijën;
- D) me komisionin multidisiplinar të ngritur pranë ZVAP-së.

C. Aspekte të drejtshkrimit të gjuhës shqipe

Pyetja 11

Cila nga alternativat e mëposhtme është shkruar saktë?

- A) klasat 9-ta të shkollës
- B) klasat e 9 të shkollës
- C) klasat e 9-ta të shkollës
- D) klasat e 9-të të shkollës

Pyetja 12

Qarkoni alternativën ku fjala është shkruar saktë.

- A) Institucion arsimor
- B) Institucionë arsimorë
- C) Institucion arsimor
- D) Institucion arsimor

D. Përmbajtja shkencore e lëndës

Pyetja 13

“- Das Kleid, das ich mir im Internet bestellt habe, ist leider zu groß. Weißt du, ob ich das einfach zurückschicken kann?” “- Klar. Es _____ nur nicht getragen _____.”

- A) darf _____ worden sein
- B) darf _____ wurden
- C) kann _____ worden sein
- D) sollte _____ werden

Pyetja 14

“- Was halten Sie von Bio-Lebensmitteln?” “ - _____ ist das ein Trend, der sich in den nächsten Jahren noch verstärken wird.”

- A) Meiner Meinung nach
- B) Meiner Stimmung nach
- C) Nach meiner Annahme
- D) Nach meiner Wahl

Pyetja 15

“- Sag mal, Max, willst du dich nicht auf die Stelle in Istanbul bewerben?” “- Arbeiten im Ausland? Das _____ für mich persönlich nicht _____.”

- A) geht _____ zu Recht
- B) hat _____ möglich
- C) ist _____ zur Sache
- D) kommt _____ infrage

Pyetja 16

Der Film _____ letztes Jahr _____ einem bekannten Regisseur aus Deutschland. Das letzte Mal war ich vor zehn Jahren hier. Die Stadt hat sich ganz anders gedreht.

- A) war _____ durch
- B) war _____ von
- C) wurde _____ durch
- D) wurde _____ von

Pyetja 17

“- Frau Köhler, _____ der Besprechungsraum jetzt gebucht?” “ - Ja, der _____ gestern von Herrn Schmitz gebucht.”

- A) ist _____ wurde
- B) war _____ ist
- C) wäre _____ war
- D) wurde _____ wir

Pyetja 18

“- Hallo Michael, lange nicht mehr gesehen! Wo warst du?” “ - Ich habe ein Praktikum in Italien gemacht und hatte die Möglichkeit, _____ für ein internationales Unternehmen zu arbeiten.”

- A) beispielsweise
- B) erfreulicherweise
- C) probeweise
- D) unbekannterweise

Pyetja 19

Wie sagt man im Deutschen, wenn jemand etwas völlig Überflüssiges tut?

- A) Er trägt Wasser zum Meer.
- B) Er trägt dick auf.
- C) Er trägt Eulen nach Athen.
- D) Er trägt zum eigenen Untergang bei.

Pyetja 20

Was bedeutet es, jemandem "Würmer aus der Nase zu ziehen"?

- A) Jemanden veralbern
- B) Nicht auf jemanden hören
- C) Jemanden stören
- D) Jemandem mühsam Antworten entlocken



Pyetja 21

Was bedeutet es im Deutschen, jemanden "übers Ohr zu hauen"?

- A) Jemanden bedrohen
- B) Jemanden veralbern
- C) Jemanden betrügen
- D) Jemanden angreifen

Pyetja 22

Wenn ich im letzten Jahr mehr Urlaub _____, _____ ich mit euch nach Thailand _____.

- A) bekommen hätte _____ wäre _____ gefahren
- B) bekommen hätte _____ würde _____ fahren
- C) bekommen würde _____ würde _____ fahren
- D) bekommen würde _____ wäre _____ gefahren

Model pyetjesh në lëndën “Gjuhë e huaj”, AML

Gjuhë Angleze

A. Programi lëndor

Pyetja 1

Bazuar në programin lëndor “Gjuhë e huaj” klasa e XI, njohja e rregullave dhe parimeve sipas të cilave mesazhi komunikues organizohet dhe strukturohet, është pjesë e kompetencës:

- A) Gjuhësore
- B) Pragmatike
- C) Qytetare
- D) Socio-gjuhësore

Pyetja 2

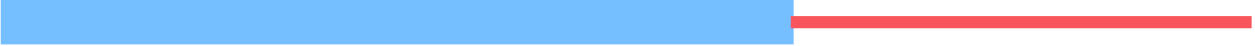
Nivelet e arritjes ndihmojnë mësuesin për të planifikuar mësimdhënien individuale, punën e diferencuar sipas niveleve të nxënësit, për të ndikuar pozitivisht në progresin e tij dhe për të raportuar të nxëniet e nxënësit. Cilat nga fjalitë e më poshtë i përket nivelit tre kur vlerësojmë një nxënës së klasës së dhjetë në aftësinë e të folurit.

- A) Demonstron gatishmëri për të marrë pjesë në diskutim por disa herë i duhet të kërkojë sqarime dhe ndihmë.
- B) Krahason alternativa të ndryshme kur diskuton se çfarë të bëjë, ku të shkojë, kë të zgjedhë etj.
- C) Merr pjesë në një diskutim dhe përpiqet të japë ose marrë opinion me fjali të thjeshta.
- D) Shpjegon me detaje të qarta dhe të sakta se si mund të kryhet një veprim.

B. Aspekte të pedagogjisë dhe metodologjisë

Pyetja 3

Students are all different and they all learn differently. Drini, who is studying English in grade ten says that he organizes information into the steps that are used to physically complete a task. What kind of learner is Drini?

- 
- A) auditory learner
 - B) kinesthetic learner
 - C) verbal learner
 - D) visual learner

Pyetja 4

Which of the following is an example of an information gap activity?

- A) Pairs using a shared table of population figures to list countries from the least to the most populated.
- B) Students doing a mingling activity to find out who has visited the most countries.
- C) Students giving feedback to each other on the writing task that the teacher gave as homework.
- D) Students working alone to complete a cloze passage in a test preparation course.

Pyetja 5

The following is an extract from a class 11 English lesson in which the teacher wants to help the students to improve their reading skills in English. "In the current stage, the teacher gives the students some travel brochures and information about four people who are looking for certain types of holidays. Then the teacher tells the students to read the brochures and choose the best holiday for each person before discussing their choices with a partner". Which stage of the lesson plan does this stage of the lesson describe?

- A) Post-reading
- B) Introducing/Warming up
- C) Pre-reading
- D) While reading

Pyetja 6

Teachers play different roles in their classrooms. What role does Mary, an English teacher in class ten, play when she encourages her students to participate?

- A) Assessor
- B) Inspector
- C) Organiser
- D) Prompter

Pyetja 7

Luljeta, a high school English teacher, is planning to teach her students the different functions of everyday expressions. To do this, she uses extracts from conversations to focus on these functions. Choose the alternative that best describes the function of the expression in capital letters: "Kate: And I got this fabulous designer suit on eBay. Ron: YOU MEAN you actually bought it online? Kate: Yes, and I only paid £12 for it!"

- A) Agreeing with the previous point.
- B) Introducing a new topic.
- C) Checking comprehension.
- D) Opening a conversation.

Pyetja 8

Anila, a high school English teacher, explains a class activity to her colleagues: "First, the students read a text about gap year travel, which I took from the website of an English Sunday newspaper. We identified and discussed a number of typical collocations and chunks, and then I gave them various practice activities based on this new language". Which teaching method did Anila use for this activity?

- A) Guided discovery
- B) Lexical approach
- C) Presentation-Practice-Production
- D) Test-teach-test

C. Aspekte të komunikimit dhe etikës

Pyetja 9

Mësuesi ka planifikuar një vizitë me nxënësit në bibliotekën e qytetit. Çfarë është më efektive të bëjë mësuesi, në mënyrë që edhe Joni, një fëmijë që lëviz me anë të karrocës, ta vizitojë bibliotekën?

- A) Mësuesja i kërkon një mësuesi tjetër për ta shoqëruar Jonin në këtë vizitë.
- B) Mësuesja shkon më parë në bibliotekë dhe evidenton problemet me të cilat mund të ndeshet nxënësi i saj dhe bën një planifikim paraprak.
- C) Mësuesja i kërkon Jonit të vijë i shoqëruar me një pjesëtar të familjes, i cili do ta shoqërojë atë.
- D) Mësuesja e inkurajon dhe i kërkon Jonit të qëndrojë në shtëpi ditën e vizitës.

Pyetja 10

Për fëmijët me aftësi të kufizuara në klasat e zakonshme, mësuesi ndihmës bën vlerësimin sipas niveleve të arritjeve të fushave të zhvillimit të përcaktuara në PEI. Ky vlerësim duhet bërë në bashkëpunim:

- A) me drejtuesin e institucionit arsimor dhe specialistë të patologjisë/ve që shfaq fëmija.
- B) me mësuesin e lëndës dhe shërbimin psiko-social të institucionit arsimor.
- C) me prindin dhe kujdestarët që kujdesen për fëmijën.
- D) me komisionin multidisiplinar të ngritur pranë ZVAP-së.

A. Aspekte të drejtshkrimit të gjuhës shqipe

Pyetja 11

Cila nga alternativat e mëposhtme është shkruar saktë?

- A) klasat 9-ta të shkollës
- B) klasat e 9 të shkollës
- C) klasat e 9-ta të shkollës
- D) klasat e 9-të të shkollës

Pyetja 12

Qarkoni alternativën ku fjala është shkruar saktë.

- A) Institucion arsimor
- B) Institucionë arsimorë
- C) Institucion arsimor
- D) Institucion arsimor

D. Përmbajtja shkencore e lëndës

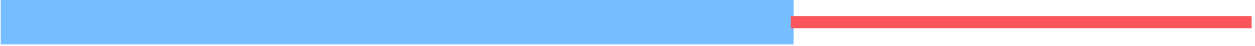
Pyetja 13

Read the following paragraph on how teachers can create innovative learning spaces, and answer the questions that follows. “Mindset - A change in mindset, mood, and overall classroom vibe begins with the teacher. The teacher sets the tone of the class from the minute students walk into the building. If educators are excited about their subject matter, students will tend to follow. Educators must have passion for the subjects they`re teaching. However, a teacher`s mindset regarding how to design and deliver content is critical to the innovative learning process. Most teachers were trained to educate solely from the teacher`s point of view. To change this type of delivery and make the classroom more innovative, they need to think about their students as leaders too acting as guides rather than teaching content and asking students to spill out information on a standardized test.”According to this paragraph, if teachers want to make their classroom more innovative, they should:

- A) deliver the content from the teacher`s point of view.
- B) involve students in the teaching and learning process.
- C) prepare students well for standardized tests.
- D) teach content and ask students to produce the lessons.

Pyetja 14

Read the following paragraph on how teachers can create innovative learning spaces, and answer the questions that follows. “Self-Reflection - Self-reflection in the classroom is a way for educators to look back on their teaching strategies to discover how and why they were teaching in a certain way and how their students responded. With a profession as challenging



as teaching, self-reflection can offer teachers a critical opportunity to see what worked and what failed in their classroom. Educators can use reflective teaching as a way to analyse and evaluate their own teaching practices so they can focus on what works. Effective teachers acknowledge the fact that teaching strategies, delivery and finding success can always be improved. According to this paragraph, effective teachers accept the fact that self- reflection:

- A) focuses only on the teaching strategies that are successful.
- B) helps all the teachers to improve their teaching process.
- C) is a method to evaluate the teaching of other teachers.
- D) is a technique used by teachers who fail in their classroom.

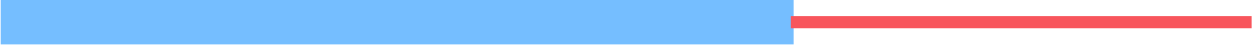
Pyetja 15

Read the following paragraph on how teachers can create innovative learning spaces, and answer the questions that follows. “Create Flexible Learning Environments - With various teaching methods, it’s essential for teachers to consider how to use their classroom space. For example, when teachers can move furniture around the class with ease, they can find it is a crucial variable for improving student learning. As teaching has evolved, the classroom space must provide ways for students to work alone, interact with their peers, and provide areas of collaboration. Many classrooms today are still crowded, cluttered, loud spaces that lack the space to move around with ease, cause a gap in communication, and lead to roadblocks when students need to concentrate. Learning spaces should be fluid and provide flexibility to support one-to-one learning, collaboration, independent thinking, and group discussions.” Which of the following statements is true according to this paragraph?

- A) Different teaching methods require various learning environments.
- B) Learning environments never lack the space to move around with ease.
- C) Learning spaces should only provide opportunities for students to work together.
- D) Teachers find it difficult to organize their students in group discussions.

Pyetja 16

Read the following paragraph on how teachers can create innovative learning spaces, and answer the questions that follows. “Consider A Flipped Classroom Model - A flipped classroom is a type of blended learning where students are introduced to content at home and



practice working through IT at school. When teachers use a flipped classroom model, the traditional order of teaching and classroom events are reversed. Typically, students can view lecture materials, read text, or do research as their homework prior to coming into class. The time spent in class is reserved for activities that can include peer-to-peer learning, group discussions, independent learning, as well as engaging discussions or collaborative work.”

What does the word „it“ in this paragraph six refer to?

- A) blended learning
- B) content
- C) flipped classroom
- D) school

Pyetja 17

Under no circumstances _____ gratuities from clients.

- A) members of the staff can't accept
- B) members of the staff must accept
- C) members of the staff mustn't accept
- D) must members of the staff accept

Pyetja 18

I think _____ both short-term and long-term goals in life is important _____ one's motivation high.

- A) having _____ keeping
- B) having _____ to keep
- C) to be having _____ to keep
- D) to have _____ to keep

Pyetja 19

The horrific tragedy _____ if the architect _____ more careful with the way buildings were constructed.

- A) could have been avoided _____ had been

- B) may have avoided _____ has been
- C) ought to be avoided _____ was going to be
- D) will be avoided _____ will have been

Pyetja 20

The first game _____ by a large margin, so the coach said that the preparation for the next game _____ crucial.

- A) had lost _____ had been
- B) was lost _____ had been
- C) was lost _____ will be
- D) was lost _____ would be

Pyetja 21

Decide which of the following alternatives is NOT true:

- A) Relative clauses that give additional information are called 'non- defining'.
- B) Some relative clauses give additional information which is not essential for understanding.
- C) The punctuation is different for defining and non-defining relative clauses.
- D) We can use exactly the same relative pronouns in defining and non-defining relative clauses.

Pyetja 22

Decide which of the following alternatives is NOT true:

- A) We can use wish + would(n't) to show that we are annoyed with what someone or something does or doesn't do.
- B) We can use wish/if only + a past form to talk about a past situation we would like to be different.
- C) We can use wish/if only + a past form to talk about a present situation we would like to be different.
- D) We can use wish/if only + a past perfect form to talk about something we would like to change about the past.

Gjuhë Frënge

A. Programi lëndor

Pyetja 1

Bazuar në programin lëndor “Gjuhë e huaj” klasa e XI, njohja e rregullave dhe parimeve sipas të cilave mesazhi komunikues organizohet dhe strukturohet, është pjesë e kompetencës:

- A) Gjuhësore
- B) Pragmatike
- C) Qytetare
- D) Socio-gjuhësore

Pyetja 2

Nivelet e arritjes ndihmojnë mësuesin për të planifikuar mësimdhënien individuale, punën e diferencuar sipas niveleve të nxënësit, për të ndikuar pozitivisht në progresin e tij dhe për të raportuar të nxënësit e nxënësit. Cilat nga fjalitë e më poshtë i përket nivelit tre kur vlerësojmë një nxënës së klasës së dhjetë në aftësinë e të folurit.

- A) Demonstron gatishmëri për të marrë pjesë në diskutim por disa herë i duhet të kërkojë sqarime dhe ndihmë.
- B) Krahason alternativa të ndryshme kur diskuton se çfarë të bëjë, ku të shkojë, kë të zgjedhë etj.
- C) Merr pjesë në një diskutim dhe përpiqet të japë ose marrë opinion me fjali të thjeshta.
- D) Shpjegon me detaje të qarta dhe të sakta se si mund të kryhet një veprim.

B. Aspekte të pedagogjisë dhe metodologjisë

Pyetja 3

Pour favoriser l'engagement actif dans un cours à distance

- A) Vous variez les modalités de travail.
- B) Vous imposez l'activation de la caméra.
- C) Vous faites les mêmes activités qu'en présentiel.
- D) Vous n'optez que pour des activités ludiques.

Pyetja 4

Quelle affirmation est fausse ? Le cours à distance ...

- A) Est aussi efficace qu'un cours en présentiel.
- B) Rapproche le savoir et l'apprenant.
- C) Réduit la distance temporelle séparant l'apprenant et l'enseignant,
- D) Est un moyen de diminuer le rôle de l'enseignant.

Pyetja 5

Dans l'approche actionnelle, une « tâche » peut être définie comme:

- A) Ce qu'un locuteur doit faire pour apporter une réponse adéquate à un problème ou pour atteindre un but fixé.
- B) La mémorisation du lexique correspondant à un champ sémantique spécifique.
- C) La formulation par les apprenants d'une règle de grammaire.
- D) Une activité ludique de communication.

Pyetja 6

Annoncer les critères d'évaluation aux apprenants en début d'un examen écrit, est:

- A) Dangereux car cela distrait les apprenants.
- B) Inutile car les étudiants vont écrire ce qu'ils ont appris.
- C) Important car cela implique les apprenants et peut constituer un facteur de motivation.
- D) Très utile car cela permet de mettre les apprentissages en cohérence avec la progression du manuel.

Pyetja 7

Vous ressentez une lassitude et une légère démotivation dans votre groupe classe. Dans la liste ci-dessous, identifiez la mesure qui vous semble pouvoir remédier à cette situation.

- A) Diversifier les activités pédagogiques.
- B) Mettre en place au plus vite une évaluation des acquis.
- C) Revoir les objectifs pédagogiques à la baisse.
- D) Projeter un film pour détendre l'atmosphère.

Pyetja 8

Lorsqu'un apprenant commet une erreur durant un jeu de rôles, comment réagissez-vous?

- A) Vous le laissez continuer et reviendrez sur son erreur à la fin du jeu de rôles.
- B) Vous l'interrompez et vous lui demandez de se corriger.
- C) Vous l'interrompez et vous demandez aux autres de le corriger.
- D) Vous tapez dans vos mains et il doit comprendre qu'il a fait une erreur et qu'il doit reprendre sa phrase.

C. Aspekte të komunikimit dhe etikës

Pyetja 9

Mësuesi ka planifikuar një vizitë me nxënësit në bibliotekën e qytetit. Çfarë është më efektive të bëjë mësuesi, në mënyrë që edhe Joni, një fëmijë që lëviz me anë të karrocës, ta vizitojë bibliotekën?

- A) Mësuesja i kërkon një mësuesi tjetër për ta shoqëruar Jonin në këtë vizitë.
- B) Mësuesja shkon më parë në bibliotekë dhe evidenton problemet me të cilat mund të ndeshet nxënësi i saj dhe bën një planifikim paraprak.
- C) Mësuesja i kërkon Jonit të vijë i shoqëruar me një pjesëtar të familjes, i cili do ta shoqërojë atë.
- D) Mësuesja e inkurajon dhe i kërkon Jonit të qëndrojë në shtëpi ditën e vizitës.

Pyetja 10

Për fëmijët me aftësi të kufizuara në klasat e zakonshme, mësuesi ndihmës bën vlerësimin sipas niveleve të arritjeve të fushave të zhvillimit të përcaktuara në PEI. Ky vlerësim duhet bërë në bashkëpunim me:

- A) drejtuesin e institucionit arsimor dhe specialistë të patologjisë/ve që shfaq fëmija.
- B) mësuesin e lëndës dhe shërbimin psiko-social të institucionit arsimor.
- C) prindin dhe kujdestarët që kujdesen për fëmijën.
- D) komisionin multidisiplinar të ngritur pranë ZVAP-së.

D. Aspekte të drejtshkrimit të gjuhës shqipe

Pyetja 11

Cila nga alternativat e mëposhtme është shkruar saktë?

- A) klasat 9-ta të shkollës
- B) klasat e 9 të shkollës
- C) klasat e 9-ta të shkollës
- D) klasat e 9-të të shkollës

Pyetja 12

Qarkoni alternativën ku fjala është shkruar saktë.

- A) Institucion arsimor
- B) Institucionë arsimorë
- C) Institucion arsimor
- D) Institucion arsimor

E. Përmbajtja shkencore e lëndës

Pyetja 13

Lisez le texte et répondez à la question ci -dessous. “Tous les amateurs de gros muscles trouveront ce film exceptionnel : meurtres sanguinolents et intrigues à deux sous vous en coûteront 10 euros. Le jeu des acteurs lui aussi vaut le détour tant les silences sont longs et les dialogues insipides. Si vous décidez quand même d’y aller, laissez-vous cellules grises à la maison. Vous n’en aurez pas besoin.” Quel est l’avis de ce journaliste sur le film ?

- A) Il a détesté ce film.
- B) Il a adoré ce film.
- C) Il a détesté, sauf quelques scènes violentes.
- D) Il a bien aimé, sauf quelques scènes violentes.



Pyetja 14

Après la défaite de Marine Le Pen aux dernières élections présidentielles, ses ambitions politiques ont été réduites _____.

- A) En néant
- B) Dans le néant
- C) De néant
- D) À néant

Pyetja 15

Combien d'erreurs se trouvent dans cette phrase? Longtemps critiquée par de nombreux chefs d'entreprise, le droit à la déconnexion n'a été finalement reconnu par la loi du travail qu'en janvier 2017.

- A) Aucune
- B) 1 erreur
- C) 2 erreurs
- D) 3 erreurs

Pyetja 16

Le piratage de la musique est un problème bien connu et nous doutons qu'ils _____

- A) Se sont trompés
- B) S'étaient trompés.
- C) Se seraient trompés
- D) Se soient trompés

Pyetja 17

Quel procédé est utilisé dans cette phrase? Nombreux sont les enfants qui passent des heures sur leurs tablettes.

- A) Une mise en relief.
- B) Un procédé anaphorique.
- C) Un passif impersonnel.
- D) Une construction détachée.

Pyetja 18

Monsieur le Maire, vous auriez pu éviter la bétonisation du centre-ville, si vous aviez accordé une aide financière aux propriétaires en difficulté pour que le centre-ville garde son authenticité. Cette phrase exprime :

- A) Un fait passé
- B) Un regret
- C) Un reproche
- D) Une incertitude

Pyetja 19

Le conférencier a abordé le point principal de son exposé, _____ l'intégration des TICE dans l'enseignement des langues vivantes.

- A) En effet
- B) À savoir
- C) Plutôt
- D) Ainsi

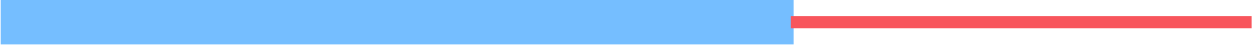
Pyetja 20

En raison des gelées tardives du printemps, la production du raisin devrait chuter de 20% par rapport à celle de l'année dernière _____ la qualité des fruits sera excellente.

- A) D'ailleurs
- B) Par conséquent
- C) Toutefois
- D) En plus

Pyetja 21

Tandis que les librairies ont été fermées sur ordre du gouvernement, des éditeurs ont pris leur défense en boycottant Amazon. Dans cette phrase, on ne peut pas remplacer « Tandis que » par _____.

- 
- A) Lorsque
 - B) Cependant que
 - C) Alors que
 - D) En attendant que

Pyetja 22

L'action « ville européenne de la culture » _____ par le Conseil des ministres de l'Union européenne en juin 1985, sur une idée originale de Mélina Mercouri, alors Ministre grecque de la culture.

- A) A été lancée
- B) A été réalisée
- C) A été créée
- D) A été proposée

Gjuhë Italiane

A. Programi lëndor

Pyetja 1

Bazuar në programin lëndor “Gjuhë e huaj” klasa e XI, njohja e rregullave dhe parimeve sipas të cilave mesazhi komunikues organizohet dhe strukturohet, është pjesë e kompetencës:

- A) Gjuhësore
- B) Pragmatike
- C) Qytetare
- D) Socio-gjuhësore

Pyetja 2

Nivelet e arritjes ndihmojnë mësuesin për të planifikuar mësimdhënien individuale, punën e diferencuar sipas niveleve të nxënësit, për të ndikuar pozitivisht në progresin e tij dhe për të raportuar të nxënëit e nxënësit. Cilat nga fjalitë e mëposhtme i përket nivelit tre kur vlerësojmë një nxënës së klasës së dhjetë në aftësinë e të folurit.

- A) Demonstron gatishmëri për të marrë pjesë në diskutim por disa herë i duhet të kërkojë sqarime dhe ndihmë.
- B) Krahason alternativa të ndryshme kur diskuton se çfarë të bëjë, ku të shkojë, kë të zgjedhë etj.
- C) Merr pjesë në një diskutim dhe përpiqet të japë ose marrë opinion me fjali të thjeshta.
- D) Shpjegon me detaje të qarta dhe të sakta se si mund të kryhet një veprim.

B. Aspekte të pedagogjisë dhe metodologjisë

Pyetja 3

L'uso dei social network nel mondo nella classe:

- A) È sempre sconsigliato
- B) Può rappresentare uno strumento didattico
- C) È consigliato solo ai docenti
- D) È consigliato solo agli studenti

Pyetja 4

Per motivazione intrinseca si intende:

- A) Ciò che è implicito nel processo di apprendimento
- B) La facilitazione nell'apprendimento che deriva dal fatto di aver già appreso altre cose dello stesso tipo
- C) Una spinta ad apprendere che deriva dall'interno della persona
- D) Ciò che l'apprendimento induce all'interno della persona

Pyetja 5

Una tecnica glottodidattica e`:

- A) un insieme di principi metodologici-didattici che traducono un approccio in modelli per organizzare sia i materiali didattici sia il lavoro dell'allievo
- B) la dimensione in cui si individuano le finalita` primarie dell'educazione linguistica e gli obiettivi glottodidattici di cui tali finalita` si sostanziano
- C) un'attivita` che realizza in classe le indicazioni del metodo e le finalita` dell'approccio
- D) un continuo interscambio tra teoria e approccio.

Pyetja 6

Una delle tecniche usate dall'insegnante durante l'ora di lezione è la discussione in piccoli gruppi. Quale attività NON fa parte di questa tecnica:

- A) L'insegnante presenta il tema alla classe.
- B) Forma i gruppi e dà le domande ad ogni gruppo.
- C) Le opinioni e le risposte delle domande si presentano all'intera classe
- D) Agli alunni si danno i ruoli e il tempo necessario per pensare al ruolo

Pyetja 7

Quale delle seguenti espressioni NON differenzia un gruppo cooperativo da un gruppo tradizionale:

- A) attenzione al compito da svolgere
- B) sviluppo consapevole delle competenze sociali
- C) eterogeneità di competenze nel gruppo
- D) studio individuale

Pyetja 8

La valutazione che consente di attivare un processo di feed-back viene definita

- A) Valutazione formativo-orientativa
- B) Valutazione formativo-regolativa
- C) Valutazione diagnostico-orientativa
- D) Valutazione sommativo-orientativa

C. Aspette të komunikimit dhe etikës

Pyetja 9

Mësuesi ka planifikuar një vizitë me nxënësit në bibliotekën e qytetit. Çfarë është më efektive të bëjë mësuesi, në mënyrë që edhe Joni, një fëmijë që lëviz me anë të karrocës, ta vizitojë bibliotekën?

- A) Mësuesja i kërkon një mësuesi tjetër për ta shoqëruar Jonin në këtë vizitë.
- B) Mësuesja shkon më parë në bibliotekë dhe evidenton problemet me të cilat mund të ndeshet
- C) nxënësi i saj dhe bën një planifikim paraprak.
- D) Mësuesja i kërkon Jonit të vijë i shoqëruar me një pjesëtar të familjes, i cili do ta shoqërojë atë.
- E) Mësuesja e inkurajon dhe i kërkon Jonit të qëndrojë në shtëpi ditën e vizitës.

Pyetja 10

Për fëmijët me aftësi të kufizuara në klasat e zakonshme, mësuesi ndihmës bën vlerësimin sipas niveleve të arritjeve të fushave të zhvillimit të përcaktuara në PEI. Ky vlerësim duhet bërë në bashkëpunim me:

- A) Drejtuesin e institucionit arsimor dhe specialistë të patologjisë/ve që shfaq fëmija.
- B) Mësuesin e lëndës dhe shërbimin psiko-social të institucionit arsimor.
- C) Prindin dhe kujdestarët që kujdesen për fëmijën.
- D) Komisionin multidisiplinar të ngritur pranë ZVAP-së.

D. Aspekte të drejtshkrimit të gjuhës shqipe

Pyetja 11

Cila nga alternativat e mëposhtme është shkruar saktë?

- A) klasat 9-ta të shkollës
- B) klasat e 9 të shkollës
- C) klasat e 9-ta të shkollës
- D) klasat e 9-të të shkollës

Pyetja 12

Qarkoni alternativën ku fjala është shkruar saktë.

- A) Institucion arsimor
- B) Institucionë arsimorë
- C) Institucion arsimor
- D) Institucijon arsimor

E. Përmbajtja shkencore e lëndës

Pyetja 13

“Sai che il computer può lavorare per te? Con i programmi giusti tiene in ordine le spese di casa, controlla il conto in banca, ti aiuta negli acquisti: certamente ti fa guadagnare tempo, ma lo devi sapere usare bene e trasformarlo nel tuo migliore amico.” Il testo:

- A) descrive come il computer può facilitare la vita a tutti
- B) illustra le regole per fare funzionare bene il computer
- C) informa come il computer può sostituire una persona
- D) spiega dove si può acquistare un computer

Pyetja 14

Un LIBERO PROFESSIONISTA è:

- A) un dipendente con esperienza
- B) un laureato che lavora in proprio
- C) il proprietario di un piccolo negozio
- D) il proprietario di una catena di negozi

Pyetja 15

I lavori di MANUTENZIONE sono lavori:

- A) necessari per evitare l'obsolescenza delle macchine
- B) artigianali che si fanno a mano
- C) di costruzione di grandi opere
- D) che sono stati fatti con scarsa attenzione

Pyetja 16

La tua amica ti telefona scusandosi perché tarderà a venire a prenderti. Tu le rispondi:

- A) Fa' pure con calma, anch'io non sono pronto/a!
- B) Accidenti! Anch'io non sono pronto/a!

- C) Addirittura! Anch'io non sono pronto/a!
- D) Faccia con calma, anch'io non sono pronto/a

Pyetja 17

Una conoscente si è fatta un nuovo taglio di capelli ma non è per nulla soddisfatta. Per incoraggiarla le dici:

- A) Per me va davvero bene con questo taglio!
- B) Si figuri! Questo taglio Le sta molto bene!
- C) Guardi che questo taglio Le sta davvero molto bene!
- D) Accidenti! Questo taglio Le sta molto bene!

Pyetja 18

“Essere una gatta morta” significa:

- A) Essere una persona furba e maliziosa che nasconde la sua vera indole dietro un comportamento apparentemente ingenuo e innocuo
- B) Essere una persona estremamente intelligente e geniale, ma molto timida
- C) Essere una persona estremamente stupida e inetta
- D) Essere attenti a non commettere errori

Pyetja 19

L'espressione 'Fare la coda' significa:

- A) Corteggiare in modo insistente
- B) Mettersi in fila ad aspettare il proprio turno
- C) Lasciare tutto in disordine
- D) Ostacolare qualcuno nella sua attività

Pyetja 20

In un negozio di abbigliamento hai provato un paio di pantaloni ma sono stretti. Ti rivolgi alla commessa e le dici:

- A) Mi potrebbe dare una taglia più larga?
- B) Datemi una taglia più grande, per piacere.
- C) Dammi una taglia più grande!
- D) Vorrei provare una taglia più grande.

Pyetja 21

Inviti degli amici a cena a casa tua:

- A) Ragazzi, che ne direste di venire a cena a casa mia?
- B) Ragazzi, che direste di andare a casa mia a cena?
- C) Ragazzi, vorrei che veniate a casa mia a cena.
- D) Ragazzi, venite a casa mia a cena!

Pyetja 22

Sei in un negozio di abbigliamento. Hai provato una maglia, ma sei indeciso se acquistarla o meno. Chiedi consiglio alla commessa:

- A) Scusami, secondo Lei questo colore mi sta bene?
- B) Mi scusi, secondo Lei questo colore mi sta bene?
- C) Mi scusa, secondo Lei questo colore mi sta bene?
- D) Scusami, secondo te questo colore mi sta bene?

Gjuhë Gjermane

A. Programi lëndor

Pyetja 1

Bazuar në programin lëndor “Gjuhë e huaj” klasa e XI, njohja e rregullave dhe parimeve sipas të cilave mesazhi komunikues organizohet dhe strukturohet, është pjesë e kompetencës:

- A) Gjuhësore
- B) Pragmatike
- C) Qytetare
- D) Socio-gjuhësore

Pyetja 2

Nivelet e arritjes ndihmojnë mësuesin për të planifikuar mësimdhënien individuale, punën e diferencuar sipas niveleve të nxënësit, për të ndikuar pozitivisht në progresin e tij dhe për të raportuar të nxënësit e nxënësit. Cilat nga fjalitë e mëposhtme i përket nivelit tre kur vlerësojmë një nxënës së klasës së dhjetë në aftësinë e të folurit.

- A) Demonstron gatishmëri për të marrë pjesë në diskutim por disa herë i duhet të kërkojë sqarime dhe ndihmë.
- B) Krahason alternativa të ndryshme kur diskuton se çfarë të bëjë, ku të shkojë, kë të zgjedhë etj.
- C) Merr pjesë në një diskutim dhe përpiqet të japë ose marrë opinion me fjali të thjeshta.
- D) Shpjegon me detaje të qarta dhe të sakta se si mund të kryhet një veprim.

B. Aspekte të pedagogjisë dhe metodologjisë

Pyetja 3

Der motorische Lerntyp ...

- A) lernt durch Sehen.
- B) lernt durch Bewegung.
- C) lernt durch Gespräche.
- D) lernt durch Hören

Pyetja 4

Welche Strategie gehört zu den geschlossenen Aufgaben:

- A) einen Satz beenden mit einem Wort/wenigen Wörtern
- B) Informationen weglassen oder Informationen hinzufügen
- C) Verbalisieren - Stellung nehmen - Interpretieren
- D) Abschätzen - ein Bild als Ausgangspunkt

Pyetja 5

Die Schüler einer Klasse sollen einen Text schreiben. Der Lehrer wiederholt nochmal die Gliederung des Textes, dass die Schüler während des Schreibens aufpassen sollen, wie: Einleitung, Hauptteil/ Argumente für und gegen, und

- A) Deklination des Artikels
- B) Schluss/Persönliche Meinung
- C) Verwendung der Konnektoren
- D) Verwendung der Verbformen

Pyetja 6

Jonas, ein Deutschlehrer stellt den Schülern das Bild eines bekannten Schriftstellers vor. Sie hören einen Text über sein Leben und in den gegebenen Sätzen sollen die Schüler Informationen ergänzen. Die Frage wäre:

- A) hören Sie und ergänzen Sie die folgenden Sätze
- B) hören sie und kreuzen Sie die richtigen Sätze an
- C) hören Sie den Text und unterstreichen Sie die neuen Wörter
- D) hören Sie und entscheiden Sie, ob die Aussagen richtig oder falsch sind

Pyetja 7

Was gehört zu der Behavioristische Lerntheorien?

- A) Lernen durch aktive Beteiligung
- B) Lernen als individueller Prozess in Eigenverantwortung durchgeführt.
- C) Reflexion über das eigene Wissen und Lernen.
- D) Lernen durch Nachahmung, schematisches Lernen.

Pyetja 8

Was gehört zu dem Socialkompetez?

- A) Mit anderen gemeinsam lernen und arbeiten
- B) Wissen über Regeln, Begriffe, Definitionen
- C) Informationen beschaffen und in ihrem spezifischen Kontext bewerten
- D) Eigene Stärken und Schwächen erkennen und einschätzen

C. Aspekte të komunikimit dhe etikës

Pyetja 9

Mësuesi ka planifikuar një vizitë me nxënësit në bibliotekën e qytetit. Çfarë është më efektive të bëjë mësuesi, në mënyrë që edhe Joni, një fëmijë që lëviz me anë të karrocës, ta vizitojë bibliotekën?

- A) Mësuesja i kërkon një mësuesi tjetër për ta shoqëruar Jonin në këtë vizitë.
- B) Mësuesja shkon më parë në bibliotekë dhe evidenton problemet me të cilat mund të ndeshet nxënësi i saj dhe bën një planifikim paraprak.
- C) Mësuesja i kërkon Jonit të vijë i shoqëruar me një pjesëtar të familjes, i cili do ta shoqërojë atë.
- D) Mësuesja e inkurajon dhe i kërkon Jonit të qëndrojë në shtëpi ditën e vizitës.

Pyetja 10

Për fëmijët me aftësi të kufizuara në klasat e zakonshme, mësuesi ndihmës bën vlerësimin sipas niveleve të arritjeve të fushave të zhvillimit të përcaktuara në PEI. Ky vlerësim duhet bërë në bashkëpunim me:

- A) drejtuesin e institucionit arsimor dhe specialistë të patologjisë/ve që shfaq fëmija.
- B) mësuesin e lëndës dhe shërbimin psiko-social të institucionit arsimor.
- C) prindin dhe kujdestarët që kujdesen për fëmijën.
- D) komisionin multidisiplinar të ngritur pranë ZVAP-së.

Pyetja 11

Cila nga alternativat e mëposhtme është shkruar saktë?

- A) klasat 9-ta të shkollës
- B) klasat e 9 të shkollës
- C) klasat e 9-ta të shkollës
- D) klasat e 9-të të shkollës

Pyetja 12

Qarkoni alternativën ku fjala është shkruar saktë.

- A) Institucion arsimor
- B) Institucionë arsimorë
- C) Institucion arsimor
- D) Institucion arsimor

D. Përmbajtja shkencore e lëndës

Pyetja 13

Mieter dürfen ihre Wäsche _____ in der Wohnung _____ auf den Balkon trocknen.

- A) einerseits _____ andererseits
- B) je _____ desto
- C) sowohl _____ als auch
- D) zwar _____ aber

Pyetja 14

_____ älter ich wurde, _____ mehr habe ich mich nach Ruhe und Natur geseht.

- A) entweder _____ oder
- B) je _____ desto
- C) weder _____ noch
- D) zwar _____ aber

Pyetja 15

“ - Angie versteht sich nicht so gut mit Peter.” “ - Das hat Peter mir auch erzählt. Es scheint auf _____ zu beruhen.”

- A) Abhängigkeit
- B) Gegenseitigkeit
- C) Verbindung
- D) Wechselbeziehung

Pyetja 16

“ - Am liebsten _____ ich als Redakteurin bei einem Verlag arbeiten.” “- Vielleicht _____ du dich erst einmal um ein Praktikum bewerben.”

- A) könnte _____ würdest
- B) sollte _____ wärest
- C) wäre _____ könntest
- D) würde _____ solltest

Pyetja 17

Heute ist echt nicht mein Tag. Der Kuchen ist total_____. Er schmeckt nicht wirklich nach Schokolade und außerdem kann man ihn gar nicht richtig schneiden, weil er komplett _____ ist.

- A) gefallen _____ zerstreut
- B) misslungen _____ zerfallen
- C) verfallen _____ zerlaufen
- D) zerstört _____ zerrissen

Pyetja 18

“ -Wohin magst du denn am liebsten fahren?” “-Ach, weißt du – ich liebe reiz_____ Landschaften und Natur pur. Für mich kommt nur nach _____ Tourismus infrage. Neuseeland wäre mein nächstes Traumreiseziel.”

- A) -haltige _____ -rangiger
- B) -volle _____ -haltiger
- C) -volle _____ -rangiger
- D) -werte _____ -haltiger

Pyetja 19

“ - Oh Mann, ich muss noch so viele schwierige Aufgaben machen.” “ - Benutze doch die Vokabel-App – das _____einfacht die Übung total. Außerdem musst du nicht alle Aufgaben auf einmal _____arbeiten.”

- A) be- _____ ver-
- B) er- _____ ent-
- C) ver- _____ be-
- D) ver- _____ er-

Pyetja 20

_____ tauschte die Bank viele Kreditkarten aus.

- A) Aufgrund der Vorbeugung von Kreditkartenbetrug
- B) Bei Vorbeugung von Kreditkartenbetrug
- C) Wegen der Vorbeugung von Kreditkartenbetrug
- D) Zur Vorbeugung von Kreditkartenbetrug

Pyetja 21

“ - Martin, hast du dich schon _____ den Grundkurs Literatur eingeschrieben?” “ - Ja, hab ich. Und _____ besserer Vorbereitung habe ich meinen Tutor um Hilfe gebeten.”

- A) für _____ zu
- B) für _____ zwecks
- C) im _____ durch
- D) zu _____ zwecks



Pyetja 22

Ich finde, es ist die Pflicht der Eltern, dass Kinder ein sorgenfreies und _____ Leben führen können.

- A) beruhigtes
- B) leichtsinniges
- C) unbekümmertes
- D) unvernünftiges

Përmbajtja e programit orientues për orën mësimore të hapur

Nxënësit e një klase janë të ndryshëm, për sa i përket mënyrës se si ata nxënë: individualisht, në grup, nën udhëheqjen e mësuesit, të pavarur, me anë të mjeteve praktike etj. Përpos kësaj, që nxënësit të zotërojnë kompetencat, duhet të përvetësojnë konceptet dhe të zotërojnë shprehitë. Të dyja këto kushte diktojnë nevojën për strategji të ndryshme të mësimdhënies gjatë orës mësimore, të cilat përmbushin rezultatet e të nxënësve dhe përshtaten me stilet e të nxënësve dhe nevojat e nxënësve.

Një mësimdhënie - nxënie e mirë menduar dhe e mirë planifikuar, si dhe një mjedis të nxënësve efektiv krijon kushtet e nevojshme për një nxënie të suksesshme dhe lehtëson, si punën e mësuesit, ashtu edhe atë të nxënësit. Kompetencat janë të ndërlidhura dhe zhvillohen në vazhdimësi nëpërmjet situatave të të nxënësve që kanë në qendër pjesëmarrjen aktive të nxënësve. Nxënësit janë aktivë kur përfshihen në veprimtari, eksplorime, ndërtime ose simulime të njohurive dhe të aftësive, si dhe në krahasime rezultatesh apo nxjerrje konkluzionesh. Për të siguruar këtë pjesëmarrje aktive të nxënësve, mësuesi duhet të krijojë një mjedis dhe atmosferë që i bën ata të ndihen të lirshëm dhe të zhdërvjellët për të zhvilluar njohuritë e tyre.

Më poshtë janë paraqitur modele orësh mësimore për lëndën e gjuhës së huaj në nivelet arsimore *AMU dhe AML*, si dhe kriteret e vlerësimit të orës mësimore të hapur.

Model ore mësimore për nivelin arsimor AMU

Mësuesit janë të lirë të përzgjedhin vetë temën, klasën, metodat, teknikat, mjetet, veprimtaritë sipas stileve të të nxëniet, instrumentet e vlerësimit etj., që do të përdorin gjatë zhvillimit të orës mësimore të hapur.

Gjuhë Angleze

A. Modeli 1

Field: Languages and communication	
Subject: English	Grade I
Topic: I walk to school	
Learning situation: In the street	
Learning outcomes: The young learner: <ul style="list-style-type: none">• <i>identifies at least three means of transport</i>• <i>reacts accordingly to the traffic lights</i>	
Language elements: Vocabulary items: <i>car, train, bus, bike, boat, plane, traffic lights, etc.</i> Structures: <i>I come to school by/ on How do you come to ...?</i>	
Resources and materials: books, flashcards, CD, CD player, smart board, etc.	Cross curricular links: Music and Civic Education
Akelius destination: Chapter 6	
Methodology and activities	
1. Warm - up activity → Memory game -5 minutes After greeting the children, teacher shows them a picture of traffic lights to review the colors. After that, teacher plays the memory game in Akelius digital learning platform (chapter 6) to help children review some of the means of transport.	

2. Game → “Simon Says” - 5 minutes

Teacher explains the rules of the game and starts playing it. (Focus is on the meaning of the colors of the traffic lights e.g. “green”- Walk; “red”- Stand; “yellow” – Jump once) When teacher says, “Simon says “Green”, the children start walking, etc. Teacher goes on giving instructions with the other colors using "Simon says ...". At some point teacher gives a command without using the phrase "Simon says" (e.g. "Red") and the children mustn't do the action behind this word - they have to stay still. Any children that do the action have to sit out for the rest of the game. The last child standing is the winner.

3. Teach transport vocab – 15 minutes

On the board, teacher draws a simple picture of the school at one end of the board and his/her home (a simple house) at the other. Alternatively, teacher can use photos of both. Then, teacher tells children what each place is ("This is our school – here!", "This is my house. I live here!" (teacher may draw a picture of him/herself above the house). Teacher pulls out the first card ("walk"), and puts the card on the board between the school and the house saying slowly "I go to school on foot ... on foot ... on foot.". After that, teacher gets all of the children to stand up and walk on the spot as they say "on foot .. on foot ...".



Next, teacher pulls out the bus flashcard and replace the walk flashcard with it on the board. This time saying "I go to school by bus ... by bus ... by bus" whilst doing the gesture of driving a bus and beeping the horn. Teacher gets all children to stand up and pretends to drive a bus and beeps the horn as they say "by bus ... by bus ...". Time allows, teacher plays the lecture section in Akelius Platform (Chapter 6) to learn some more vocabulary and helps children start small conversations between each other by asking: “How do you come to school?”

4. Song → Traffic Light -15 minutes

Teacher plays the song “Traffic Light” in Akelius more than once and helps children sing it verse by verse. After the children have learnt it, teacher asks pairs of children to sing and act it in front of the class.

5. Close up→ "Exercise Routine" activity – 5 minutes

Teacher says the following and has children follow his/her lead: "Stand up (teacher stands and so does everyone else), "Hands up / hands down", "Jump", "Run! / Stop!", "Turn around! / Stop!", finally "Sit down". Teacher can introduce other commands, such as "Hop", "Star Jump", "Crouch" and so on.



6. Quick Rating

If there is only one minute left in the lesson, there is still time for a quick lesson closure. Teacher aska the children to use their fingers to give the lesson a rating out of five.

B. Modeli 2

Field: Language and communication	Subject: English	Stage: IV	Class: VIII	Date:
Topic: Film Festivals		Learning Situation: Oscar winners		
Learning outcomes: The student: <ul style="list-style-type: none">• listens for and understands specific information• talks about films using newly learnt vocabulary		Key words: Director / main character / stunts / human emotions / actor / feature / plot / play / release / sound effects / cast / star		
Resources: Student book, flash cards, projector, E-BEAM, smart board		Cross curricular link: Arts		
Methodology and activities				
1. Warm up (5 minutes) <ul style="list-style-type: none">a. Brainstorming: students brainstorm on different kinds of films, vocabulary related to films etc. (mind maps)b. Guessing: students describe the pictures on the book and then guess the content of the reading passage using the pictures.				
2. Group work: (10 minutes) <p>Students are grouped in 6 groups by counting from 1 to 6; all the ones sit at one table, all the twos at another table and so on, the leader of the group chooses a flash card which contains three unfinished sentences about the information they already know about the films in the previous class). Each group finishes them and then groups exchange flash cards between each other and do peer editing. In the end each group presents the correct sentences.</p>				
3. Listening and speaking (10 minutes) <ul style="list-style-type: none">Pre listening/watching activity: Students answer the question “What is Oscar?”				

- **While listening/watching activity:** Students listen for specific information.

- a) List the movie titles that are running for the trophy.
- b) Name the main characters.
- c) What was each movie about?

- **After listening/watching activity:** Students check their answers.

4. Speaking (15 minutes)

In groups students discuss and decide which of the three movies in ex.3 can be chosen as an Oscar winner and why. Each group gives three reasons and then the class votes for the winner. Teacher can use the digital tool Kahoot! <https://kahoot.com/> for voting.

5. Self assessment (5 minutes)

Students individually list what they can do after having finished this unit. (these can do statement can be used also when students will work with the European Language Portfolio)

Now I can:

- 1.
- 2.
- 3.

Students will be assessed on their ability and performance to:

- identify the information and new words while listening (Level 2)
- understand the main idea and demonstrating through simple examples (Level 3)
- give arguments for his/her choice (Level 4)

Home-work: Write an e-mail to your English friend telling him/her about the recent film you have seen.

Gjuhë Frënge

Domaine: Langue et communication	Matière: Français Echelle 3. Classe VII
Thème: Etape 4: Tu sais qui c'est? Les préférées de 15-20 ans!	Situation de l'apprentissage: Dans la classe est venu une célébrité. Quelle question voudrais-tu lui poser? (Imagine comme si tu es un journaliste et ...chacun écrit une question.)
Résultats de l'apprentissage de la séance: Les élèves: <ul style="list-style-type: none">• identifient les 4 personnages et ce qu'ils ont été/fait.• s'expriment sur leur engagement aussi.• s'expriment sur les préférés des 15-20 ans en Albanie.	Mots –clés: Battante, populaire, est née, e, défendre une cause, une vie remplie, s' est installé, s' est engagé, a consacrée,
Support: livre de l'élève. <ul style="list-style-type: none">• Photos des célébrités (du texte et albanais aussi),• - fiche de grammaire sur le passé composé,	Relation avec les autres champs curriculaires: Histoire, science, langue albanaise. (Écrire une biographie.
Méthodologie et activités: Travail individuel Questions /réponses Travail en groupe.	Durée 45 minutes

Méthodologie et activités

Inviter les élèves à ouvrir leur livre, p. 59, et leur demander de s'exprimer sur les photos qu'ils voient:

6. Travail individuel.

Lisez les petits textes biographiques et identifiez leur profession, leur engagement, leur succès et leurs qualités

Que représentent les photos ? Qui sont ces personnages. ?

Cette mise en route a pour objectif de leur faire découvrir les personnalités françaises.

Ensuite, faire observer la page web des organisateurs du concours Franco vision en expliquant en quoi consiste la quatrième étape de ce concours. Laisser quelques minutes aux élèves pour la lire individuellement puis demander à des volontaires de dire ce qu'ils en ont compris

– Que doit-on faire pour passer la quatrième étape du concours Franco vision ?

Les élèves vont ainsi découvrir qu'il s'agit de faire une interview afin d'écrire la biographie d'un personnage :

On passe après à une lecture collective, une ou deux phrases à tour de rôle et puis ils demandent aussi le sens des mots nouveaux (Le professeur écrit la liste des mots.)

7. Questions -réponses, exercices de compréhension.

Dans cette étape je leur demander de répondre sur les qualités des personnalités présentés.

-Qui a été sportif/ve, battante, engagé, e, scientifique, mannequin etc. (ex 1 dans le texte.)

OÙ ont –ils été engagés et qu'est –ce qu'ils ont fait pour devenir célèbres.

-listez les verbes qui sont au passé compose aussi.

En Albanie, quels sont les plus préférés des 15-20 ans ?

Quelles sont les données qu'ils faut mettre en évidence pour écrire une petite biographie?

- on complète aussi l'exercice 1, dans le cahier d'exercices.

3. Travail en groupe.

Groupe 1. Formulez et écrivez 5 questions pour interviewer un/une célébrité.

Groupe 2 Sous forme d'une devinette, décrivez une des quatre personnages et les autres doivent le/la trouver.

Renforcement de la compréhension du texte.

Présenter en une seule phrase chacun des quatre célébrités en utilisant les relatifs **qui** et **que**.

Évaluation : Les élèves seront évalués sur leur capacité à :

- Identifier les personnages, leur profession, leur engagement et quelques données biographiques. (Niveau 2)
- Répondre sur la compréhension du texte et les traits caractéristiques pour chaque personnage et les adjectifs utilisés. (Niveau 3)
- Raconter la vie et le succès des célébrités présentés dans le texte et des célébrités albanais/ es. (Niveau 4)

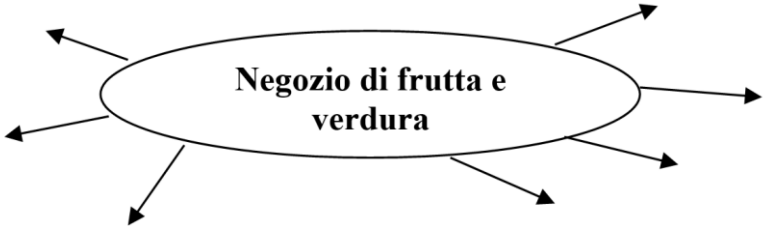
Devoir à la maison : Production écrite

Niveau 2,3. Activités 3 et 4 dans le texte.

Niveau 4 (des volontaires du niveau 3)

Cherchez des informations sur internet et écrivez deux petites biographies de deux célébrités françaises.

Gjuhë Italiane

Campo: Lingua e comunicazione	Materia: Lingua Italiana	Grado: III	Data: _____
Tema: Dialogo – A chi tocca?		La situazione di apprendimento: Fare la spesa al mercato o al negozio di frutta e verdura	
I risultati delle competenze approfittate <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il dialogo • Chiedere qualcosa in un negozio • Conoscere i vari generi alimentari • Parlare dei loro prodotti preferiti (frutta e verdura) 		Parole chiave: Negozio, spesa, prodotti	
Fonti di informazione: Allegro 1. Web		Connessione con le altre materie: Lingua e comunicazione;	
<p><i>Motivazione</i></p> <p><u>Brainstormig</u></p> <p><i>Attività introduttiva:</i> si chiede agli studenti di dire quali sono I prodotti che si possono comprare in un ..</p> <div style="text-align: center;">  </div>			

Guida alla comprensione: si invitano gli studenti ad osservare la foto. ***Dove siamo? Chi c'è nell'immagine? Quali prodotti sono raffigurati?***

Prima fase – – *Globalita'*

Durante l'ascolto – Estrapolazione dei nomi dei prodotti di cui si parla

Si fa ascoltare il dialogo almeno 2 volte e si chiede agli studenti di suggerire i prodotti di cui si parla. Si segnano i risultati alla lavagna.

Dopo l'ascolto: Completamento

- Lettura del dialogo da parte degli studenti per diverse volte
- Si chiede agli studenti di sottolineare le espressioni usate dalla cliente per rispondere alle domande del commesso riportate nel libro e di trascriverle negli appositi spazi.

Seconda fase: *Analisi*

Completamento

Gli studenti lavorano individualmente e inseriscono negli appositi spazi le quantità mancanti, deducendole dal dialogo D1. Si invitano a confrontare fra loro le frasi delle due sezioni dello specchio. Quali sono le differenze nelle indicazioni di quantità?

Si scrive alla lavagna:

dell'uva; dei pomodori

e si chiede quanta è ***dell'uva***. Un chilo? Dieci chili? Due etti?

Lo stesso vale per ***dei pomodori***.

Lavoro in gruppi:

Si divide la classe in gruppi.

Osservate l'immagine: **“Di che si tratta?”**

Quando facciamo il minestrone non ci mettiamo dentro sempre i soliti ingredienti. Dipende un po' dai nostri gusti e un po' dalle verdure di stagione. Si consegna ad ogni gruppo un foglio formato A4 e si invitano gli studenti a mettersi d'accordo su cosa mettere nel minestrone. Dopo aver discusso, il gruppo compila una lista indicando il più precisamente possibile anche le quantità degli ingredienti. Al termine si leggono tutte le ricette, oppure le si attaccano alla lavagna.

Terza fase: Sintesi e Riflessione

Completare e Discutere

Si invitano gli alunni ad osservare le foto e dopo gli si rivolgono le seguenti domande:

Dove siamo?

Chi c'è nelle immagini?

Quali prodotti si possono riconoscere?

Si chiede agli studenti di completare le frasi: ***cosa consigliano oggi i venditori?***

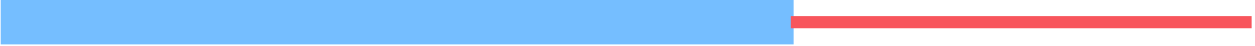
Filmato:

Si fa vedere agli studenti un video-filmato, in cui una signora va a fare la spesa e ci presenta i nomi di frutta e verdura e di altri alimenti in italiano.

Dopo il filmato, gli studenti vedranno sullo schermo le immagini di diversi alimenti, frutta e verdura e, mentre l'immagine si presenta sullo schermo, essi, in coro, devono provare a dire la parola esatta in italiano.

Compito di casa: Fare la lista della spesa per la prossima settimana


Valutazione: Valutazione dell'apprendimento delle competenze

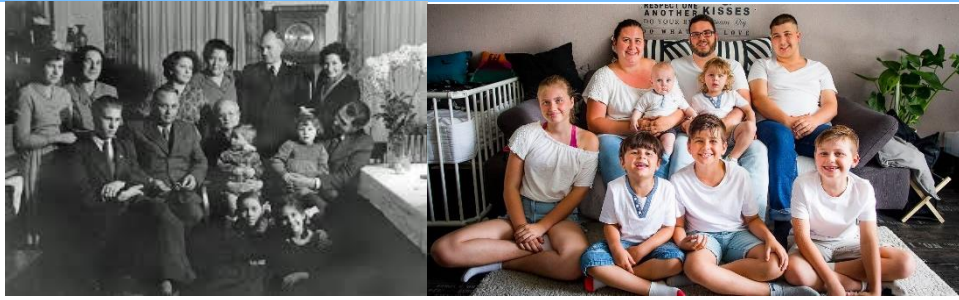
- 
- Valutazione diagnostica

Gli alunni vengono valutati:

- Per aver identificato ed elencato i nomi di frutta e verdura in italiano
- Perché conoscono le espressioni che si possono usare in un negozio di frutta e verdura per chiedere qualcosa e per rispondere alle domande del venditore
- Per aver parlato di vari prodotti e delle loro quantità

Gjuhë Gjermane

Feld: Sprachen und Kommunikation	Fach: Deutsch als zweite Fremdsprache	Stufe: III	Klasse: VI
Unterrichtsthema: Die Familie		Die Lernsituationen Familienfotos früher und heute	
Die Lernergebnisse: Die Schüler können am Ende der Stunde: <ul style="list-style-type: none">• Familienmitglieder benennen• Über ihre eigene Familie sprechen		Schlüsselwörter: Eltern, Vater, Mutter, Geschwister, Bruder, Schwester	
Quellen: Kursbuch, Arbeitsbuch, Foto, Internet		Übergreifende Fächer: Die albanische Sprache, Englisch, Landeskunde	
Methodologie und Schüleraktivitäten 1. Einführungsphase: Begrüßung Die Schüler sehen die Familienfotos und beschreiben die Bilder.			
			



1. Brainstorming

Der Lehrer stellt die Fragen: Wie ist die Familie heute und wie war sie gestern?

Wie viele Kinder haben heute die Familien?

An der Tafel schreiben die Schüler, was ist der Unterschied zwischen den Familien heute und gestern.

2. Partnerarbeit

Wie viele Mitglieder hat deine Familie?

Wie viele Geschwister hast du?

Wer ist Einzelkind? (Einzelkind- erklären)

Leben deine Großeltern mit deiner Familie?

3. Präsentation

Ein Familienstammbaum kann so aussehen:



Nachdem sie die neuen Wörter gelernt haben, lesen sie in Einzelarbeit einen Text über eine Familie und ergänzen den Familienstammbaum. (Arbeitsblatt)

4. Lesen

Die Schüler lesen in Rollen den Dialog *Mitglieder-Porträts: Anna Becker*

Sie schreiben gemeinsam mit ihrem Partner den Steckbrief in ihr Heft und ergänzen ihn mit Informationen aus dem Text.

Der Lehrer liest die Punkte des Steckbriefs vor, die Schüler rufen ihm ihre Ergänzungen zu.

Steckbrief	
Name	
Alter	
Geschwister	
Hobbys	
Fremdsprachen	
Mitglied in	

Sie beschreiben auch ihre eigene Familie.

5. Hören

Die Schüler schauen die Fotos an, sie lesen die vier Sätze und hören dann den Dialog. Beim Hören ordnen sie den Sätzen die passenden Fotos zu.

Die Schüler lesen die Satzteile. Sie hören dann den Dialog ein zweites Mal und notieren, welche Satzteile zusammenpassen. Im Plenum werden die vollständigen Sätze vorgelesen. Die Bedeutung der neuen Wörter wird mithilfe der Fotos von den Schülern erschlossen.

Bewertung: Am Ende der Stunde können die Schüler:

Niveau 2 –die engeren Familienmitglieder benennen

Niveau 3 –den Wortschatz zum Thema Familienmitglieder korrekt schreiben

Niveau 4 – Ihre eigene Familie beschreiben

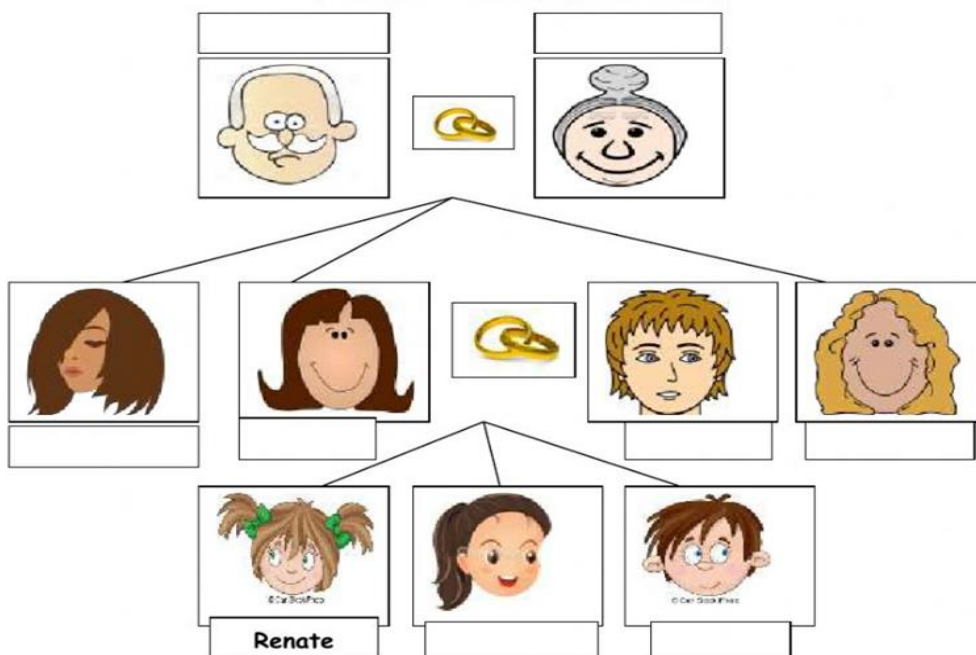
Hausaufgaben:

Übungen im Arbeitsbuch

Meine Familie und mein Familienstammbaum

Arbeitsblatt

Familienstammbaum



Veronika Eva Herbert Daniel Michael Isolde Michaela Melanie

Das ist meine Familie. Wir sind fünf Personen zu Hause. Wir wohnen in Berlin. Meine Mutter heißt Veronika. Sie ist 42 Jahre alt. Mein Vater heißt Daniel. Er ist 44 Jahre alt. Ich habe eine Schwester. Sie heißt Michaela. Sie ist 11 Jahre alt. Ich habe auch einen Bruder. Er heißt Michael. Er ist 14 Jahre alt. Meine Tante heißen Melanie und Eva. Melanie hat braune Haare und Eva hat blonde Haare. Meine Großeltern sind Herbert und Isolde. Herbert ist 86 Jahre alt und Isolde ist 83 Jahre alt. Meine Großeltern wohnen in Hamburg.

Modele ore mësimore për nivelin arsimor AML

Gjuhë Angleze

Field: Languages and communication	
Subject: English	Stage: V Class: X
Topic: The Passive Form	Learning situation: Fairtrade
Learning outcomes: The student: <ul style="list-style-type: none">• understands and uses passive forms correctly.• uses passive forms to talk about Fairtrade.	Key words: farmers; consumers; environment; passive form; Fairtrade
Resources: student book; internet; newspaper articles	Cross curricular links: society and environment
Methodology and activities The lesson introduces The Passive Form, which is sometimes difficult for students to understand and use. Therefore, it is important to introduce it through familiar or interesting topics and meaningful contexts and situations. 1. Brainstorming (5 minutes) Teacher asks students what “Fairtrade” means to them. Students brainstorm on the definition of “Fairtrade”. Teacher can use https://www.mentimeter.com/ as a digital tool to submit their answers. When all the students have submitted their content on mentimeter, teacher helps with the final definition of the word “Fairtrade”. 2. Pair work (5 minutes) In pairs, students discuss the following questions about shopping: <ul style="list-style-type: none">• Who does the shopping in your family?• What food products do you buy every week?	

- Which of these things are important when you buy food?
 - a) the quality
 - b) where it is produced
 - c) how it is produced
 - d) a fair price?
- How are all the above questions related to Fairtrade?

After discussing in pairs, students share their findings and decisions with the whole class.

3. Reading (10 minutes)

Students read the article about Fairtrade.

- **While reading task:** While reading the passage students are asked to fill in the following table:

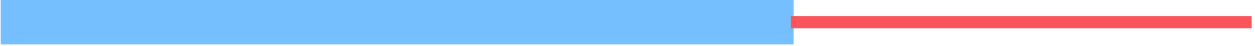
Fair trade is good for:	
1	
2	
3	

- **After reading task - Discussion:** Students discuss why “Fair trade” is good for farmers, consumers and the environment.

4. Presenting grammar (15 minutes)

Teacher gives students pairs of sentences (one in active voice and one in passive voice) and elicits from students what the differences are. Then the teacher explains the forms and uses of the passive form.

Afterwards, students are asked to go through the article again and underline the passive forms



in the article and then make their own passive sentences based on the information in the article.

5. Role-play (10 minutes)

Teacher gives students roles to prepare a TV studio discussion with farmers, consumers and environmentalists to talk about the benefits of Fairtrade. (Teacher instructs students that they should use passive forms where possible, give arguments and support them with examples and explanations.)

Assessment:

Students will be assessed on their ability and performance to:

- identify the passive forms of the verbs (Level 2)
- understand and demonstrate the use of passive forms in sentences (Level 3)
- speak about “fair-trade” and give arguments for his/her choice using passive forms (Level 4)

Assignment: Write questions about the article “Fairtrade” using passive forms (When was Fairtrade formed? Where have farming organisations been set up?)

Gjuhë Frënge

Domaine : Langue et communication	Matière : Français	Classe XI
Unité 8 Bon voyage Sujet : Ailleurs <i>Accord du participe passé</i>	Situation de l'apprentissage : Avec les amis vous voudriez faire un voyage mais vous ne savez pas quelle destination choisir alors chacun de vous raconte ses expériences personnelles des lieux visités et à la fin en groupe vous préparez une brochure touristique	
Résultats de l'apprentissage de la séance : Les apprenants : <ul style="list-style-type: none"> • utilisent correctement le passé composé; • discutent en groupe sur le sujet; • expriment un point de vue, un sentiment sur un voyage. 	Mots –clés : Ailleurs- — circuit – découvrir – emmener–navigateur –séjour– tour-dépliant	
Support : livre de l'élève Le nouveau Taxi 2 fiche d'exercices, feuilles de papier en couleurs, (explorer l'internet si possible) fiche de grammaire	Liens interdisciplinaires : société et loisirs	
Méthodologie et activités des apprenants : <ul style="list-style-type: none"> • Travail individuel • Questions /réponses Travail en équipe Mise en commun	Durée 45 minutes	
Déroulement de la séquence		

Méthodologie et activités

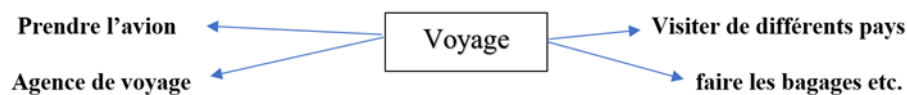
La leçon présente l'utilisation du passé composé et l'accord du participe passé qui est parfois difficile à comprendre et à utiliser pour les élèves.

Il est donc important de l'introduire à travers des sujets familiers ou intéressants et des contextes significatifs et situations.

Mise en route :Remue méninge

Activité 1 Travail en binôme

Bientôt l'école va finir ! Quel est le premier mot qui vous vient à l'esprit quand vous entendez le mot voyage" ? L'enseignant peut utiliser [https://inspirassion.com/fr/related/voyage /](https://inspirassion.com/fr/related/voyage/) comme outil numérique pour soumettre leurs réponses



Activité 2 Travail en binôme

Décrivez les photos du texte et relevez les mots associés au voyage

Activité 3 Compréhension de l'orale Travail individuel

Une certaine idée du voyage

Écoutez l'enregistrement.

On passe l'enregistrement et on demande aux apprenants d'associer chaque témoignage au mot figurant sur la brochure du texte

- Associez chaque témoignage aux mots qui figurent sur les brochures ou à la citation.

b) Choisissez, pour chaque personne, la réponse correcte.

Activité 4 À l'agence de voyage Jeux de rôle

Un élève joue le rôle de l'agent de voyage, l'autre élève joue le rôle du client qui vient se renseigner à l'agence pour ses vacances.

Activité 5 Exercices de QCM

On revient sur l'exercice 2 page 87 et on demande aux apprenants de souligner les verbes de l'exercice et d'essayer de trouver les règles d'accord du participe passé.

A. Le participe passé employé avec être s'accorde avec:

1. le sujet du verbe
2. Le complément d'objet direct quand il est placé avant le verbe.

B. Le participe passé employé avec avoir s'accorde avec:

1. le sujet du verbe.
2. le complément d'objet direct quand il est placé avant le verbe.
3. le complément d'objet direct quand il est placé après le verbe.

Présentation de la grammaire Accord du participe passé : être et avoir :

-avec l'auxiliaire être : le participe passé s'accorde toujours en genre et en nombre avec le sujet, *Ex. : Ils sont partis tôt le matin Marie est venue chercher son ami*

-avec l'auxiliaire avoir : le participe passé employé avec l'auxiliaire AVOIR s'accorde en genre et en nombre avec le complément d'objet direct (COD) lorsque celui-ci est placé avant le verbe

Exemples Ces beaux livres je les ai achetés hier.

Accord du participe passé des verbes pronominaux

- Avec le sujet : Ex. *Elles se sont lavées.*

Renforcement de grammaire.

I Choisissez la forme correcte du participe :

1 - Lucie a _____ un temps fou avec ce jeu sur son téléphone .,

passé /passée

2 – Même si je les ai souvent _____, j’ai _____ les paroles de cette chanson.

entendues/entendu oublié / oubliées

3 – Michel et Stéphane ont _____ vos traces de ski, et elles les ont _____ sans peine.

Suivi/suivis menés/menées

Évaluation : Les apprenants seront évalués sur leur capacité et leur performance à : - - -

Identifier les verbes au passé composé et faire l’accord du participe des verbes (niveau 2)

Utiliser correctement le passé composé dans les phrases et décrire un voyage (niveau 3)

Raconter des expériences personnelles en exprimant des impressions et utiliser des verbes au passé (niveau 4)

Devoir à la maison : Production écrite

Groupe 1 (Niveau 2 et 3) Décrivez un de vos voyages en exprimant vos impressions 60 - 80 mots

Groupe 2 (niveau 4) Avec les amis vous voudriez faire un voyage mais vous ne savez pas quelle destination choisir alors chacun de vous raconte ses expériences personnelles des lieux visités et à la fin en groupe vous préparez une brochure touristique

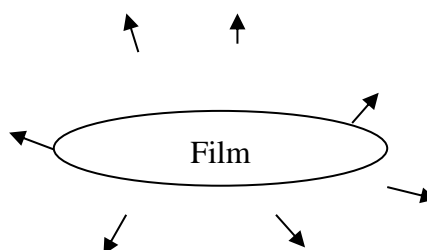
Gjuhë Italiane

Campo: Lingua e comunicazione	Materia: Lingua Italiana	Grado: V	Data: _____
“Unita’ 8 – “Racconta un po’?” Tema: A te e’ piaciuto? Tempo: 45 minuti		Situazione di apprendimento: - Raccontare la trama di un film	
I risultati delle competenze approfittate: <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il dialogo introduttivo • Raccontare la trama di un film • Esprimere giudizio • Parlare del film preferito 		Le parole chiavi: Trama Raccontare	
Sorgenti: Allegro 2. Web		Connessione con le altre materie: Lingua e comunicazione;	
Metodologia :			
Fasi	Strategie	Attività ‘	Organizzazione
Motivazione	Attività introduttive	Brainstorming Abbinamento	Tutta la classe
Analisi	Realizzare le nuove conoscenze	Attività durante l’ascolto Attività dopo	Tutta la classe

		l'ascolto	
Sintesi Riflessione	e Riflettere	Lavoro in coppia	Tutta la classe

Prima fase – Motivazione e Globalita'

Brainstorming



Si invitano gli alunni a dire che tipo di film si possono vedere e qual'è il genere di film preferito per loro.

Seconda fase – Analisi

Durante l'ascolto – Estrapolazione dell'informazione che cercano sul giornale


- Si invitano gli alunni ad ascoltare il dialogo e poi:
- si cerca di afferrare l'informazione generale su quello che gli amici cercano sul giornale
- quali sono i titoli dei film che dicono i ragazzi?

Dopo l'ascolto: Completamento

- **Lettura** del dialogo da parte degli alunni per diverse volte
- Gli alunni raccolgono nel dialogo le espressioni che si usano per:

Per informarsi

Per esprimere giudizio



•	•
•	•
•	•

Lavoro in gruppi

Secondo voi quali sono I criteri piu' importanti per la scelta di un film?

- Un buon regista? Dei bravi interpreti? Un'attore che vi piace? Un argomento che vi interessa

Terza fase: Sintesi e Riflessione

Lavoro in coppia

Chiedetevi a vicenda se avete visto o avete sentito parlare dei seguenti film italiani, e dite qualcosa brevemente sui film che conoscete

Lavoro individuale:

Completare gli esercizi 5-1 , pag 137

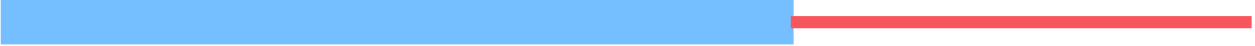
Compito di casa: Es. 11 pag. 137

Valutazione: Valutazione dell'apprendimento delle competenze

Valutazione individuale degli alunni

Gli alunni vengono valutati:

- Per aver risposto alle domande sulla comprensione del dialogo
- Per aver identificato le espressioni che si usano per informarsi e quelle che si usano per esprimere il proprio giudizio.

- 
- Per aver espresso il proprio giudizio su un film
 - Per aver parlato e raccontato la trama del film preferito

Gjuhë Gjermane

Feld: Sprachen und Kommunikation	Fach: Deutsch als zweite Fremdsprache	Stufe: V	Klasse: X
Unterrichtsthema: Reisen, Verkehrsmittel		Die Lernsituationen Ich bringe verschiedene Reisekarte mit und sie diskutieren über Verkehrsmittel	
Die Lernergebnisse: Die Schüler können am Ende der Stunde: <ul style="list-style-type: none"> • Verkehrsmittel nennen • Durchsagen am Bahnhof verstehen und Dialoge spielen 		Schlüsselwörter: Verkehrsmittel, Reisen ein/steigen, aus/steigen, an/kommen,	
Quellen: Kursbuch, Arbeitsbuch, Foto, Plakat, Internet		Übergreifende Fächer: Die albanische Sprache, Englisch, Landeskunde	
Methodologie und Schüleraktivitäten			
<p>1. Einführungsphase</p> <p>Begrüßung</p> <p>Der Lehrer zeigt ein paar Reisekarten (aus dem Internet) und sie erklären die Verkehrsmittel, wohin man mit diesen Karten reisen kann.</p> <p>Auf der Tafel wird ein Soziogramm mit dem Schlüsselwort <i>Verkehrsmittel</i> gezeichnet . Die Schüler erwähnen im Plenum unterschiedliche Verkehrsmittel, die sie schon kennen und es werden die neuen ergänzt.</p>			

2. Präsentation

1. Die Schüler sehen das Bild an und beschreiben die Fotos.

- *Wo ist der Mann?*
- *Was hat er?*
- *Wohin geht er?*

Die Schüler lesen die Aufgabe. Der Lehrer semantisiert **Flughafen** und **Bahnhof** mithilfe des Bildlexikons. Dann hören die Schüler die Durchsage und kreuzen an.

2. **Hören:** *Ich bin jetzt ...*

In Gruppenarbeit verteilt der Lehrer die Kopiervorlage. Die Schüler schneiden die Fotos und Sätze aus. Sie beschreiben die Fotos wie oben angegeben. Dann hören sie den Hörtext und legen zunächst nur die Fotos in die richtige Reihenfolge.



Der Mann telefoniert mit <input type="radio"/> seiner Tochter. <input type="radio"/> seiner Mutter. _____	Der Mann ist <input type="radio"/> zu Hause. <input type="radio"/> bei Verena. _____	Der Mann steigt <input type="radio"/> in die U-Bahn. <input type="radio"/> in die S-Bahn ein. _____	Der Mann kommt <input type="radio"/> in München <input type="radio"/> in Essen an. _____
--	---	--	---

Im zweiten Schritt hören die Schüler noch einmal und ordnen den Fotos die Sätze zu. Kontrolle im Plenum.

3. **Einzelarbeit:** Ich steige jetzt in die U-Bahn ein.

Die Schüler hören das Telefonat noch einmal und sortieren die Äußerungen.

Die Schüler lesen die Sätze und ergänzen. Dann hören sie die Durchsage und kontrollieren ihre Lösung.

In dieser Übung unterstreichen sie die Verben. Der Lehrer erklärt den Schülern die trennbare

Verben durch Beispiele, die im Text stehen.

4. Rollenspiel

An der Tafel werden alle trennbare Verben, denen sie in Übungen begegnet haben, und auch die Infinitivform aufgeschrieben.

Nachdem die trennbare Verben erklärt wurden, machen sie weiter mit den nächsten Hörübungen und ergänzen sie, was richtig ist und die Lückentexte mit den trennbaren Verben.

Mit diesen trennbaren Verben, machen sie einen Dialog.

5. Zusatzübung

Der Lehrer verteilt die Kopievorlage. Die Schüler ergänzen zunächst die Präfixe.

Wer macht das?

Kaufst du heute ein?

Ist die Antwort Ja? Dann ergänzen Sie den Namen.

	kauft heute_____.
	ruft morgen die Eltern _____.
	sieht heute Abend _____.
	kommt um 20 Uhr zu Hause _____.
	sieht am Wochenende vier Stunden _____.
	steigt heute in die U-Bahn _____.
	ruft heute eine Freundin / einen Freund _____.

Bewertung: Am Ende der Stunde können die Schüler:



Niveau 2 - Verkehrsmittel nennen

Niveau 3 - Durchsagen am Bahnhof verstehen und formulieren

Niveau 4 - Gespräche zuordnen und Dialoge spielen

Hausaufgaben:

Übungen im Arbeitsbuch

SMS schreiben (Nächste Woche fahre ich nach Berlin, und mein/e Freund/in soll mich abholen)

Kriteret e vlerësimit të orës mësimore

Kriteret e vlerësimit të orës mësimore:

- mbështesin mësuesit e kategorisë së parë të kualifikimit për të planifikuar dhe për të organizuar një orë mësimore sa më cilësore dhe efektive për arritjet e nxënësit;
- i shërbejnë drejtuesit dhe anëtarëve të rrjetit profesional, drejtuesit të shkollës si dhe pjesëmarrësve të tjerë gjatë zhvillimit të orës mësimore të hapur për të gjykuar dhe vlerësuar cilësinë dhe efektivitetin e kësaj ore mësimore;

Zhvillimi i orës së hapur mësimore, diskutimet, komentet, vlerësimet, sugjerimet e kolegëve u krijojnë mundësi të gjithë mësuesve të shkëmbejnë përvoja pozitive dhe të identifikojnë anët pozitive të një ore mësimore cilësore për t'i bërë pjesë të punës së tyre të përditshme.

Kriteret për vlerësimin e orës mësimore				
Gjithsej 30 pikë				
Përshkruesit	Niveli 1 - Dobët	Niveli 2 – Mjaftueshëm	Niveli 3 – Mirë	Niveli 4 – Shumë mirë
Planifikimi i orës mësimore të hapur (6 pikë)				
	0 pikë	1 pikë	2 pikë	3 pikë
Mësuesi ka planifikuar të gjithë komponentët e orës së mësimin në mënyrë koherente dhe në përmbushje të rezultateve të nxënit.	<i>Nuk ka një koherencë mes komponentëve të orës mësimore. Rezultatet e të nxënit (RN) nuk bazohen në programin lëndor</i>	<i>Mësuesi ka planifikuar rezultatet e të nxënit sipas programit lëndor; ka planifikuar situatë të nxëni, e cila nuk ndikon shumë në përmbushjen e rezultateve të të</i>	<i>Mësuesi ka planifikuar rezultatet e të nxënit sipas programit lëndor, ka planifikuar situatë të nxëni, si dhe ka planifikuar organizimin e nxënësve. Metodatat dhe teknikat mësimore</i>	<i>Mësuesi ka planifikuar rezultatet e të nxënit sipas programit lëndor, ka planifikuar situatë të nxëni, të cilën e ka përdorur si pjesë e metodologjisë së mësimdhënies, ka planifikuar</i>

	<p>stilet e të nxënit. Pyetjet që janë planifikuar nuk janë të llojeve dhe të niveleve të ndryshme.</p>	<p>nxënit (RN) ose nuk ka planifikuar situatë të nxëni. Organizimi i nxënësve në klasë është tradicional dhe nuk janë lidhur me stilet e të nxënit. Pyetjet në përgjithësi janë sipas niveleve.</p>	<p>janë në koherencë me RN, por nuk përputhen me situatën e të nxënit dhe me stilet e të nxënit. Mësuesi ka planifikuar pyetje të llojeve të ndryshme sipas niveleve.</p>	<p>organizimin e nxënësve dhe metodologjinë në koherencë me RN dhe me stilet e të nxënit, si dhe ka planifikuar pyetje të llojeve të ndryshme sipas niveleve.</p>
<p>Mësuesi ka planifikuar për temën mësimore qasje të reja inovative që lidhen me demonstrimin e kompetencave të të nxënit gjatë gjithë jetës, përveç kompetencave lëndore.</p>	<p>Mësuesi nuk planifikon duke përfshirë qasje të reja inovative dhe zhvillimin e kompetencave kyç të të nxënit gjatë gjithë jetës.</p>	<p>Mësuesi në planifikimin e tij ka qasje më së shumti tradicionale. Metodatat e planifikuara fokusohen më së shumti te konceptet lëndore, duke lënë mënjanë kompetencat kyç të të nxënit gjatë gjithë jetës.</p>	<p>Mësuesi në planifikimin e tij ka qasje të reja inovative që lidhen me zhvillimin e mendimit kritik të nxënësve, me përdorimin e TIK-ut dhe me gjithëpërfshirjen në procesin mësimor. Nga ana tjetër metodatat e planifikuara fokusohen më së shumti te konceptet lëndore, duke lënë mënjanë</p>	<p>Mësuesi në planifikimin e tij kujdeset që të planifikojë qasje të reja inovative që lidhen me zhvillimin e mendimit kritik të nxënësve, me përdorimin TIK-ut dhe me gjithëpërfshirjen në procesin mësimor. Gjithashtu ai kujdeset që nëpërmjet metodave të planifikuara të përfshijë edhe</p>

			kompetencat kyç të të nxënësve gjatë gjithë jetës.	rezultate të kompetencave kyç të të nxënësve gjatë gjithë jetës.
Mjedisi i të nxënësve (6 pikë)				
Mësuesi ka krijuar një klimë pozitive, ku nxënësit trajtohen në mënyrë të barabartë, shprehin lirshëm mendimet e tyre, respektojnë njëri-tjetrin dhe pranojnë mendimin ndryshe.	<i>Mësuesi krijon një mjedis jo miqësor në klasë, por jo të gjithë nxënësit kanë mundësi për t'u shprehur lirshëm. Gjatë orës së mësimit vetëm disa nxënës përfshihen në veprimtaritë e orës së mësimit për të shprehur mendimet e tyre.</i>	<i>Mësuesi krijon një mjedis tradicional në klasë, ku nxënësit nuk kanë shumë komunikim me njëri-tjetrin. Mësuesi ka krijuar një kulturë të nxënësve, por jo të gjithë ndihen të suksesshëm dhe me besim e vlerësim për veten.</i>	<i>Mësuesi kujdeset që nxënësit të respektojnë njëri-tjetrin dhe të jenë tolerantë duke pranuar mendimin ndryshe. Mësuesi ka krijuar një kulturë të nxënësve, por jo të gjithë ndihen të suksesshëm dhe me besim e vlerësim për veten.</i>	<i>Mësuesi promovon suksesin e çdo nxënësi duke krijuar një klimë pozitive dhe mjedis miqësor, ku të gjithë respektojnë njëri-tjetrin dhe janë tolerantë duke pranuar mendimin ndryshe. Mësuesi ka krijuar një kulturë të nxënësve për të gjithë duke nxitur besimin dhe vlerësimin për veten.</i>
Mësuesi angazhon dhe përfshin të gjithë nxënësit duke i nxitur dhe motivuar të ndërmarrin iniciativë, i dëgjon me	<i>Mësuesi organizon orën e mësimit në mënyrë tradicionale, ku pak nxënës përfshihen. Vetëm disa nxënës nxiten të marrin pjesë në mësim, të tjerët nuk nxiten</i>	<i>Mësuesi organizon orën e mësimit në mënyrë tradicionale, ku jo të gjithë nxënësit përfshihen dhe angazhohen. Vetëm disa nxënës nxiten të</i>	<i>Mësuesi organizon orën e mësimit duke u kujdesur që të gjithë nxënësit të përfshihen dhe angazhohen, por nuk i nxit ata me detyra motivuese duke i lënë disi pasivë. Ai u</i>	<i>Mësuesi organizon orën e mësimit duke u kujdesur që të gjithë nxënësit të përfshihen dhe angazhohen me detyra motivuese dhe i nxit ata të ndërmarrin iniciativë. Ai u kushton vëmendje</i>

vëmendje dhe u jep përgjigje me kujdes.	<i>me detyra motivuese. Mësuesi nuk u kushton vëmendje të gjithëve lidhur me pyetjet që ata i drejtojnë gjatë orës së mësimit.</i>	<i>marrin pjesë në mësim dhe të ndërmarrin iniciativa. Ai u kushton vëmendje, por nuk i jep mundësi të gjithëve të marrin një përgjigje.</i>	<i>kushton vëmendje kur ata shprehin mendimet e tyre, i dëgjon me vëmendje, por nuk u jep mundësi të gjithëve të marrin një përgjigje.</i>	<i>kur ata shprehin mendimet e tyre, i dëgjon me vëmendje dhe u jep përgjigje me kujdes.</i>
--	--	--	--	--

Metodat mësimore (6 pikë)

Mësuesi përdor metoda nxisin mendimin kritik, dhe krijues, që nxisin diskutimin (apo debatin), si dhe mendimin ndryshe.	<i>Mësuesi demonstroi që nuk ka njohuri në përdorimin e metodave të ndryshme gjatë orës së mësimit duke u përqendruar më së shumti vetëm te ato tradicionale. Gjatë zhvillimit të orës mësimore, mësuesi përqendrohet më së shumti te të mësuarit mekanik e riprodhues dhe nuk nxiten shprehitë e të menduarit në mënyrë kritike.</i>	<i>Mësuesi demonstroi që ka njohuri të kufizuara për metoda të ndryshme gjatë orës së mësimit, duke u përqendruar më së shumti vetëm te ato tradicionale. Gjatë zhvillimit të orës mësimore, vetëm disa nxënësve u jep mundësi të diskutojnë apo të demonstrojnë shprehitë e mendimit kritik.</i>	<i>Mësuesi demonstroi që ka njohuri për disa metoda të mësimdhënies. Gjatë zhvillimit të orës mësimore përdor ndonjë metodë apo teknika që nxitin mendimin kritik dhe krijues të nxënësit, por vetëm disa nxënësve u jep mundësi të diskutojnë në këto metoda.</i>	<i>Mësuesi demonstroi që ka njohuri shumë të mira për shumëllojshmërinë e metodave të mësimdhënies. Gjatë zhvillimit të orës mësimore, ai përdor metoda dhe teknika që nxisin mendimin kritik dhe krijues të nxënësit, që nxisin diskutimin (apo debatin) dhe u jep mundësi të gjithë nxënësve të përfshihen në këto metoda.</i>
--	---	---	--	--

<p>Mësuesi drejton pyetje të niveleve dhe llojeve të ndryshme dhe nxit nxënësit të bëjnë pyetje gjatë orës së mësimit.</p>	<p><i>Mësuesi demonstroi që nuk ka njohuri për nivelet dhe llojet e pyetjeve. Ai nuk përdor pyetje të llojeve dhe niveleve të ndryshme. Gjithashtu pyetjet i drejton vetëm mësuesi dhe nuk nxit nxënësit të bëjnë pyetje..</i></p>	<p><i>Mësuesi demonstroi që ka njohuri të kufizuara për nivelet dhe llojet e pyetjeve. Ai nuk përdor pyetje të llojeve të ndryshme dhe jo për të gjitha nivelet. Gjithashtu nxit nxënësit të bëjnë pyetje gjatë orës së mësimit por nuk u jep mundësi nxënësve të përgjigjen vetë.</i></p>	<p><i>Mësuesi demonstroi që ka njohuri për nivelet dhe llojet e pyetjeve. Ai përdor lloje të kufizuara pyetjesh dhe jo për të gjitha nivelet. Gjithashtu nxit nxënësit të bëjnë pyetje gjatë orës së mësimit, por nuk u jep mundësi nxënësve të përgjigjen vetë.</i></p>	<p><i>Mësuesi demonstroi që ka njohuri shumë të mira për nivelet dhe llojet e pyetjeve. Ai i përdor këto gjatë gjithë orës mësimore dhe gjithashtu nxit nxënësit të bëjnë pyetje gjatë orës së mësimit.</i></p>
---	--	--	--	---

Vlerësimi dhe arritjet e nxënësve (6 pikë)

<p>Mësuesi vlerëson për të identifikuar nevojat për përmirësim të nxënësit dhe lehtëson procesin e nxënies së tij duke përdorur teknika të ndryshme</p>	<p><i>Mësuesi përdor vlerësimin e nxënësit për të matur vetëm arritjet e tij në orën e mësimit. Mësuesi përdor disa teknika vlerësimi, por nuk përdor nivelet e arritjes për të vlerësuar përmbushjen e</i></p>	<p><i>Mësuesi demonstroi se përdor vlerësimin e nxënësit për të mbledhur informacion lidhur me rezultatet në vijim të nxënësit. Mësuesi e përdor vlerësimin për të matur vetëm</i></p>	<p><i>Mësuesi demonstroi se përdor vlerësimin e nxënësit për të mbledhur informacion lidhur me rezultatet në vijim të nxënësit. Ai përdor vlerësimin për të matur vetëm arritjet e nxënësit në orën e</i></p>	<p><i>Mësuesi demonstroi se përdor vlerësimin e nxënësit për të mbledhur informacion lidhur me rezultatet në vijim të nxënësit. Ai përdor vlerësimin për identifikuar pikat e forta të tij si dhe nevojat për</i></p>
--	---	--	---	---

<p>vlërësimi, vetëvlërësimi apo vlerësimi të nxënësve nga nxënësit, sipas niveleve të arritjes.</p>	<p><i>rezultateve të të nxënësve të orës mësimore.</i></p>	<p><i>arritjet e nxënësit në orën e mësimi. Mësuesi përdor teknika të ndryshme vlerësimi, bazuar në rezultatet e të nxënësve të orës mësimore dhe në nivelet e arritjes.</i></p>	<p><i>mësimi, duke identifikuar nevojat për përmirësim të tij. Mësuesi demonstroi se ka njohuri dhe përdor teknika të ndryshme vlerësimi, bazuar në rezultatet e të nxënësve të orës mësimore dhe në nivelet e arritjes.</i></p>	<p><i>përmirësim të nxënësit duke mbështetur dhe lehtësuar në procesin e nxënies së nxënësit. Mësuesi demonstroi se ka njohuri dhe përdor teknika të ndryshme vlerësimi, vetëvlërësimi apo vlerësimi të nxënësve nga nxënësit, sipas niveleve të arritjes mbështetur në rezultatet e të nxënësve të orës mësimore.</i></p>
<p>Mësuesi angazhon nxënësit me detyra të diferencuara sipas stileve të të nxënësve dhe nevojave të nxënësve.</p>	<p><i>Mësuesi jep detyra për të gjithë nxënësit njësoj, pa marrë parasysh stilet e të nxënësve apo nevojat e nxënësve.</i></p>	<p><i>Mësuesi demonstroi se njeh nevojat e nxënësve, por angazhon vetëm disa nxënës me detyra të diferencuara.</i></p>	<p><i>Mësuesi demonstroi se njeh nevojat e nxënësve dhe angazhon nxënësit me detyra të diferencuara, duke u bazuar në nevojat e tyre.</i></p>	<p><i>Mësuesi demonstroi se njeh nevojat e nxënësve dhe angazhon nxënësit me detyra të diferencuara sipas stileve të të nxënësve dhe nevojave të tyre.</i></p>

Përdorimi i mjeteve didaktike dhe digjitale (6 pikë)

<p>Mësuesi përdor mjetet mësimore didaktike për temën mësimore.</p>	<p><i>Mësuesi nuk përdor mjete mësimore didaktike për arritjen e rezultateve të nxënimit të mësimore.</i></p>	<p><i>Mësuesi përdor vetë mjetet mësimore didaktike, të cilat janë të kufizuara për zhvillimin e plotë të rezultateve të nxënimit të mësimore.</i></p>	<p><i>Mësuesi përdor vetë mjetet mësimore didaktike të përshtatshme në përmbushje të rezultateve të nxënimit të mësimore, por nuk angazhon shumë nxënësit në përdorimin e tyre.</i></p>	<p><i>Mësuesi ka krijuar mjete mësimore didaktike dhe i përdor ato në përmbushje të rezultateve të nxënimit të mësimore duke vënë edhe nxënësit në përdorim të tyre në mënyrë që të nxisë te nxënësit të mësuarin praktik dhe krijues.</i></p>
<p>Mësuesi përdor mjete digjitale për të zhvilluar aftësitë digjitale të nxënësve.</p>	<p><i>Mësuesi nuk përdor mjete digjitale në përmbushje të rezultateve të nxënimit të mësimore,</i></p>	<p><i>Mësuesi përdor me ndihmën e tjerëve mjete digjitale, por ato nuk lidhet shumë me rezultatet e nxënimit të mësimore.</i></p>	<p><i>Mësuesi përdor vetë mjete digjitale në përmbushje të rezultateve të nxënimit të mësimore, por nxënësit nuk angazhohen në përdorimin e TIK-ut.</i></p>	<p><i>Mësuesi përdor mjete digjitale dhe angazhon nxënësit në kryerjen e veprimtarive që kërkojnë përdorimin e TIK-ut, në përmbushje të rezultateve të nxënimit të mësimore dhe për të zhvilluar aftësitë digjitale të nxënësve.</i></p>

Përmbajtja e programit orientues për projektin kurrikular

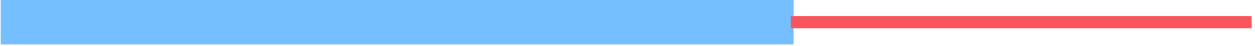
Projektet kurrikulare kërkojnë që nxënësit të marrin pjesë në mënyrë aktive në procesin mësimor. Ata bëhen nxënës aktivë që marrin pronësinë e arsimit të tyre, kryejnë kërkime, analizojnë të dhënat dhe zbatojnë njohuritë e tyre në situata të botës reale. Nxënësit mund të shohin rëndësinë dhe praktikitetin e asaj që po mësojnë ndërsa trajtojnë problemet nga jeta praktike, eksplorojnë tema me interes personal ose adresojnë çështje të komunitetit.

Projektet kurrikulare përfshijnë integrimin e njohurive dhe aftësive nga fusha të shumta lëndore, duke i lejuar nxënësit të krijojnë lidhje dhe të shohin ndërlidhjen e disiplinave të ndryshme. Në projekte, nxënësit punojnë në ekipe, duke ndarë idetë, perspektivat dhe ekspertizën. Ata angazhohen në aftësi të menduarit të nivelit më të lartë, të tilla si aplikimi i njohurive, sintetizimi i informacionit dhe marrja e vendimeve. Kjo promovon zhvillimin kognitiv dhe përgatit nxënësit për sfida përtej klasës.

- *Projekti kurrikular nuk duhet të përmbajë njohuri të reja.*
- *Projekti kurrikular shtrihet përgjatë gjithë vitit shkollor, pra në të tri periudhat.*
- *Mësuesi që kur planifikon projektin duhet të ketë në vëmendje vlerësimin e tij. Vlerësimi nuk është diçka që ndodh vetëm në fund të projektit, mësuesi vlerëson nxënësit dhe përgjatë zhvillimit të tij.*
- *Planifikimi dhe zbatimi në mënyrë efektive i një projekti kërkon që mësuesi të përcaktojë qartë detyrën mësimore në detaje për çdo grup dhe nxënës (është mjaft e rëndësishme që secili nxënës të jetë i përfshirë dhe i angazhuar me detyra të përcaktuara); të paraqesë rezultatet e të nxënësve që do të arrihen nëpërmjet projektit; të paraqesë hollësisht çdo fazë të realizimit të projektit; të qartësojë nxënësit për arritjen përfundimtare të projektit; të qartësojë nxënësit për kriteret e vlerësimit të projektit; të vëzhgojë dhe të japë gjykimin e tij në mënyrë të vazhdueshme për ecurinë e zbatimit të projektit.*
- *Projekti kurrikular shkruhet në gjuhën e huaj që nxënësit janë duke mësuar.*
- *Për procesin e kualifikimit mësuesi organizon prezantimin e produkteve të nxënësve gjatë zhvillimit të projektit kurrikular.*

Statet kryesore që ndiqen për realizimin e projektit kurrikular janë:

- *Përcaktohet çështja ose problemi për të cilin do të hulumtohet, në mënyrë që të jetë i menaxhueshëm në kohë.*

- 
- Përcaktohen detyrat që duhet të realizohen për të grumbulluar të dhënat e nevojshme nga puna e secilit nxënës.
 - Grumbullohet materiali dhe/ose mjetet e nevojshme.
 - Përpunohen dhe analizohen të dhënat e grumbulluara.
 - Nxirren përfundime dhe përgjithësime nga të dhënat e grumbulluara dhe përgatitet produkti përfundimtar.

 - Prezantohen gjetjet dhe përfundimet e projektit ose prezantohet produkti i krijuar. Për prezantim nxënësit mund të përdorin mënyra të ndryshme si: Power Point, film, dramatizim, debat, gazetë, broshurë, guidë etj.

Modele të projekteve kurrikulare për nxënësit në AMU dhe AML

Në këtë seksion prezantohen rubrikat e një projekti kurrikular, të cilat janë të hartuara për të ndihmuar mësuesit e gjuhës së huaj në organizimin dhe realizimin me sukses të projektit. Në secilën prej rubrikave ofrohet një strukturë e detajuar, duke përfshirë përshkrime të hollësishme dhe shembuj konkretë që do të lehtësojnë procesin e realizimit të projektit kurrikular.

Mësuesit do të gjejnë informacione mbi temat e projektit, rezultatet e të nxënësve, aktivitetet e planifikuara, metodat e vlerësimit dhe burimet e nevojshme për realizimin e projektit.

Këto rubrika janë krijuar për të siguruar që çdo aspekt i projektit të jetë i kuptueshëm dhe i aplikueshëm si në arsimin e mesëm të ulët ashtu edhe në arsimin e mesëm të lartë.

Rubrikat kryesore të planit të një projekti kurrikular janë:

1. Tema e projektit

Përcaktohet nga nxënësit në bashkëpunim dhe monitorim nga mësuesi. Klasa ndahet në grupe dhe secili grup zgjedh temën duke u bazuar në temat të cilat do të zhvillohen gjatë vitit si dhe duke pasur parasysh integrimin me lëndët e tjera.

Gjuhë angleze¹

Modele temash për projektin kurrikular në AMU

Classroom Newspaper- Students collaborate to create a classroom newspaper that covers school events, student achievements, and fun activities. Each student can take on different roles, such as reporters, editors, and illustrators.

Thematic Research Projects - Students choose a theme (e.g., animals, space, environment, or historical figures) and conduct research throughout the year. They can create presentations, posters, or digital projects to share their findings with the class.

Clean Water and Sanitation - Students explore the importance of clean water and sanitation. They conduct experiments to test water quality from different sources, create posters about water conservation, and develop a campaign to promote clean water practices in their community.


Responsible Consumption and Production - Students research the lifecycle of products they use daily. They create a "sustainability report" on their favorite products, discussing how they can be made more sustainable and proposing alternatives. Students also organize a "swap day" where they exchange items instead of buying new ones.

Modele temash për projektin kurrikular në AML

Digital Storytelling Project - Students create a digital storytelling project where they produce short films or multimedia presentations based on literary themes or personal narratives. This project can involve scriptwriting, filming, and editing, allowing students to explore technology while enhancing their storytelling skills.

Exploring Famous Authors - Students research and present on the works of significant authors, analyzing their impact on literature and society.

¹ Temat e projekteve kurrikulare në gjuhën angleze mund të përdoren edhe në gjuhët e tjera.



Analyzing Modern Media - Students examine how modern media, such as films or social media, influences societal norms and values. This project can involve critical analysis and discussions on representation and cultural impact.

School Newsletter/Magazine - Students create a literary magazine/newsletter that features original poetry, short stories, essays, and artwork. This project can be divided into phases, such as brainstorming themes, writing submissions, editing, and designing the magazine layout.

Community Oral Histories - Students conduct interviews with community members to document their stories and experiences. This project can involve researching interview techniques, writing questions, and compiling the narratives into a published book or digital format. It encourages students to connect with their community while developing their writing and research skills.

Environmental Awareness Campaign - Students organize a campaign to raise awareness about a specific environmental issue, such as plastic pollution, climate change, or deforestation. This project can include research, creating informational materials (like brochures or posters), and organizing events or presentations to educate their peers and the community.

Nature Documentaries - Students work in groups to create short documentaries about local environmental issues or ecosystems. This project will involve research, scriptwriting, filming, and editing. It encourages teamwork and allows students to explore storytelling through a green lens, highlighting the importance of conservation and biodiversity.

Waste Management and Recycling - Students analyze waste production in their school or community and propose solutions for reducing waste. This project can involve conducting waste audits, researching recycling programs, and creating action plans to improve waste management practices. They can also explore the concept of a circular economy and its benefits.

2. Kohëzgjatja e projektit/orët mësimor

Projekti zhvillohet gjatë të tri periudhave mësimore dhe realizohet në 10-11 orë në total për gjuhën e huaj të parë dhe në 7 orë për gjuhën e huaj të dytë si në AMU ashtu edhe në AML. Gjatë orëve të projektit, mësuesi planifikon edhe punën me Portofolin Evropian të Gjuhëve (PEGJ).

3. Klasa/t pjesëmarrëse

Lënda e Gjuhës së huaj krijon hapësirën dhe mundësinë të ketë bashkëpunim midis klasave dhe lëndëve të ndryshme për realizimin e projektit kurrikular.

4. Rezultatet e të nxënit

Rezultatet e të nxënit për realizimin e projektin kurrikular i merren nga PEGJ (Portofoli Evropian i Gjuhëve) dhe janë të detajuara për secilën aftësi dhe nivel në formën e fjalive “Unë mund të bëj “(rezultatet e të nxënit dhe i gjithë projekti shkruhet në gjuhën e huaj që nxënësi po mëson.)

Shembull:

Ne mund të:

- analizojmë faktorët dhe pasojat
- paraqesim në forma të ndryshme (me gojë, të shkruar) argumente për të përforcuar mendimet apo qëndrimet tona
- realizojmë vëzhgime në rajonin (qytetin/fshatin) ku jetojmë të
- realizojmë individualisht ose në grup intervista, biseda me specialistë mbi
- kërkojmë në burime të ndryshme informacioni, mbledhim informacion, dhe prezantojmë informacionin e përpunuar me anë të tabelave, diagrameve, grafikëve, tekstit të shkruar etj.
- përgatisim një plan veprimtarish/masash për nxënësit e shkollës/ klasës sonë, të cilat do të ndikojnë
- bashkëpunojmë dhe ndajmë ide me shokët për realizimin e projektit.
-

5. Konceptet kryesore që do të përdoren gjatë zhvillimit të projektit

Përcaktohen konceptet që duhet të zotërojë nxënësi për realizimin e këtij projekti.

- Të menduarit kritik dhe zgjidhja e problemeve
- Empatia dhe përgjegjshmëria sociale
- Mbledhja e të dhënave
- Prezantimi i gjetjeve

- Njohuritë gjuhësore të cilat u përdorën gjatë zhvillimit të projektit (Fjalitë pyetëse, kohët e foljeve, fjalitë kushtore, etj).
- Komunikimi
- Integrimi me lëndët e tjera
- Përdorimi i medias dhe teknologjisë
- Etj.

6. Partnerët

Përcaktohen partnerët nëse ka, p.sh. nëse projekti në lëndën e Gjuhës së huaj ka si qëllim që nxënësit të hulumtojnë për ndotjen mjedisore në zonën ku banojnë, një specialist i mjedisit mund të jetë një partner pjesëmarrës në projekt.

Partnerë të tjerë të cilët mund të jenë pjesë e projektit janë prindërit, anëtarë të komunitetit, nxënës të shkollës, mësues, shkrimtarë, artistë, etj.

7. Burimet kryesore të informacionit

Në lëndën e gjuhës së huaj, ku temat që mund të zgjidhen janë nga të gjitha fushat e jetës, burimet e informacionit janë nga më të larmishmet si p.sh:

- enciklopeditë,
- revistat, etj.,
- vëzhgimet në natyrë dhe shoqëri,
- pjesëmarrja në punë komunitare dhe vullnetare etj.,
- anketa,
- intervista,
- pyetësorë,
- materiale nga interneti, media,
- biseda me prindër, mësues,
- teksti mësimor i gjuhës së huaj,
- etj.

8. Tematika e orëve të planifikuara

Secila orë mësimore e projektit kurrikular ka një tematikë të caktuar. P.sh: nëse projekti kurrikular planifikohet në 10 orë mësimore gjatë gjithë vitit shkollor, atëherë duhet vendosur tematika për të dhjetë orët si ndarja e nxënësve në grupe, përcaktimi i temës dhe roleve për secilin grup, kërkimi dhe mbledhja e materialeve, krijimi i draftit të parë, prezantimi etj.)

Shembull 1

Tematika e orëve të planifikuara

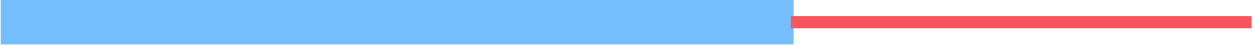
1. Përzgjedhja e temës së projektit. Ndarja e grupeve. Përcaktimi i detyrës hulumtuese për secilin grup. Ndarja e detyrave për secilin nxënës brenda grupit.
2. Diskutimi dhe hartimi i planit të veprimtarive të projektit për secilin grup, afatet dhe personi përgjegjës.
3. Përcaktimi i rezultateve të të nxënësve për secilën aftësi. Diskutim për rëndësinë që ka projekti i përzgjedhur.
4. Përgatitja e instrumenteve (pyetësorë, intervista) për grumbullimin e informacionit në terren.
5. Grumbullimi i të dhënave nga intervistat dhe burimet e tjera të informacionit.
6. Përpunimi i të dhënave. Diskutimi në klasë i rezultateve kryesore paraprahe të nxënësve.
7. Diskutim mbi mënyrën e prezantimit të projektit
8. Hartimi i draftit të parë të projektit dhe diskutimi në klasë.
9. Prezantimi i materialit të përgatitur. Vlerësimi i punës në grup dhe individual i nxënësve. Reflektimi.
10. Prezantimi i produktit/raportit përfundimtar. Vlerësimi i punës në grup dhe individuale.

Shembull 2

Gjuhë angleze

Hour 1: Introduction to the Project

- Deciding on the topic and grouping students.
- Overview of the project goals and learning outcomes.

- 
- Discussion of the importance of the chosen theme (e.g., sustainability, community involvement).

Hour 2: Research and Exploration

- Students do research on the topic using books, articles, and online resources.
- Group discussions to share findings and insights.

Hour 3: Planning and Organization

- Students brainstorm ideas for their project presentation (e.g., poster, presentation, video, role-play, etc).
- Create an outline or storyboard to organize their thoughts and materials.

Hour 4: Writing and Drafting

- Begin writing scripts, reports, or narratives related to the project.
- Focus on incorporating facts and details gathered during research.

Hour 5: Creative Expression

- Students engage in artistic activities related to the project (e.g., drawing, crafting, role-playing, etc).
- Students create visuals that will accompany their written work.

Hour 6: Collaboration and Feedback

- Peer review sessions where students share their drafts and visuals.
- Provide constructive feedback to each other to improve their work.

Hour 7: Finalizing the Project

- Students make revisions based on feedback received.
- Prepare final presentations or displays, ensuring all elements are cohesive.

Hour 8: Presentation Skills

- Teach students effective presentation techniques (e.g., speaking clearly, engaging the audience).
- Practice presenting their projects in small groups.

Hour 9: Presentation Day

- Students present their projects to the class or a larger audience.
- Encourage questions and discussions after each presentation.

Hour 10: Reflection and Evaluation

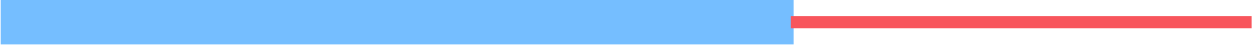
- Reflect on what they learned throughout the project.
- Discuss what went well and what could be improved in future projects.

9. Veprimtaritë kryesore

Klasa ndahet në grupe dhe secili grup në bashkëpunim me mësuesin përcaktojnë veprimtaritë kryesore të cilat do të realizohen gjatë gjithë ecurisë së projektit.

Shembull 1

- Diskutim me nxënësit lidhur me përzgjedhjen e temës së projektit. Prezantoni nxënësit me çështje të ndryshme të cilat i ndihmojnë nxënësit të zgjedhin temën e projektit. Ndarja e klasës në grupe sipas interesave të nxënësve.
- Përcaktimi i temës dhe nën temave të projektit në bashkëpunim me nxënësit. Përcaktimi i detyrave për secilin grup dhe nxënës, përcaktimi i afateve për secilën fazë të projektit.
- Zgjedhja nga nxënësit e detyrës hulumtuese për secilin grup. Kërkojuni nxënësve të bëjnë një listë të aktiviteteve që mund të organizojnë të kryejnë kërkime për të mbledhur të dhëna dhe informacione përkatëse rreth temë që kanë përzgjedhur. Ndarja e detyrave për secilin nxënës brenda grupit.
- Hartimi i pyetësorit (intervistave), përcaktimi i popullatës dhe përzgjedhja e kampionit në të cilën do të kryhet pyetësori (intervistat). Udhëzoni nxënësit për metodat e mbledhjes së të dhënave, të tilla si anketat, intervistat ose bazat e të dhënave në internet, për të mbledhur të dhëna në lidhje me studime të tilla që kanë përzgjedhur të trajtojnë në projektin e tyre.
- Grumbullimi i informacionit nga pyetësorët, (intervistat), komunikimi me mësuesit, prindërit, anëtarë të komunitetit, nxënësit sipas popullatës së përzgjedhur. Përpunimi i të



dhënave. Udhëzoni nxënësit në organizimin, analizimin dhe interpretimin e të dhënave të mbledhura.

- Hartimi i projektit si rezultat i punës në grup dhe individuale.
- Prezantimi i produktit përfundimtar dhe dorëzimi i punës që ka bërë gjithsecili nga nxënësit. Nxënësit përgatisin prezantime për të ndarë kërkimet e tyre, analizën e të dhënave dhe zgjidhjet e propozuara me klasën ose një audiencë më të gjerë, si p.sh. përmes një simpoziumi ose ngjarjeje në komunitet.
- Lehtësoni diskutimet në klasë ku nxënësit mund të ndajnë gjetjet e tyre, të përfshihen në analiza kritike dhe të vlerësojnë efektivitetin e qasjeve të ndryshme për trajtimin e çështjes sociale.
- Nxitini nxënësit të reflektojnë mbi të nxënit e tyre, të marrin në konsideratë perspektiva alternative dhe të propozojnë strategji ose veprime shtesë.

Shembull 2

Gjuhë angleze

- *Icebreaker Activity*: Conduct a fun icebreaker where students share what they know about the topic. This can be done through a quick round of "think-pair-share," where students discuss their thoughts with a partner before sharing with the class.
- *Research Stations*: Set up different stations with books, articles, and online resources related to the project topic. Students rotate through the stations, taking notes on key information.
- *Guided Discussion*: After research, hold a class discussion where students share interesting facts they discovered. This encourages collaborative learning and reinforces their understanding of the topic they have chosen for the project.
- *Brainstorming Session*: In small groups, students brainstorm ideas for their project presentation format (e.g., poster, presentation, video). They can use graphic organizers to outline their thoughts.
- *Storyboard Creation*: Students create a storyboard or outline that maps out their project. This helps them visualize the flow of their presentation and organize their ideas logically.
- *Drafting Time*: Students begin writing their scripts, reports, or narratives based on their research. Encourage them to include facts, personal reflections, and creative elements.
- *Peer Review*: Pair students to exchange drafts and provide feedback. This peer review process helps them refine their writing and develop editing skills.

- *Artistic Activities:* Engage students in creating visuals that will accompany their written work. This could include drawing, painting, or crafting models related to their project.
- *Incorporating Technology:* If available, students can use digital tools to create infographics or presentations that visually represent their findings.
- *Group Sharing:* Organize a session where students present their drafts and visuals to their peers. Encourage constructive feedback focused on content and presentation style.
- *Skill Workshops:* Conduct mini-workshops on specific skills, such as effective storytelling or using presentation software, to enhance their project delivery.
- *Revisions:* Students revise their work based on the feedback received. This includes refining their writing, improving visuals, and ensuring all elements are cohesive.
- *Preparation for Presentation:* Students finalize their projects, ensuring they have all necessary materials ready for presentation day.
- *Presentation Techniques:* Teach students effective presentation techniques, such as maintaining eye contact, using clear voice modulation, and engaging the audience.
- *Practice Sessions:* Allow students to practice their presentations in small groups, providing them with a safe space to build confidence before the final presentation.
- *Project Presentations:* Students present their projects to the class or a larger audience, showcasing their hard work and creativity.
- *Q&A Sessions:* After each presentation, encourage classmates to ask questions. This promotes critical thinking and allows presenters to elaborate on their topics.
- *Reflection Journals:* Have students write in their reflection journals about what they learned throughout the project, what they enjoyed, and what challenges they faced.
- *Class Discussion:* Facilitate a class discussion to evaluate the project as a whole. Discuss what went well, what could be improved, and how they can apply their learning in the future.

10. Përshkrimi i produktit të projektit

Larmishmëria e temave që nxënësit mund të zgjedhin për realizimin e projektit kurrikular në lëndën e gjuhës së huaj krijon mundësinë e prezantimit të tij në mënyra të ndryshme si p.sh:

- prezantim me postera
- prezantim me mjete audio-vizuale, PowerPoint,
- nëse është produkt prezantohet produkti etj.
- dramatizime, shfaqje, debate, konkurse,

- gazeta,
- guida turistike,
- materiale promociionale,
- podcast
- Etj.

Inkurajoni nxënësit të organizojnë një ekspozitë ose vitrina ku nxënësit të prezantojnë projektet e tyre para komunitetit të shkollës, duke ftuar prindërit, mësuesit dhe shokët e tyre të marrin pjesë.

Inkurajoni nxënësit të përfshihen në diskutime dhe t'u përgjigjen pyetjeve rreth projekteve të tyre, duke nxitur një kuptim dhe vlerësim më të thellë për matematikën në jetën e përditshme.

Projekti kurrikular në gjuhë të huaj mund të organizohet si shfaqje të ndryshme ose dramatizime dhe si rezultat veprimtaritë dhe produkti do të jenë të ndryshme.

11. Vlerësimi i nxënësve dhe reflektimi

Mësuesi së bashku me nxënësit përcaktojnë kriteret për vlerësimin e projektit të cilat ju komunikojnë nxënësit që në fillim të projektit. P.sh. kriteret mund të përcaktohen në lidhje me trajtimin e përmbajtjes në përmbushje të tematikës, përdorimin e burimeve të informacionit, përgatitjen e produktit, prezantimin e tij etj., në varësi të rezultateve të të nxënësve.)

Më poshtë jepen disa shembuj kriteresh të cilat mund të përdoren për vlerësimin e projektit kurrikular në lëndën e gjuhës së huaj

Shembull 1

Kriteret	Pikët
Aftësitë kërkimore/hulumtuese: Cilësia dhe thellësia e kërkimit të kryer për çështjen e zgjedhur.	
Analiza dhe interpretimi i të dhënave: Saktësia dhe përshtatshmëria e teknikave të përdorura për të analizuar të dhënat e mbledhura.	
Aftësitë e prezantimit: Qartësia, organizimi dhe efektiviteti i prezantimit përfundimtar.	

Mendimi kritik dhe reflektimi: Thellësia e analizës, vlerësimi i zgjidhjeve të mundshme dhe reflektimi mbi veprimet personale të ndërmarra.	
Angazhimi i secilit nxënës në realizimin e projektit, individualisht dhe në progresin e grupit.	

Shembull 2

Kriteret	Pikët
Përmbajtja e projektit është në përputhje me temën dhe rezultatet e të nxënit.	
Tema e projektit është e lidhur me situata nga jeta reale.	
Nxënësit kanë përvetësuar dhe zbatuar konceptet e marra në lëndën e gjuhës së huaj.	
Nxënësit kanë mbledhur të dhëna bazuar në burime të mjaftueshme informacioni.	
Nxënësit kanë bashkëpunuar dhe kanë punuar si grup për të zhvilluar aftësitë komunikuese, vetëmenaxhuese dhe organizuese.	

Shembull 3

Kriteret	Pikët
Nxënësi:	
Strukturon pyetësorët/intervistat në përmbushje të tematikës dhe mbledhjes së të dhënave.	
Identifikon dhe përdor burime të larmishme për hulumtimin e informacionit.	
Shkëmben ide dhe bashkëpunon në grup.	
Organizon draft-produktin në përmbushje të tematikës dhe zgjidhjes së problemit.	
Trajton tematikën në funksion të zgjidhjes së problemit.	
Prezanton informacionin duke përdorur gjuhën dhe fjalorin e përshtatshëm.	
Prezanton informacionin duke përdorur struktura të sakta gramatikore.	

Shkëmben ide dhe bashkëpunon në grup për prezantimin e produktit përfundimtar.

Në lëndën e gjuhës së huaj mësuesi përdor tabela të ndryshme vlerësimi të cilat i harton vetë sipas kompetencave, aftësive ose njohurive që do të vlerësojë.

Më poshtë po prezantojmë disa tabela sugjeruese vlerësimi:

Gjuhë angleze

Rubric 1

	4	3	2	1
Requirements	All requirements are met and exceeded.	All requirements are met.	One requirement was not completely met.	More than a requirement was not completely met.
Attractiveness	Makes excellent use of font, color, graphics, effect, etc to enhance presentation.	Makes good use of font, color, graphics, effect, etc to enhance presentation.	Makes use of font, color, effect, but occasionally these detract from the presentation content.	Makes use of font, color, effect, but these often distract from the presentation content.
Organisation	Content is well organized using headings or bulleted lists to group related material.	Uses headings or bulleted list to organize, but the overall organization of topics appears flawed.	Content is logically organized for most of the time.	There was no clear or logical organizational structure, just lots of facts.
Oral presentation	Interesting, with smooth delivery that holds	Relatively interesting, with a fairly smooth	Delivery not smooth, but able to hold audience	Delivery not smooth and

Content	audience attention.	delivery that usually holds audience attention.	attention most of the time.	audience attention lost.
	Covers topic in-depth with details. Subject knowledge is excellent.	Includes essential knowledge about the topic. Subject knowledge appears to be good.	Includes essential information about the topic but there are 1-2 factual errors.	Content is minimal or there are several factual error.
Total ____/25				

Rubric 2

	4	3	2	1
Content	Project contains all the necessary required elements.	Project contains most of the required elements.	Project contains only a few of the required elements.	Project does not contain any of the required elements.
Neatness	Work is neat throughout the entire project.	Work is neat throughout most of the project	Work is somewhat sloopy and difficult to read.	Work is very sloopy and difficult to read
Organization	Project is very well-organized and easy to read.	Project is mostly well-organized and easy to read.	Project is somewhat well-organized and easy to read.	Project is very unorganized and difficult to read.
Attractiveness	The project is exceptionally attractive and visually	The project is mostly attractive and visually	The project is somewhat attractive but can be visually	The project is formatted in way that is confusing to the

Summarize	appealing to the reader or person viewing it.	appealing to the reader or person viewing it.	distracting to the reader or person viewing it.	reader or person viewing it.	
	Student can clearly and accurately summarize the information in a succinct manner.	Student can accurately summarize information but adds some unnecessary details.	Student summarizes information but includes some misinformation.	Student struggles to summarize important information.	
	Language and mechanics	Project contains no errors in language or mechanics.	Project contains a few errors in language or mechanics.	Project contains several errors in language or mechanics.	Project contains many errors in language or mechanics.
		Originality	Project is presented entirely in the student's own voice and in a manner that expresses the student's creativity.	Project is presented mostly in the student's own voice and in a manner that is predictable.	Project is presented mostly in a voice other than the student's or in a manner that lacks originality and creativity.
On time	Project is complete and turned in on the due date.		Project is complete and turned in 1 day late.	Project is complete and turned in 2 days late.	Project is incomplete or turned in later than 2 days past due date.

Total ____/32

Comments:

Rubric 3

20 Exemplary	<ul style="list-style-type: none">- Student has a complete comprehension of the material- Student participated and completed all activities- Student completed all assignments in a timely manner and showed- perfect performance
16 Good Quality	<ul style="list-style-type: none">- Student has a proficient comprehension of the material- Student actively participated in all activities- Student completed assignments in a timely manner- Good performance
12 Satisfactory	<ul style="list-style-type: none">- Student has an average comprehension of the material- Student mostly participated in all activities- Student completed assignments with help- Satisfactory performance
8 Not There Yet	<ul style="list-style-type: none">- Student does not comprehend the material- Students did not participate in activities- Students did not complete assignments- Poor performance

Gjuhë frënge

Grille d'évaluation d'un projet et du devoir du dossier de l'élève

Le professeur peut garder cette grille ou dresser lui-même une grille en fonction de ce qu'il va évaluer

Modèle 1

Sujet du projet	Points accordés(Totalité)	Groupe 1	Groupe 2	Groupe 3	Groupe 4
Organisation du groupe	4 points				
Participation individuelle	4 points				
Intérêt originalité	4 points				
Utilisation du lexique	4 points				
Travail rendu à temps	4 points				
Totalité	20 points				

Modèle 2

Grille d'évaluation du dossier

Nom _____ Prénom _____ Classe _____

Devoir 1	1 point	2 points	3 points	4 points
-----------------	----------------	-----------------	-----------------	-----------------



AGJENCIA E SIGURIMIT TË CILËSISË SË ARSIMIT PARAUNIVERSITAR

Rruga "Naim Frashëri"

Nr. 37

Tiranë

Shqipëri

www.ascap.edu.al

sekretaria@ascap.edu.al

