

MINISTRIA E ARSIMIT DHE E SPORTIT  
INSTITUTI I ZHVILLIMIT TË ARSIMIT

Fusha “Gjuhët dhe komunikimi”  
Programi i lëndës “GJUHË SHQIPE”

SHKALLA E TRETË DHE E KATËRT  
Klasa 6, 7 & 8



2015

## I. HYRJE

Lënda e gjuhës shqipe bën pjesë në fushën “Gjuhët dhe komunikimi”. Kjo fushë synon zhvillimin gjuhësor e letrar që është boshti themelor për rritjen intelektuale, shoqërore, estetike dhe emocionale të nxënësve. Më konkretisht, fusha “Gjuhët dhe komunikimi” i aftëson nxënësit që të përdorin gjuhën për të komunikuar, për të plotësuar interesat e tyre personale dhe për të përmbushur kërkesat e shoqërisë dhe të tregut të punës.

Mësimi i gjuhës shqipe dhe i gjuhëve të huaja, gjithashtu, zhvillon te nxënësit të menduarit kritik dhe i bën të vetëdijshëm për identitetin e tyre personal dhe kombëtar. Nëpërmjet leximit të teksteve nga letërsia shqipe dhe ajo botërore (në gjuhën shqipe ose në gjuhën e huaj), nxënësit zhvillojnë botën e tyre emocionale, pasurojnë përfytyrimet dhe imagjinatën e tyre për botën, çmojnë dhe vlerësojnë gjuhët dhe kulturën kombëtare dhe botërore.

Fusha “Gjuhët dhe komunikimi” nxit dëshirën dhe kuriozitetin e nxënësve për t’u bërë lexues aktivë e të pavarur dhe shkrues të saktë, origjinalë dhe krijues. Po kështu, ajo zhvillon te nxënësit njohuritë, shkathtësitë, qëndrimet dhe vlerat e duhura që ata të flasin dhe të dëgjojnë në mënyrë korrekte në varësi të situatës dhe qëllimit që kanë.

Arritjet gjuhësore të nxënësve janë përcaktuese jo vetëm për lëndët e fushës “Gjuhët dhe komunikimi”, por edhe për çdo lëndë që zhvillohet në shkollë. Nëse nxënësit nuk janë të aftë të dëgjojnë, të flasin, të lexojnë dhe të shkruajnë mirë, atëherë ata nuk mund të jenë të suksesshëm në shkollë dhe në jetë. Duke pasur një rëndësi të tillë, fusha “Gjuhët dhe komunikimi” dhe lëndët që e përbëjnë atë, janë një nga detyrat parësore të arsimit bazë.

Korniza Kurrikulare përcakton si qëllim kryesor zotërimin e kompetencave kyçe nga nxënësit. Ndërtimi dhe zhvillimi i këtyre kompetencave kyçe janë të domosdoshëm për një individ, me qëllim që të përmbushë me sukses kërkesat personale, shoqërore dhe profesionale. Çdo fushë të nxëni dhe lëndë duhet të synojë që ta pajisë nxënësin me këto kompetenca. Këtë “mision” fusha e realizon nëpërmjet ndërtimit dhe zhvillimit të kompetencave të saj. Duke u bazuar në synimet dhe specifikat e fushës “Gjuhët dhe komunikimi”, pesë kompetencat e saj janë:

- Të dëgjuarit e teksteve të ndryshme
- Të folurit për të komunikuar dhe për të mësuar

- Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare
- Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale
- Përdorimi i drejtë i gjuhës

Çdo lëndë e fushës synon t'i pajisë nxënësit me kompetencat e mësipërme.

Fusha “Gjuhët dhe komunikimi” përbëhet nga lëndët: **Gjuhë shqipe, Gjuhë e huaj e parë, Gjuhë e huaj e dytë**. Njohuritë, aftësitë dhe shkathtësitë e nxënësve në një gjuhë i ndihmojnë ata të mësojnë dhe të kuptojnë një gjuhë tjetër. P.sh., nxënësit zbatojnë dhe përdorin njohuritë gjuhësore të gjuhës amtare gjatë mësimin të një gjuhe të huaj. Nga ana tjetër duke mësuar një gjuhë të dytë apo të tretë, nxënësit fillojnë ta çmojnë dhe ta vlerësojnë më shumë gjuhën apo kulturën e tyre. Ata vihen në situata që u mundësojnë atyre të kuptojnë se çfarë kanë të përbashkët gjuhët dhe çfarë i bën ato unike. Mësimi i këtyre lëndëve përgjatë nëntë viteve të arsimit bazë është si më poshtë:

**Gjuha shqipe** mësohet në të gjitha shkallët e kurrikulës, nga klasa përgatitore deri në klasën IX.

**Gjuha e huaj e parë** fillon në shkallën e dytë (klasa III) dhe mësohet deri në shkallën e katërt (klasa IX).

**Gjuha e huaj e dytë** fillon të mësohet në shkallën e tretë (klasa VI) dhe vazhdon deri në shkallën e katërt (klasa XII). Si gjuhë e huaj e dytë mund të jetë: gjuha frënge, gjuha italiane, gjuha gjermane etj.

Të gjitha lëndët së bashku synojnë të pajisin nxënësit me kompetencat kyçe dhe me kompetencat e fushës.

## **II. KORNIZA KONCEPTUALE E PROGRAMIT TË GJUHËS SHQIPE**

Hartimi i programit lëndor mbështetet në dokumentet kryesore kurrikulare: Korniza Kurrikulare, kurrikula bërthamë dhe plani mësimor i arsimit bazë. Ky program shoqërohet me udhëzuesit kurrikularë dhe dokumente të tjera në ndihmë të mësuesve dhe hartuesve të teksteve mësimore.

Përdoruesit e programit janë mësuesit, autorët e teksteve, prindërit dhe komuniteti, specialistët e arsimit dhe fakultetet e mësuesisë.

**Mësuesit** do ta përdorin programin e gjuhës shqipe për të krijuar një tablo të qartë rreth asaj se çfarë duhet të mësojnë nxënësit dhe se si duhet ta ndërtojnë mësimdhënien për të pajisur nxënësit me kompetencat kyçe dhe të fushës, si dhe për të përmbushur kërkesat e programit.

**Autorët e teksteve** do ta përdorin programin e gjuhës shqipe për të hartuar tekste që janë në funksion të realizimit të tyre. Leximi i kujdesshëm i programit për çdo shkallë dhe klasë (nga klasa e parë deri në klasën e nëntë) do t'i ndihmojë për të siguruar koherencën dhe për të shmangur ngarkesën e panevojshme.

**Prindërit dhe komuniteti** nëpërmjet programit mund të informohen për kompetencat që duhet të zotërojnë fëmijët e tyre në lëndën e gjuhës shqipe.

**Specialistët e arsimit** mund ta përdorin programin e gjuhës shqipe për qëllime inspektimi, monitorimi, vlerësimi, studimi etj.

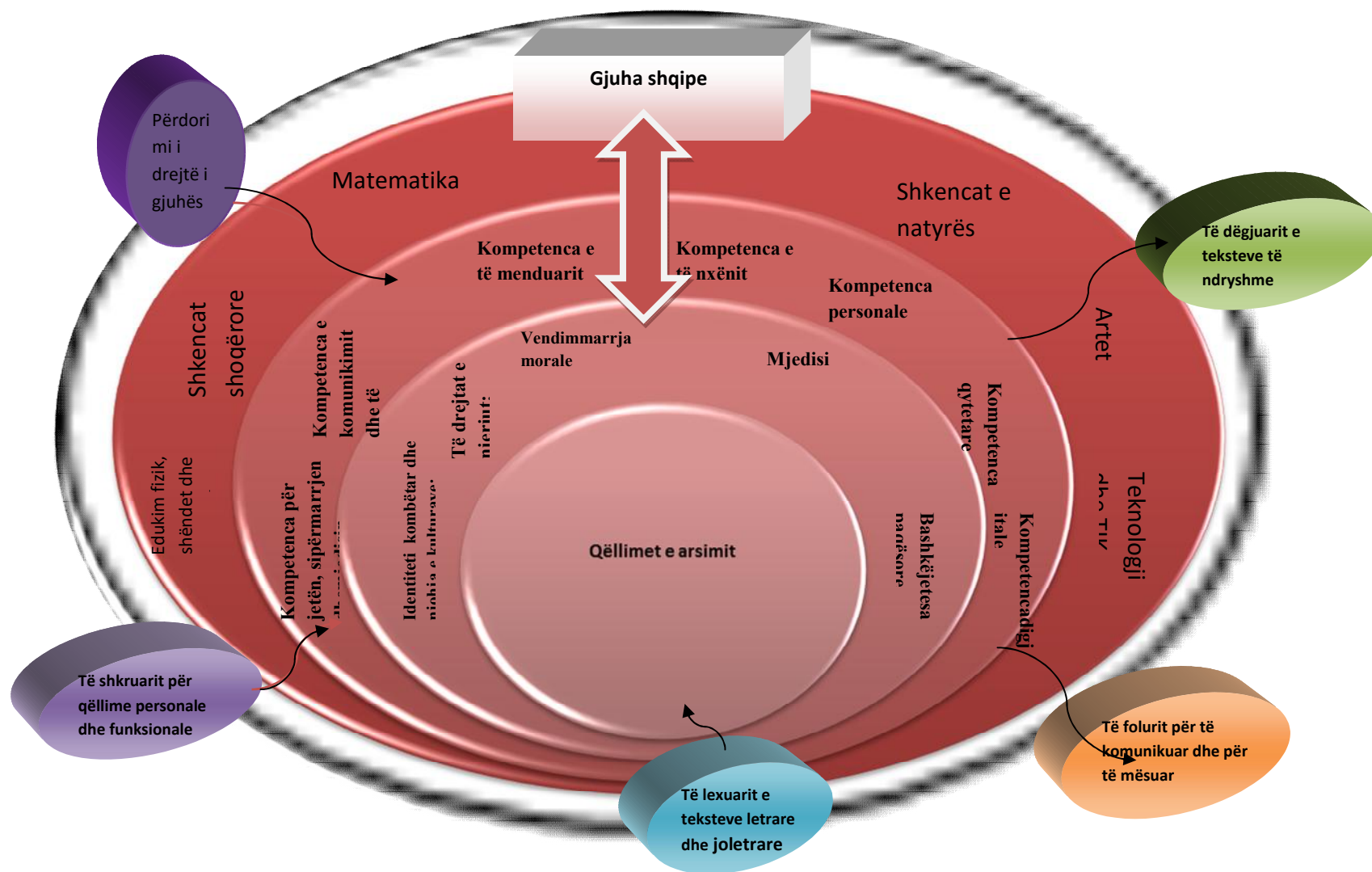
**Fakultetet e mësuesisë** mund ta përdorin programin lëndor për të përshtatur kurrikulat e tyre, me qëllim përgatitjen efektive të mësuesve të ardhshëm, si dhe për praktikën pedagogjike të studentëve.

Programi i gjuhës shqipe ka në fokus realizimin e kompetencave kyçe dhe të kompetencave të fushës (janë të përbashkëta për të gjitha lëndët e fushës “Gjuhët dhe komunikimi”). Gjatë punës për përmbushjen e kompetencave kyçe dhe të kompetencave të fushës, nëpërmjet lëndës së gjuhës shqipe do të realizohen temat ndërkurrikulare të cilat mundësojnë lidhjen e lëndës me jetën e përditshme, shoqërinë dhe tregun e punës.

Në program, gjithashtu, përshkruhet lidhja e gjuhës shqipe me fushat e tjera, në mënyrë që formimi i nxënësit të mos jetë fragmentar, por i plotë dhe tërësor.

Në program janë përcaktuar njohuritë, shkathtësitë, vlerat dhe qëndrimet për çdo kompetencë të fushës. Njohuritë janë përcaktuar për çdo klasë, ndërsa aftësitë, shkathtësitë, vlerat dhe qëndrimet janë përcaktuar për shkallë. Këto njohuri, aftësi, shkathtësi, vlera dhe qëndrime janë klasifikuar sipas disa tematikave. Në program janë sugjeruar edhe orët mësimore për çdo kompetencë.

Diagrama e mëposhtme paraqet organizimin e programit.



## **1. Qëllimet e arsimit parauniversitar**

Arsimi parauniversitar krijon kushte dhe mundësi që nxënësit: të ndërtojnë dhe të zhvillojnë njohuri, shkathtësi, qëndrime dhe vlera që kërkon shoqëria demokratike; të zhvillohen në mënyrë të pavarur e të gjithanshme; të kontribuojnë në ndërtimin dhe mirëqenien vetjake dhe të shoqërisë shqiptare dhe të përballen në mënyrë konstruktive me sfidat e jetës.

Në arsimin parauniversitar nxënësit:

- kultivojnë identitetin vetjak, kombëtar dhe përkatësinë kulturore;
- përvetësojnë vlera të përgjithshme kulturore dhe qytetare;
- zhvillohen në aspektet intelektuale, etike, fizike, sociale dhe estetike;
- zhvillojnë përgjegjësi ndaj vetes, ndaj të tjerëve, ndaj shoqërisë dhe ndaj mjedisit;
- aftësohen për jetë dhe për punë, në kontekste të ndryshme shoqërore e kulturore;
- aftësohen për të nxënë gjatë gjithë jetës;
- zhvillojnë shpirtin e sipërmarrjes;
- përdorin teknologjitë e reja.

## **2. Qëllimet e programit të gjuhës shqipe**

Qëllimet e lëndës së gjuhës shqipe për nxënësit në arsimin bazë janë:

- zhvillimi i aftësive për të folur, dëgjuar, lexuar dhe shkruar tekste të llojeve të ndryshme, si dhe kultivimi nëpërmjet këtyre teksteve i mendimit kritik e krijues;
- kërkimi, gjetja, gjykimi në mënyrë kritike dhe përdorimi i informacionit që merret nga mediat dhe interneti;
- njohja dhe vlerësimi i letërsisë shqipe dhe i letërsisë botërore nëpërmjet studimit të krijimtarisë së shkrimtarëve përfaqësues të periudhave të ndryshme (tekste të përshtatshme për moshën e nxënësve);

- krijimi i besimit se përmes leximit zhvillohet mënyra e të menduarit, bota shpirtërore dhe personaliteti i njeriut;
- zhvillimi i imagjinatës dhe i përfytyrimeve rreth dukurive të jetës dhe të botës që i rrethon;
- zotërimi i njohurive, aftësive, shkathtësive dhe qëndrimeve të duhura rreth sistemit gjuhësor të shqipes;
- vlerësimi i gjuhës shqipe si pjesë e kulturës sonë kombëtare dhe si mjet komunikimi.

### **3. Lidhja e kompetencave kyçe me kompetencat e fushës**

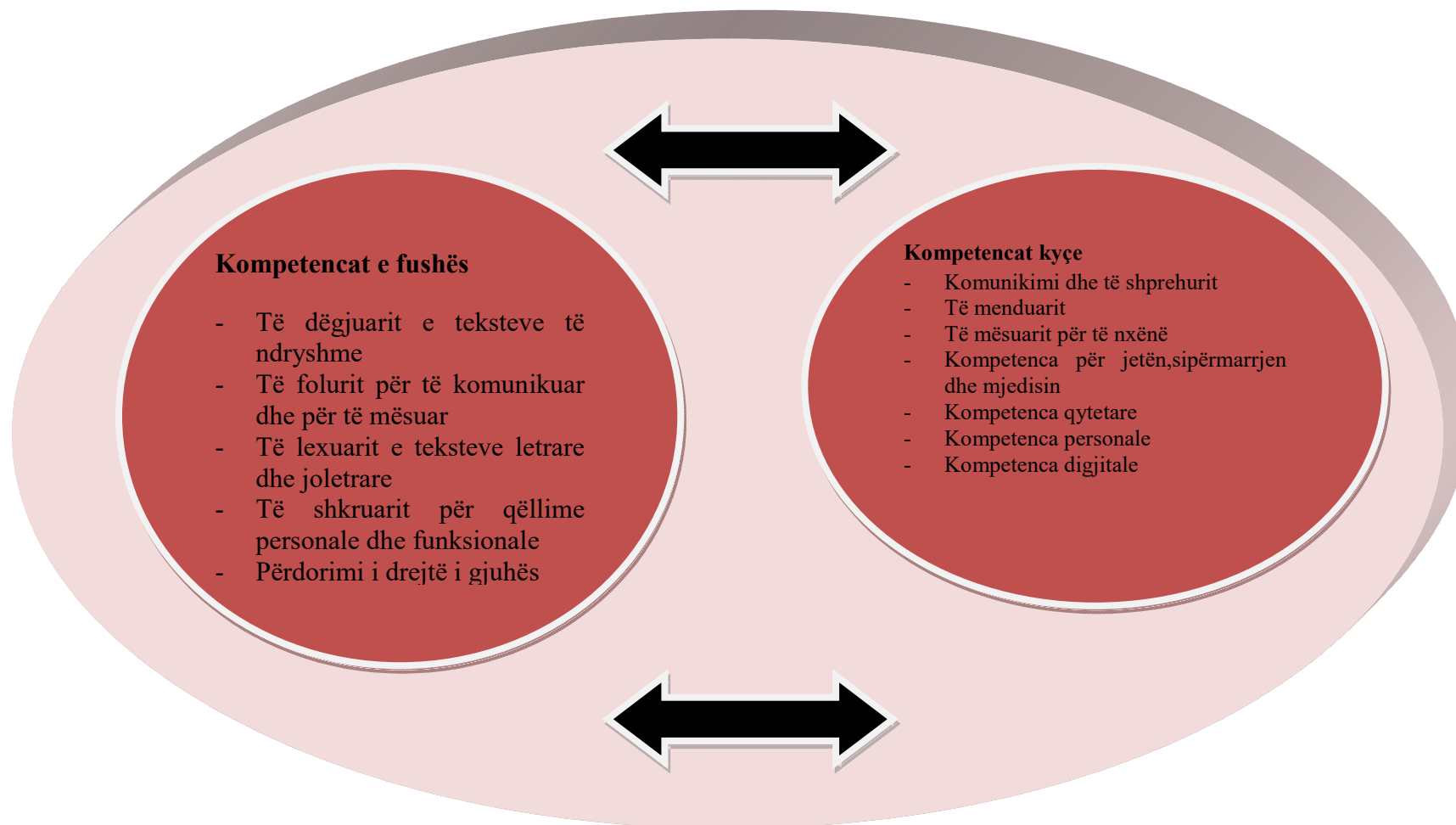
Realizimi i kompetencave kyçe të Kornizës Kurrikulare gjatë procesit të mësimdhënies dhe të nxënies kërkon që mësuesi të lidhë kompetencat kyçe me kompetencat e fushës për secilën shkallë. Për ta realizuar në praktikë këtë lidhje, mësuesi duhet të përzgjedhë metodat, teknikat, strategjitë dhe mjetet e përshtatshme didaktike për realizimin e çdo kompetence dhe rezultati të të nxëniet. ***Kompetenca përcaktohet si harmonizim i njohurive, shkathtësive, vlerave dhe qëndrimeve për t'i trajtuar plotësisht situatat e kontekstit.*** Kur nxënësi përmbush kompetencat gjuhësore, ai njëkohësisht është duke ndërtuar dhe duke zhvilluar edhe kompetencat kyçe. P.sh., gjatë prezantimeve të ndryshme në orët mësimore të kompetencës së të folurit për të komunikuar dhe për të mësuar, nxënësi përdor edhe mjetet e teknologjisë së informacionit dhe të komunikimit dhe realizon kështu edhe kompetencën digjitale. Rezultatet e të nxëniet të kompetencave të fushës ku bën pjesë lënda e gjuhës shqipe pasqyrojnë të njëjtën qasje me rezultatet e të nxëniet të kompetencave kyçe në këndvështrimin e domosdoshmërisë së tyre në jetë, në shoqëri dhe në punë.

Më konkretisht, për të realizuar lidhjen e kompetencave kyçe me kompetencat e fushës mësuesi ndjek këto hapa:

- përzgjedh rezultatin/et e të nxëniet për kompetencat kyçe që synon të arrijë nxënësi në shkallën përkatëse;
- zbërthen në rezultate të nxëniet për kompetenca kyçe për secilin vit mësimor rezultatin/et e të nxëniet për shkallë, për kompetencat kyçe;
- përzgjedh përmbajtjen/et mësimore, mjetet didaktike, metodologjinë e mësimdhënies, përmes të cilave realizon rezultatet e të nxëniet;
- planifikon mësimdhënien duke përfshirë periudhën kohore gjatë së cilës do t'i arrijë rezultatet e të nxëniet brenda vitit shkollor;
- kryen analiza dhe vlerësime të ecurisë së nxënësve pas realizimit të orëve mësimore, detyrave, projekteve, për të verifikuar arritjet e

rezultateve të të nxënit për vit mësimor dhe shkallë për fushën “Gjuhët dhe komunikimi”.

Diagrama e mëposhtme konkretizon lidhjen e kompetencave kyçe me kompetencat e fushës.





**Tabela: Rezultatet kryesore të të nxënit sipas kompetencave kyçe që realizohen nëpërmjet lëndës së gjuhës shqipe gjatë shkallës së tretë dhe të katërt**

Në kurrikulën bërthamë janë përcaktuar rezultatet e të nxënit për çdo kompetencë kyçe. Këto rezultate realizohen nëpërmjet fushave të të nxënit. Natyrisht, secila fushë dhe lëndë mund të kontribuojë në disa rezultate të nxëni. Fusha “Gjuhët dhe komunikimi” ndihmon realizimin e të gjitha kompetencave, por më së shumti realizimin e kompetencës së komunikimit dhe të shprehurit. Tabela e mëposhtme paraqet rezultatet e të nxënit të kompetencave kyçe që realizohen nëpërmjet lëndës së gjuhës shqipe gjatë shkallës së tretë dhe të katërt.

SHKALLA III	SHKALLA IV
<b>Kompetenca e komunikimit dhe të shprehurit</b>	
<p><b>Nxënësi:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>shpreh mendimin e vet për një temë të caktuar me gojë ose me shkrim, si dhe në forma të tjera të komunikimit;</li> <li>dëgjon me vëmendje prezantimin dhe komentet e bëra nga të tjerët rreth një teme, duke bërë pyetje, komente, sqarime dhe propozime;</li> <li>lexon rrjedhshëm, me intonacionin e duhur, një tekst të caktuar rrëfyes, përshkrues, shkencor, publicistik etj. dhe e komenton atë sipas kërkesës me gojë ose me shkrim;</li> <li>shpjegon qartë dhe saktë, me gojë ose me shkrim, kuptimin e termave (fjalëve, koncepteve) të reja, duke përdorur gjuhën dhe fjalorin e përshtatshëm;</li> </ol>	<p><b>Nxënësi:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>merr pjesë në bashkëbisedime me moshatarët dhe të rriturit për tema me interes mësimor dhe shoqëror duke bërë pyetje, duke dhënë përgjigje dhe duke veçuar informacionin kryesor;</li> <li>transmeton saktë të dhënat e mbledhura për një temë konkrete në formë tekstuale, numerike, verbale, elektronike apo në ndonjë formë tjetër të të shprehurit;</li> <li>prezanton para të tjerëve një projekt për një temë të dhënë, të përgatitur vetë ose në grup, duke gërshetuar format e komunikimit verbal dhe elektronik, si dhe veprimin praktik;</li> <li>përshkruan me gojë dhe me shkrim një ngjarje të lexuar ose të dëgjuar duke ruajtur rrjedhën logjike të saj;</li> </ol>

<ol style="list-style-type: none"> <li>5. veçon informacionin kryesor nga një libër, gazetë, revistë, internet, radio, TV etj., e komenton dhe e shfrytëzon atë si referencë gjatë hartimit të një punimi ose detyre me shkrim;</li> <li>6. shkruan një tekst deri në 500 fjalë (letër, udhëzim, kërkesë, ese etj.), duke respektuar rregullat gjuhësore;</li> <li>7. shpreh drejt një mendim apo kërkesë, me gojë ose me shkrim, në gjuhën amtare ose të huaj, për një situatë të caktuar (për udhëzim, ndihmë, informim, orientim etj), duke ndërvepruar në grup ose në klasë;</li> <li>8. përdor programet softuerike për komunikim të drejtpërdrejtë dhe në distancë nëpërmjet formave të caktuara të komunikimit (për nevojat e veta apo si detyrë shkollore).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. harton një tekst, deri në pesëqind fjalë (bazuar në imagjinatën e vet), duke vazhduar një rrëfim gojor apo tekst të lexuar më parë;</li> <li>6. analizon përmbajtjen dhe kuptimin e nocioneve (koncepteve) të reja, duke përdorur leksikun e përshtatshëm;</li> <li>7. diskuton për një temë të caktuar në gjuhën amtare, në gjuhën angleze ose në gjuhën e dytë të huaj, në lëndë të ndryshme, duke respektuar rregullat e komunikimit;</li> <li>8. identifikon burime të ndryshme informacioni për arsimim dhe orientim profesional, si dhe zhvillon një plan individual për zhvillimin e karrierës së tij.</li> </ol>
--	--

**Kompetenca e të menduarit**

<p>Nxënësi:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. parashtron argumente pro ose kundër për një temë/problem të caktuar gjatë një debati ose publikimi në media;</li> <li>2. shpreh mendimin e tij për një punim letrar apo artistik duke dalluar ndryshimet dhe analogjitë ndërmjet krijimeve të ngjashme;</li> <li>3. harton planin e punës për realizimin e një krijimi/detyre (letrare), duke përcaktuar hapat kryesorë të zbatimit;</li> </ol>	<p>Nxënësi:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. paraqet në forma të ndryshme (me gojë, të shkruar, grafike, me simbole) argumente për të përforcuar mendimin apo qëndrimin e vet për një problem nga fusha të caktuara;</li> <li>2. përzgjedh dhe klasifikon informacionin nga burime të ndryshme në bazë të një kriteri të caktuar për një temë konkrete dhe e përdor për marrjen e një vendimi apo për zgjidhjen e një problemi/detyre;</li> </ol>
---	--

<p>4. zgjidh një problem (gjuhësor) dhe arsyeton përzgjedhjen e procedurave përkatëse;</p> <p>5. përzgjedh dhe demonstroi strategji të ndryshme për zgjidhjen e një problemi (gjuhësor) duke paraqitur rezultat të njëjtë;</p> <p>6. përdor krahasimin dhe kontrastin për të gjetur dallimet dhe ngjashmëritë kryesore midis dy e më shumë dukurive ose krijimeve artistike.</p>	<p>3. analizon një punim (p.sh. artikull gazete, pikturë etj.) duke gjetur analogji dhe dallime me punime të ngjashme nga autorë të ndryshëm;</p> <p>4. përpunon idenë e vet në një projekt me shkrim për një çështje të caktuar duke propozuar qëllimin, aktivitetet kryesore, afatet, vendin, personat, materialet dhe mjetet e nevojshme për kryerjen e tyre dhe parashikon pengesat e mundshme gjatë realizimit;</p> <p>5. argumenton ndërmarrjen e hapave konkretë, të cilët çojnë në përfundimin e një detyre/aktiviteti, zgjidhjen e një problemi, të ndonjë punimi në klasë/shkollë apo gjetiu;</p> <p>6. demonstroi zgjidhjen e një problemi (matematikor,gjuhësor etj.) bazuar në të dhënat tekstuale, numerike, eksperimentale të detyrës, e cila realizohet në klasë/shkollë apo jashtë saj;</p> <p>7. interpreton një rregull, koncept apo proces të caktuar, duke e ilustruar atë me shembuj konkretë nga situatat të jetës së përditshme me shkrim/me gojë.</p>
--	--

**Kompetenca e të nxënit**

<p>Nxënësi:</p> <p>1. përzgjedh të dhëna nga burime të ndryshme (libra, revista, udhëzues, fjalorë, enciklopedi ose internet), të cilat i shfrytëzon</p>	<p>Nxënësi:</p> <p>1. regjistron në formë të shkruar, grafike, etj., informacionin/ faktet për një temë; veçon me anë të teknikave të ndryshme</p>
--	--

- për realizimin e temës/detyrës së dhënë dhe i klasifikon ato burime sipas rëndësisë që kanë për temën;
2. zbaton në mënyrë të pavarur udhëzimet e dhëna nga një burim (tekst shkollor, libër, internet, media) për të nxënë një temë, veprim, aktivitet ose detyrë që i kërkohet;
  3. shfrytëzon portofolin personal për identifikimin e përparësive dhe mangësive në funksion të vetëvlerësimit të përparimit dhe përmirësimit të suksesit në fushën e caktuar;
  4. ndërlidh temën e re ose një çështje të dhënë me njohuritë dhe përvojat paraprake, duke i paraqitur në forma të ndryshme të të shprehurit (kolona, tabela, grafike) sipas një radhitjeje logjike;
  5. përdor programe të përshtatshme kompjuterike për zgjidhjen e problemeve dhe kryerjen e detyrave në fusha të ndryshme të dijes;
  6. parashtron pyetje (pse, çfarë, si, kur) dhe organizon mendimet e veta në formë të shkruar për temën/ problemin e dhënë dhe vlerëson përparimin e vet deri në zgjidhjen e duhur; menaxhon emocionet, ndjenjat, kohën, shfrytëzimin e materialeve dhe mjeteve gjatë kryerjes së një detyre/aktiviteti (në klasë/shkollë apo diku tjetër).

- pjesët sipas rëndësisë dhe nevojës për temën/detyrën e dhënë;
2. shfrytëzon në mënyrë efikase fjalorët, enciklopeditë dhe teknologjinë informative apo burime të tjera për zhvillimin e një ideje /projekti me bazë klase/shkolle ose jashtë saj;
  3. regjistron, skedon dhe përdor teknika të tjera për të menaxhuar informacionin/ faktet ose formulat për një temë duke i radhitur ato sipas llojit, burimit dhe rëndësisë;
  4. parashtron pyetje për çështje të ndryshme dhe organizon mendimet për të gjetur përgjigje për temën apo problemin e caktuar duke evidentuar përparimin/vështirësitë deri në zgjidhjen përfundimtare.
  5. paraqet/skicon idetë e veta për ecurinë dhe mënyrën e zhvillimit të një aktiviteti duke e argumentuar para të tjerëve;
  6. prezanton në mënyrë të pavarur udhëzimet /simbolet e dhëna në libër, skicë, plan, partiturë muzikore, skenar, koreografi etj., për të përmbushur një veprim, aktivitet ose detyrë që kërkohet prej tij;
  7. shfrytëzon në mënyrë të efektshme teknika të ndryshme gjatë të nxënies së temës së dhënë duke klasifikuar informacionin e njohur nga ai i panjohur, si dhe atë që është i paqartë;
  8. përdor elementet e portofolit personal për vetëvlerësimin dhe

identifikimin e anëve të forta, i shfrytëzon ato për përparimin në mësim dhe për orientimin për karrierë.

### Kompetenca për jetën, sipërmarrjen dhe mjedisin

Nxënësi:

1. përgatit planin e punës për organizimin e një aktiviteti të caktuar në shkollë ose në komunitet dhe e realizon atë me sukses;
2. zhvillon një projekt individual ose në grup për kryerjen e një aktiviteti mjedisor apo shoqëror me rëndësi për shkollën ose për komunitetin;
3. përdor programet kompjuterike për përgatitjen e materialeve të nevojshme grafike, ilustrim (të ftesave, pamfleteve, njoftimeve apo publikimeve);
4. bashkëvepron në mënyrë aktive me moshatarët dhe të tjerët (pavarësisht statusit të tyre social, etnik etj.) për realizimin e një aktiviteti të përbashkët (projekti/aktiviteti në bazë klase/shkollë apo jashtë saj);
5. merr pjesë si anëtar i një jurie, (në nivel klase apo shkollë) për vlerësimin e një aktiviteti/konkursi artistik, duke u bazuar në kriteret e paracaktuara.

Nxënësi:

1. vlerëson rëndësinë e punës individuale dhe në grup për zhvillimin e komunitetit nëpërmjet shembujve konkretë nga jeta e përditshme;
2. përdor materiale, burime të ndryshme informimi dhe teknologjinë në shkollë dhe në jetën e përditshme si ndihmë për përparimin në mësim dhe për orientim në karrierë.

### Kompetenca personale

<p>Nxënësi:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. merr pjesë ose drejton punën në grup, bashkëpunon me përfaqësues të komunitetit për të ndihmuar moshatarët dhe anëtarët e tjerë të komunitetit, që kanë probleme shëndetësore, sociale, ekonomike, etj., dhe raporton (me gojë, me shkrim) për përvojat personale të fituara.</li> </ol>	<p>Nxënësi:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. analizon shkaqet e një reagimi konfliktual apo emocional dhe propozon alternativa për zgjidhje të drejtë e pa pasoja duke ndarë përvojat, mendimet dhe ndjenjat me anëtarët e grupit.</li> </ol>
<b>Kompetenca qytetare</b>	
<p>Nxënësi:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. zbaton dhe respekton rregullat e mirësjelljes në klasë, shkollë etj. dhe mban qëndrim aktiv ndaj personave, të cilët nuk i respektojnë ato, duke shpjeguar pasojat për veten dhe për grupin ku bën pjesë;</li> <li>2. shpjegon (në forma të ndryshme të shprehuri) domosdoshmërinë e respektimit dhe zbatimit të rregullave dhe ligjeve për raportet e shëndosha në bashkësi të ndryshme shoqërore apo në grupe të ndryshme interesi;</li> <li>3. merr pjesë në aktivitetet që promovojnë tolerancë dhe diversitet kulturor, etnik, fetar, gjinor etj., në shkollë apo në komunitet, ku përfshihen moshatarë të të gjitha përkatësive të përmendura që jetojnë në bashkësinë e gjerë.</li> </ol>	<p>Nxënësi:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. praktikon të drejtat dhe detyrimet si qytetar në situata konkrete të jetës së përditshme, në klasë, shkollë, komunitet ose gjatë diskutimit dhe respektimit të mendimit të tjetrit;</li> <li>2. reagon ndaj personave të cilët shkelin, cënojnë ose mohojnë të drejtat e të tjerëve duke i ilustruar këto sjellje me shembuj të figurave të shquara historike, personazheve nga letërsia a filmat si dhe arsyeton pasojat e këtyre veprimeve për individin, grupin dhe komunitetin;</li> <li>3. përgatit në grup një aktivitet, duke përdor tolerancën si mjet për promovimin e diversitetit kulturor, etnik, gjinor, fetar, social etj., në shkollë apo në komunitet.</li> </ol>
<b>Kompetenca digjitale</b>	

<p>Nxënësi:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. përdor mediat digjitale dhe mjediset informative për të komunikuar dhe bashkëpunuar, duke përfshirë komunikimet në distancë për zhvillimin e njohurive;</li> <li>2. analizon, vlerëson, menaxhon informacionin e marrë elektronikisht (p.sh., hedhin disa informacione të marra nga interneti duke i përmbledhur në një tabelë ose grafik);</li> <li>3. zhvillon aftësinë mediatike për identifikimin e burimit të informacionit dhe këndvështrimin analitik për gjykimin e tyre (p.sh., dallon nëse një material i marrë nga interneti është fakt dhe burimi është primar ose sekondar).</li> </ol>	<p>Nxënësi:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. përdor TIK-un për të lehtësuar procesin e të nxënës dhe për të rritur efektivitetin në mësimnxënie;</li> <li>2. përdor mjetet multimediale për të bashkëpunuar me persona të tjerë dhe për të rritur produktivitetin e tij dhe të nxënës efektiv;</li> <li>3. bashkëpunon me moshatarët e tij duke përdorur mjetet e telekomunikacionit bashkëpunues, për të hetuar tema mësimore, për të zgjidhur çështje dhe probleme që mund të lindin në shkollë dhe jashtë saj.</li> </ol>
--	---

#### 4. Lidhja e gjuhës shqipe me temat ndërkurrikulare

Temat ndërkurrikulare janë tema madhore, me të cilat përballet shoqëria tani dhe në të ardhmen. Ato integrojnë fushat e të nxënës, të cilat ndihmojnë nxënësit të interpretojnë botën dhe të lidhin dijet e marra në shkollë me jetën dhe me interesat e tyre. Në Kornizën Kurrikulare dhe në kurrikulat bërthamë janë përcaktuar temat ndërkurrikulare, të cilat janë:

- Identiteti kombëtar dhe njohja e kulturave
- Të drejtat e njeriut
- Vendimmarrja morale
- Mjedisi
- Bashkëjetesa paqësore

Gjuha shqipe për specifikat dhe hapësirat që ka (sasia e orëve mësimore) lejon krijimin e situatave mësimore të cilat mundësojnë trajtimin e këtyre temave. Kështu p.sh. leximi dhe studimi i teksteve të ndryshme letrare nga letërsia shqipe dhe botërore zhvillojnë te nxënësit identitetin dhe krenarinë kombëtare dhe njohjen e vlerësimin e kulturës botërore. Tema si: të drejtat e njeriut, vendimmarrja morale, mjedisi, zhvillimi i qëndrueshëm etj. mund të realizohen gjatë diskutimeve dhe bashkëbisedimeve në grup të cilat mund të zhvillohen gjatë orëve mësimore të kompetencës së të folurit. Mësuesi mund të krijojë edhe situata mësimore gjatë të cilave nxënësit shprehen në forma të ndryshme: ese, poezi, tregime dhe krijime të tjera me tematikë rreth çështjeve të mësipërme. Punët në grupe që zhvillohen në lëndën e gjuhës shqipe ndihmojnë në krijimin e aftësive të nxënësve për të jetuar në mënyrë paqësore me të tjerët.

## **5. Lidhja e gjuhës shqipe me fushat e tjera të të nxënit**

Mësimi i gjuhës shqipe në shkollë (edhe lëndët e tjera të fushës “Gjuhët dhe komunikimi”) mbështet edhe ndërtimin dhe zhvillimin e kompetencave të fushave të tjera të kurrikulës. Në gjuhën shqipe nxënësit: fitojnë njohuri, aftësi, shkathtësi, vlera dhe qëndrime për të komunikuar me gojë dhe me shkrim; lexojnë dhe kuptojnë tekste të llojeve të ndryshme; pasurojnë fjalorin dhe botëkuptimin e tyre duke lexuar tekste letrare dhe joletrare; mësojnë të shkruajnë tekste të ndryshme (opinionë, raporte, udhëzime etj.); mësojnë ta përdorin drejt nga ana gramatikore dhe drejtshkrimore gjuhën etj. Të gjitha këto njohuri, shkathtësi, vlera dhe qëndrime sigurojnë suksesin e nxënësve edhe në fushat dhe lëndët të tjera. Natyrisht në këtë lidhje ka marrje dhe dhënie.

Për shembull, aftësitë e të lexuarit mbështesin kuptimin e ushtrimeve dhe teksteve matematikore, nga ana tjetër aftësitë për të zgjidhur probleme në matematikë ndikojnë në gjykimin dhe mendimin kritik të nxënësve rreth teksteve të ndryshme.

Kuptimi ose analiza e teksteve të shkencave të natyrës kërkon aftësi të mira leximi. Po kështu, p.sh., leximi i një proze i ndihmon nxënësit të marrin njohuri rreth natyrës, siç njohuritë e marra në shkencat e natyrës nxitin imagjinatën për të realizuar me shkrim një përshkrim të natyrës.

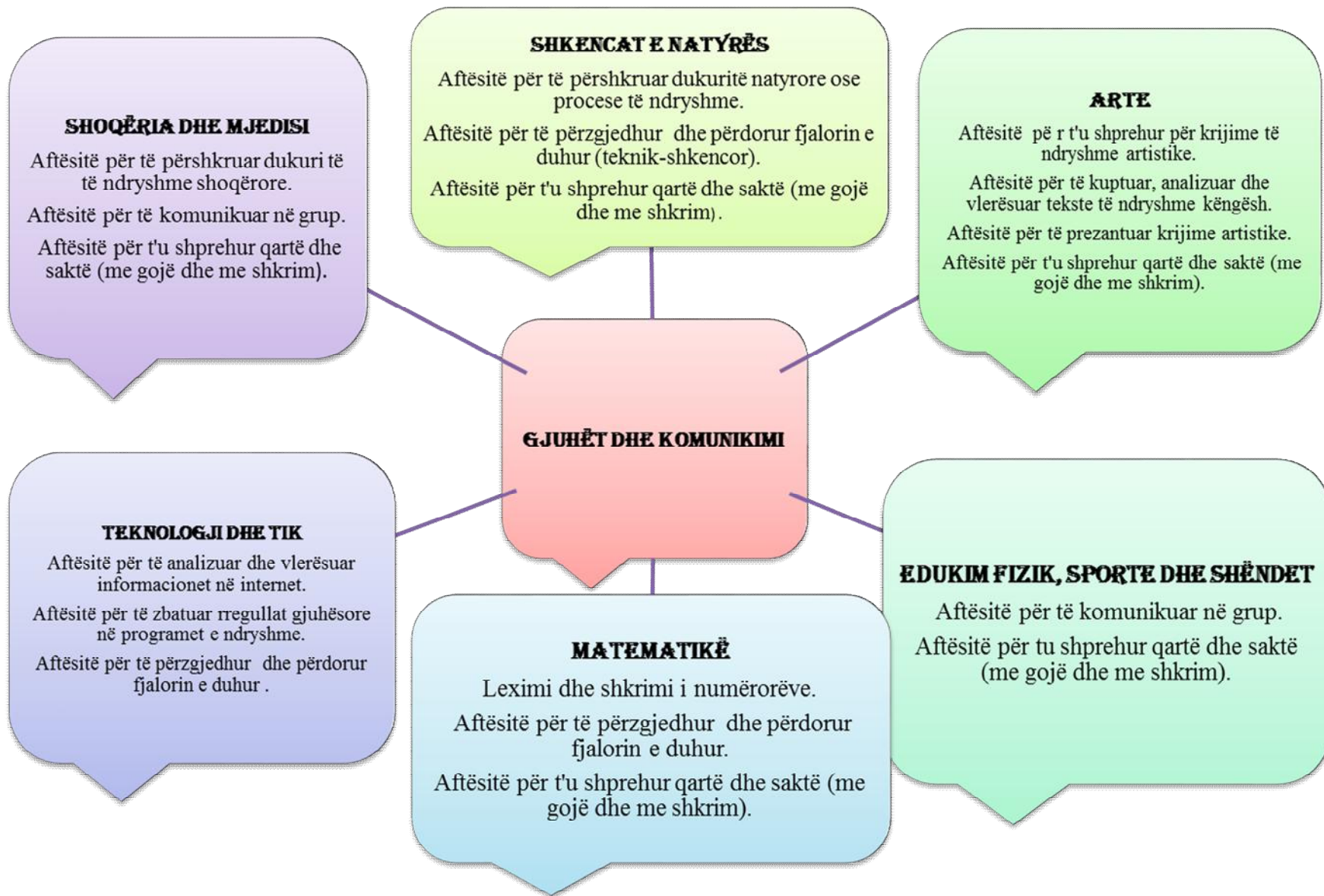


Lënda e gjuhës shqipe (edhe gjuhët e huaja) mbështet nxënësit në mësimin e shkencave shoqërore. Leximi dhe analiza e teksteve letrare ndikon që të kuptohen më mirë ngjarjet e figurat historike, marrëdhëniet mes njerëzve dhe vlerat shoqërore.

Mësimi i arteve të ndryshme mbështetet nga gjuha shqipe (tekstet letrare që studiohen nga nxënësit). Kështu, analiza e teksteve letrare i ndihmon nxënësit të kuptojnë mjetet e shprehjes artistike; studimi dhe krijimi i teksteve të ndryshme si p.sh., i reklamave kërkojnë integrim me artet për elementet pamore të reklamave; ilustrimi i një analize të një teksti letrar me muzikën e një periudhe të caktuar i ndihmon nxënësit të kuptojnë efektin emocional të muzikës dhe mjetet e shprehjes së saj artistike. Element i përbashkët mes muzikës dhe gjuhës shqipe janë edhe këngët popullore dhe krijimet e tjera folklorike, studimi i të cilave integron gjuhën dhe artet.

Shembujt e mësipërm janë vetëm një nxitje për të kuptuar se në procesin mësimor krijohen mundësi për integrim mes fushave të të nxënit. Mësuesit me pasionin dhe përkushtimin që i karakterizon, mund të realizojnë pafund integrame mes fushave dhe lëndëve në situata të ndryshme të nxëni. Ky integrim i lejon nxënësit të mos marrin njohuri të fragmentuara dhe të shkëputura nga jeta.

Në diagramën e mëposhtme janë dhënë aftësitë që gjuha shqipe u siguron fushave të tjera të të nxënit.



## **6. Kompetencat e fushës**

Fusha “Gjuhët dhe komunikimi” dhe të gjitha lëndët që bëjnë pjesë në këtë fushë realizojnë pesë kompetenca, të cilat janë: të dëgjuarit e teksteve të ndryshme; të folurit për të komunikuar dhe për të mësuar; të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare; të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale; përdorimi i drejtë i gjuhës.

### **Përshkrimi i kompetencave të fushës**

#### **a) Të dëgjuarit e teksteve të ndryshme**

Nxënësit marrin njohuri, zhvillojnë qëndrime dhe vlera, si dhe zbatojnë aftësi dhe shkathtësi duke dëgjuar tekste të shkruara, të folura dhe mediatike.

Më konkretisht, nxënësit kuptojnë se sjellja dhe qëndrimet e duhura gjatë të dëgjuarit ndikojnë pozitivisht te të tjerët. Ata dallojnë disa cilësi të zërit të folësit si: intonacioni, ritmi, theksi, volumi i zërit. Gjithashtu, nxënësit tregojnë brendinë ose përmbajtjen, veçojnë idetë kryesore, dallojnë fjalët ose frazat kyçe, bëjnë konkluzione, krahasojnë ose klasifikojnë, si dhe bëjnë vlerësime të thjeshta për tekstet që dëgjojnë.

#### **b) Të folurit për të komunikuar dhe për të mësuar**

Nxënësit: përdorin drejt gjuhën standarde gjatë folurit; kuptojnë dhe zbatojnë në komunikim karakteristikat e gjuhës së folur; shqiptojnë saktë dhe me intonacionin e theksin e duhur fjalët dhe fjalitë, me qëllim që të jenë të kuptueshëm dhe interesantë për të tjerët; shoqërojnë të folurin edhe me elemente të komunikimit joverbal; diskutojnë dhe bashkëveprojnë me të tjerët gjatë punës në grup.

#### **c) Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare**

Nxënësit lexojnë tekste letrare dhe joletrare që u përkasin periudhave të ndryshme, tekste klasike dhe bashkëkohore, shqipe dhe botërore dhe demonstrojnë kuptimin, interpretimin, analizën, vlerësimin dhe gjykimin e këtyre teksteve (të përshtatshme për zhvillimin moshor të nxënësve).

#### **d) Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale**

Nxënësit shkruajnë për qëllime dhe lexues të ndryshëm. Ata ndjekin gjatë të shkruarit hapa si: planifikimi, organizimi i ideve, rishikimi dhe redaktimi. Nxënësit, gjithashtu, respektojnë strukturën, tiparet e tekstit, si dhe rregullat gjuhësore.

#### **e) Përdorimi i drejtë i gjuhës**

Që nxënësit të flasin dhe të shkruajnë në mënyrën e duhur, atëherë ata duhet të zotërojnë njohuri e të demonstrojnë shkathhtësi, vlera dhe qëndrime në lidhje me sistemin gjuhësor të gjuhës shqipe dhe të gjuhëve të huaja. Kështu, nxënësit dallojnë pjesët e ndryshme të ligjëratës, kategoritë e tyre gramatikore dhe i përdorin në trajtën e duhur gjatë komunikimit; dallojnë llojet e ndryshme të fjalive dhe funksionet e fjalëve në fjali dhe i zbatojnë këto njohuri në komunikimin e përditshëm; përdorin gjuhën standarde, njohin dialektet e pjesë të tjera të leksikut dhe respektojnë diversitetin gjuhësor; kanë njohuri për mënyrat e formimit të fjalëve në gjuhën shqipe, dallojnë kuptimet e fjalëve dhe i përdorin për të pasuruar fjalorin e tyre.

### **7. Ndarja e kohës mësimore për secilën klasë**

Gjuha shqipe është lëndë e detyrueshme në arsimin bazë. Ajo zhvillohet përgjatë nëntë viteve të këtij arsimit dhe zë afërsisht 1/4 të kurrikulës. Në tabelën e mëposhtme është dhënë koha mësimore sipas kompetencave, gjatë shkallës së tretë dhe të katërt (klasa VI-IX). Këto kompetenca zhvillohen dhe përfitohen në proces, gjë që kupton zhvillimin e tyre ditë pas dite. Ato janë aq të lidhura dhe të ndërvarura mes tyre, sa që nuk ka kufi të prerë, ndaj shpërndarja e orëve është sugjeruese. Shuma e tyre është e barabartë me sasinë e orëve vjetore të përcaktuara në planin mësimor të arsimit bazë.

<b>Klasa/ shkalla</b>	<b>VI</b>	<b>VII</b>	<b>Shkalla III</b>	<b>VIII</b>	<b>IX</b>	<b>Shkalla IV</b>
-----------------------	-----------	------------	--------------------	-------------	-----------	-------------------

<b>Orë/javë</b>	5	5	<b>10</b>	5	5	<b>10</b>
<b>Orë gjithsej</b>	175	175	<b>350</b>	175	175	<b>350</b>

Koha mësimore për çdo kompetencë përdoret për njohuri të reja, përsëritje, projekte, vlerësime etj. Mësuesi ka të drejtë të ndryshojë deri në masën 10% të orëve të një kompetence.

Nxënësit në lëndën e gjuhës shqipe, pothuajse, çdo orë flasin, dëgjojnë, lexojnë, shkruajnë dhe fitojnë njohuri dhe shkathtësi rreth sistemit gjuhësor, megjithatë theksi vihet në njërin nga këto kompetenca. Ky fakt përcakton edhe orët për këtë kompetencë. P.sh., në klasën e gjashtë janë përcaktuar rreth 25 orë për kompetencën e të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale. Kjo do të thotë që nxënësit do të shkruajnë, pothuajse, në çdo orë mësimi, por theksi në këto 25 orë do të vihet më shumë te kjo kompetencë.

<b>Kompetencat/ klasat</b>	<b>Të dëgjuarit e teksteve të ndryshme</b>	<b>Të folurit për të komunikuar dhe për të mësuar</b>	<b>Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare</b>	<b>Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale</b>	<b>Përdorimi i drejtë i gjuhës</b>	<b>Totali</b>
<b>Klasa e gjashtë</b>	10	10	70	25	60	175
<b>Klasa e shtatë</b>	10	10	70	25	60	175
<b>SHKALLA E TRETË</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>140</b>	<b>50</b>	<b>120</b>	<b>350</b>
<b>Klasa e tetë</b>	8	7	70	25	65	175

<b>Klasa e nëntë<sup>1</sup></b> (20 orë PL)	8	7	65	20	55	175
<b>SHKALLA E KATËRT</b> (20 orë PL)	<b>16</b>	<b>14</b>	<b>135</b>	<b>45</b>	<b>120</b>	<b>350</b>

### III. QËLLIMET E SHKALLËS SË TRETË DHE TË KATËRT

Gjatë shkallës së tretë dhe të katërt nxënësit:

- komunikojnë qartë dhe saktë (me gojë dhe me shkrim) në varësi edhe të qëllimit dhe të situatës;
- shprehin opinionet e tyre, në mënyrë korrekte nga ana gjuhësore, gjatë diskutimeve dhe punëve në grup;
- dëgjojnë, lexojnë dhe kuptojnë lloje të ndryshme tekstesh, nxjerrin konkluzione dhe i vlerësojnë këto tekste (me gojë ose me shkrim);
- gjejnë informacion në media dhe internet, gjykojnë në mënyrë kritike këtë informacion dhe e përdorin atë në mënyrën e duhur;
- njohin llojet e ndryshme të teksteve, përdorimet e tyre, si dhe hartojnë e prezantojnë tekste të ndryshme;
- lexojnë tekste letrare të gjinive të ndryshme dhe zhvillojnë botën emocionale përmes tyre;
- vlerësojnë letërsinë si pjesë e rëndësishme e kulturës kombëtare dhe botërore;
- kuptojnë, interpretojnë dhe analizojnë tekste letrare si një burim për të njohur histori të ndryshme, marrëdhëniet njerëzore, ndjenjat, vlerat etj.;
- përdorin gjuhën standarde në shkollë dhe jashtë saj, si dhe zbatojnë rregullat themelore gramatikore;
- kuptojnë rëndësinë e gjuhës shqipe si vlerë e kulturës kombëtare.

#### 1. Përmbajtja e shkallës së tretë dhe të katërt

<sup>1</sup>Në këtë klasë, 20 orë mësimore janë lënë për përgatitjen e nxënësve për Provimin e Lirimit.

Në programin e gjuhës shqipe për shkallën e tretë dhe të katërt janë paraqitur rezultatet e të nxëniet për çdo kompetencë. Kompetencat zhvillohen përmes disa **tematikave**. Tematikat dhe renditja e tyre nuk presupozojnë që realizimi i tyre përgjatë vitit shkollor ose shkallës të zhvillohet e ndarë në këtë renditje. Kombinimi dhe ndarja e njohurive, shkathtësive dhe qëndrimeve në orë mësimi, kapituj apo grupe temash e njësi mësimore, si dhe renditja e tyre është e drejtë e përdoruesve të programit (më kryesorët janë mësuesit dhe autorët e teksteve). Më poshtë janë dhënë tematikat për çdo kompetencë.

**a) Të dëgjuarit e teksteve të ndryshme**

- Rregullat e të dëgjuarit
- Të dëgjuarit për të kuptuar dhe për të vlerësuar tekstin

**b) Të folurit për të komunikuar dhe për të mësuar**

- Rregullat dhe organizimi i të folurit
- Diskutimi dhe bashkëveprimi në grup

**c) Të lexuarit e teksteve të ndryshme**

- Të lexuarit për të kuptuar
- Të lexuarit e teksteve letrare
- Të lexuarit e teksteve joletrare

**d) Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale**

- Planifikimi, organizimi, rishikimi dhe redaktimi i të shkruarit
- Të shkruarit për qëllime personale

- Të shkruarit për qëllime funksionale

**e) Përdorimi i drejtë i gjuhës**

- Sintaksë
- Morfologji
- Leksikologji dhe semantikë
- Drejtshkrim
- Fonetikë dhe fonologji





## KOMPETENCA: Të dëgjuarit e teksteve të ndryshme

<b>Përshkrimi i tematikave të kompetencës</b> Nxënësi demonstroi vëmendje, interes, respekt dhe empati për folësin. Ai kupton tekstet që dëgjon, lidh informacionin ose përmbajtjen e tekstit me jetën dhe njohuritë e tij. Nxënësi jep gjykimet e tij rreth tekstit që dëgjon, si dhe dallon qëllimin dhe ndjenjat e folësit. Nxënësi, gjithashtu, zhvillon aftësitë për të krahasuar dhe për të vlerësuar tekste të ndryshme (të shkruara, të folura dhe mediatike).	
<b>Rezultatet e të nxënit për këtë kompetencë</b> Nxënësi: <ul style="list-style-type: none"><li>- kupton, krahason dhe përmbledh mendimet e të tjerëve nga materialet e dëgjura, shikuara ose të prezantuara, si dhe reflekton për to;</li><li>- jep mendimet dhe gjykimet e tij rreth teksteve që dëgjon.</li></ul>	
<b>Njohuritë</b>	<b>Shkathtësitë</b>
<b>Njohuritë për klasën e gjashtë</b> Gjatë orëve mësimore të përcaktuara në program nxënësi dëgjon dhe punon (tregon përmbajtjen ose brendinë, analizon, jep gjykimet të thjeshta etj.) me tekste të cilat janë të përshtatshme për moshën e tij, si p.sh.: <ul style="list-style-type: none"><li>- diskutime;</li></ul>	<b>Rregullat e të dëgjuarit</b> Nxënësi: <ul style="list-style-type: none"><li>- dëgjon me vëmendje dhe përqendrim, duke shikuar në sy personin që flet, si dhe duke mbajtur trupin në një pozicion korrekt;</li><li>- shfaq interes, respekt dhe empati ndaj folësit me shprehje të tilla si</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- lloje të ndryshme poezish;</li> <li>- rrëfime personale (anekdota gojore, ngjarje të jetuara);</li> <li>- tregime të shkurtra, radio drama, teatër me kukulla;</li> <li>- udhëzime të shkurtra;</li> <li>- filma për fëmijë, emisione televizive.</li> </ul> <p>Nxënësi, gjithashtu, merr njohuri si:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Renditja e ngjarjeve në një tekst.</li> <li>- Identifikimi i shkakut dhe pasojës në një tekst.</li> <li>- Identifikimi i problemit dhe i zgjidhjes në një tekst.</li> </ul>	<p>p.sh.: <i>Pas një përvojë të tillë e imagjinoj si jeni ndjerë;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nxit dhe inkurajon folësin me shprehje të tilla si: <i>Kjo që po rrëfeni është shumë interesante etj.</i></li> </ul> <p><b>Të dëgjuarit për të kuptuar dhe vlerësuar tekstin</b></p> <p>Nxënësi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- përcakton qëllimin e të dëgjuarit (për kënaqësi, për informacion, për kuriozitet etj.);</li> <li>- kujton njohuritë paraprake që ka rreth temës ose rreth përmbajtjes së tekstit;</li> <li>- bën parashikime rreth tekstit që do të dëgjojë;</li> <li>- mban shënime gjatë të dëgjuarit;</li> <li>- pyet ose kërkon sqarime për idetë, konceptet ose fjalët që nuk i kupton mirë;</li> <li>- kërkon informacion shtesë;</li> <li>- tregon me detaje dhe ilustrime përmbajtjen ose brendinëe tekstit;</li> <li>- interpreton tekstin duke dhënë gjykimet e tij;</li> <li>- identifikon ngjashmëri dhe dallime mes informacioneve që dëgjon nga burime të ndryshme (në biseda, në televizion ose në ndonjë media tjetër);</li> <li>- dallon rendin e ngjarjeve dhe ideve;</li> </ul>
<p><b>Njohuritë për klasën e shtatë</b></p> <p>Gjatë orëve mësimore të sugjeruara në program nxënësi dëgjon dhe punon (tregon përmbajtjen ose brendinë, analizon, gjykon) me tekste të cilat janë të përshtatshme për moshën e tij si p.sh.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kërkesa, shpjegime;</li> <li>- udhëzime;</li> <li>- rrëfime personale (anekdota gojore, ngjarje të jetuara);</li> <li>- raporte të shkurtra informuese p.sh., për një aktivitet në shkollë, për një projekt ose ngjarje etj.;</li> <li>- reklama, filma për fëmijë, shfaqje muzikore etj.</li> </ul> <p>Nxënësi, gjithashtu merr njohuri si:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Përcaktimi i ndjenjave të folësit.</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Përcaktimi i qëllimit të folësit.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- klasifikon detajet në një tekst;</li> <li>- dallon shkakun dhe pasojën në një tekst;</li> <li>- dallon problemin dhe zgjidhjen në një tekst;</li> <li>- përcakton me ndihmën e mësuesit qëllimin ose synimin e folësit (këshillon, bind, sqaron etj.);</li> <li>- dallon ndjenjat e folësit.</li> </ul>
<p><b>Vlerat dhe qëndrimet</b></p>	
<p>Nxënësi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tregon respekt, empati dhe interes ndaj folësit;</li> <li>- demonstroi vullnet dhe besim gjatë kryerjes së detyrave;</li> <li>- punon dhe diskuton me të tjerët gjatë punëve në grupe;</li> <li>- shfaq tolerancë dhe respekt për kulturën dhe gjuhën e tjetrit.</li> </ul>	

**KOMPETENCA: Të folurit për të komunikuar dhe për të mësuar**

**Përshkrimi i tematikave të kompetencës**

Nxënësi kupton dhe merr pjesë në biseda, diskutime dhe debate, si dhe vazhdon të zhvillojë aftësitë dhe shkathtësitë e tij për të bashkëpunuar me të tjerët në prezantime detyrash, projektesh e krijimesh të ndryshme. Nxënësi përshtat të folurin me qëllimin, situatën dhe dëgjuesin.

## Rezultatet e të nxënit për këtë kompetencë

Nxënësi:

- zgjedh formën e përshtatshme për të përcjellë informacionin, idetë, ndjenjat dhe pikëpamjet e tij;
- merr pjesë në biseda shoqërore dhe diskutime me moshatarët dhe të rriturit mbi tema të njohura duke pyetur dhe duke iu përgjigjur pyetjeve;
- identifikon materiale të ndryshme dhe i përdor për të dhënë mesazhe ose porosi nëpërmjet reklamave e lajmërimeve, si dhe bën prezantimin e tyre në media.

### Njohuritë

### Shkathtësitë

#### Njohuritë për klasën e gjashtë

Gjatë bisedave dhe diskutimeve në klasë rreth temave <sup>2</sup>si: *mbresa udhëtimesh brenda dhe jashtë vendit, përshtatja në një mjedis të ri, leximet, pasionet dhe aktiviteti fizik, festat dhe rëndësia e tyre* etj., nxënësi merr edhe njohuritë e mëposhtme:

- Komunikimi me të rriturit dhe bashkëmoshatarët (ndryshimet në komunikim).
- Diskutimi rreth një teme të dhënë dhe reagimi ndaj vërejtjeve të të tjerëve.
- Vlerësimi i ideve dhe opinioneve të të tjerëve gjatë një diskutimi.

#### Rregullat dhe organizimi i të folurit

Nxënësi:

- flet duke përdorur intonacionin e duhur, theksin e saktë (të fjalëve dhe të fjalive), volumin e përshtatshëm të zërit, si dhe pauzat për të bërë përshtypje te të tjerët;
- jep informacione, ide, ndjesi, emocione duke përdorur fjalorin e duhur;
- përshtat të folurin në varësi të tematikës, dëgjuesit, qëllimit dhe situatës;
- përdor gjuhën standarde në situata formale dhe joformale, duke përfshirë edhe diskutimet në klasë;

<sup>2</sup>Tematikat e dhëna në këtë kompetencë janë sugjeruese. Autorët e teksteve dhe mësuesit janë të lirë të zgjedhin edhe tema të tjera, në varësi të dëshirave dhe interesave të nxënësve.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Përgatitja e një prezantimi të shkurtër (me gojë).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- gjedh fjalët dhe frazat e duhura për të tërhequr vëmendjen e dëgjuesit;</li> <li>- përgatit prezantime duke përdorur edhe teknologjinë e informacionit dhe të komunikimit;</li> <li>- veçon disa ndryshime mes gjuhës së folur dhe gjuhës së shkruar;</li> <li>- dallon elementet e komunikimit në një situatë të dhënë.</li> </ul>
<p><b>Njohuritë për klasën e shtatë</b></p> <p>Gjatë këtyre orëve zhvillohen biseda dhe diskutime në klasë rreth temave si: <i>angazhimi në komunitet, përgjegjësitë dhe të drejtat e nxënësve në shkollë, komunikimi në një mjedis virtual, çfarë u pëlqen nxënësve të lexojnë, aktivitetet shkollore, rëndësia e përdorimit të gjuhës standarde në komunikim etj.,</i></p> <p>Nxënësi, gjithashtu, fiton edhe njohuri si:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Përdorimi i gjuhës në mjedise të ndryshme komunikimi (në shkollë dhe në mjedise publike).</li> <li>- Ndryshimet me gjuhës së folur dhe gjuhës së shkruar (njohuri të përgjithshme).</li> <li>- Elementet e komunikimit (skema e komunikimit).</li> </ul>	<p><b>Diskutimi dhe bashkëveprimi në grup</b></p> <p>Nxënësi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- bën pyetje për t'u sqaruar dhe për të marrë më shumë informacion gjatë diskutimeve në grup;</li> <li>- ofron të dhëna ose informacion, si dhe shpreh mendimin ose këndvështrimin e tij personal;</li> <li>- jep mendimet dhe argumentet e tij gjatë diskutimeve në grup, si dhe pranon mendimet dhe idetë e të tjerëve;</li> <li>- reciton me ndjenjë pjesë të ndryshme para bashkëmoshatarëve dhe mësuesve në aktivitete të ndryshme në shkollë;</li> <li>- planifikon dhe organizon lojëra me role me shokët dhe shoqet e klasës.</li> </ul>
<p><b>Vlerat dhe qëndrimet</b></p>	
<p>Nxënësi:</p>	

- flet në përputhje me normat e vlerat shoqërore, në situata të ndryshme komunikimi në klasë;
- përdor në mënyrë korrekte gjatë të folurit elementet joverbale si: gjestet, mimika, kontakti me sy;
- shfaq me siguri e besim në vetvete mendimet, përvojat dhe argumentet e tij;
- nxit diskutimet në grup duke ofruar kontributin e tij;
- diskuton bashkërisht në grup për të arritur objektivin e një detyre duke ofruar idetë, zgjidhjet dhe këndvështrimet e tij.

### **KOMPETENCA: Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare**

#### **Përshkrimi i tematikave të kompetencës**

Nxënësit përzgjedh tekstin që lexon në varësi të qëllimit që ka. Ai përdor disa strategji (para, gjatë dhe pas leximit) për të kuptuar tekstin. Nxënësi demonstroi të kuptuarit e tekstit duke treguar brendinë dhe duke e ilustruar atë me shembuj dhe detaje nga teksti. Nxënësit gjykon me argumente idetë e dhëna në mënyrë të drejtpërdrejtë ose të nënkuptuar, dallon elemente të formës dhe të përmbajtjes së teksteve, krahason personazhe, ide, informacione etj. Ai zbulon ngjashmëritë dhe ndryshimet mes teksteve. Nxënësi lexon, kupton, interpreton, vlerëson dhe gjykon një shumëllojshmëri tekstesh letrare dhe joletrare.

#### **Rezultatet e të nxënësve për këtë kompetencë**

Nxënësi:

- interpreton tekstet duke përdorur idetë e dhëna në mënyrë të drejtpërdrejtë në tekst dhe idetë e nënkuptuara;
- dallon informacionin e rëndësishëm në tekst;
- lidh pjesët e ndryshme të një teksti dhe i analizon ato;

#### **a) Tekste letrare**

- analizon në tekste të ndryshme poetike, tregimtare dhe dramatike gjuhën e figurshme;

<ul style="list-style-type: none"> <li>- dallon temën dhe analizon personazhet, mjedisin, kohën dhe subjektin në një tekst tregimtar dhe dramatik;</li> <li>- dallon mjetet shprehëse në një tekst poetik dhe tregon funksionin e tyre;</li> <li>- shpreh pëlqimet dhe mbron interpretimet e tij duke i ilustruar me detaje dhe me pjesë nga teksti.</li> </ul> <p><b>a) Tekste joletrare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dallon përdorimin e gjuhës dhe terminologjisë së fushës në tekste të ndryshme;</li> <li>- kupton tiparet e strukturës dhe organizimit në tekste të ndryshme (paragrafë, tituj, nëntituj etj.).</li> </ul>	
<b>Njohuritë</b>	<b>Shkathtësitë</b>
<p><b>Njohuritë për klasën e gjashtë</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategjitë e të lexuarit.</li> <li>- Teknikat e recitimit.</li> </ul> <p><b>Studim tekstesh letrare:</b> 49 orë mësimore për tekstet letrare sugjerohet që të shpërndahen si më poshtë:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tekste poetike: 12 orë të sugjeruara (5- 6 tekste)</li> <li>- tekste në prozë: 30 orë të sugjeruara (14-15 tekste)</li> <li>- tekste dramatike: 7 orë të sugjeruara (2-3 tekste)</li> </ul> <p>Gjatë studimit të këtyre teksteve (kuptojnë, intepretojnë, analizojnë dhe gjykojnë) nxënësit marrin njohuri si:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Renditja e ngjarjeve në një tekst (rrëfimtar ose dramatik).</li> <li>- Analiza e personazheve.</li> </ul>	<p><b>Të lexuarit për të kuptuar tekstin<sup>3</sup></b></p> <p>Nxënësi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- përzgjedh tekstin që lexon në varësi të qëllimit që ka si p.sh.: një fjalor për të sqaruar e për të gjetur kuptimin e një fjale; një enciklopedi për fëmijë që të marrë informacion; një biografi për t'u njohur me jetën dhe veprën e një autori; një përmbledhje me tregime, një vëllim me poezi ose një roman për fëmijë për kënaqësi etj.;</li> <li>- përdor disa strategji (para, gjatë dhe pas leximit) për të kuptuar tekstin si p.sh.: <i>aktivizon njohuritë e mëparshme nëpërmjet një diskutimi në grup; lexon pjesë-pjesë tekstin dhe parashikon se çfarë do të ndodhë më pas duke dhënë arsyetime dhe argumente për parashikimin e tij; analizon elementet që shoqërojnë tekstet (piktura, ilustrime, lista,</i></li> </ul>

<sup>3</sup> Këto aftësi dhe shkathtësi janë të përbashkëta për tekstet letrare dhe joletrare.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- dallimi mes teksteve letrare dhe joletrare (shkurtimisht).</li> <li>- Metafora, personifikimi, hiperbola, aliteracioni.</li> </ul> <p><b>Studim tekstesh jo letrare:</b></p> <p>Gjatë 21 orëve mësimore nxënësit punojnë (kuptojnë, interpretojnë, analizojnë, krahasojnë, gjykojnë, vlerësojnë) me tekste nga kultura dhe periudha të ndryshme, elektronike dhe të shtypura si: intervista, enciklopedi të shtypura dhe elektronike, udhëzime, artikuj gazetash dhe revistash, njoftime, shpjegime.</p> <p>Gjatë studimit të këtyre teksteve nxënësit marrin edhe njohuri si:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tiparet e përgjithshme të një interviste, enciklopedie, udhëzimi, njoftimi ose shpjegimi.</li> <li>- Tiparet e gjuhës në një tekst joletrar (shkurtimisht).</li> <li>- Funkzioni i <i>grafikëve, tabelave, pikturave, ilustrimeve</i> etj. që shoqërojnë tekstet.</li> </ul>	<p><i>tabela, harta etj.) për të kuptuar më mirë tekstin; i rikthehet leximit të tekstit deri sa ta kuptojë atë;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- përmbledh idetë kryesore duke i ilustruar me shembuj dhe detaje nga teksti;</li> <li>- u përgjigjet pyetjeve të mësuesit rreth brendisë së tekstit;</li> <li>- lidh idetë dhe informacionin e tekstit me njohuritë, përvojën ose leximet e mëparshme;</li> <li>- krahason në një tekst dy ose më shumë ide, koncepte, detaje, personazhe etj.;</li> <li>- gjykon me argumente idetë dhe informacionin e tekstit (<i>A mendoni se ky veprim zbulon diçka nga karakteri i personazhit? Ku e mbështetni mendimin tuaj?</i>);</li> <li>- interpreton idetë e dhëna në mënyrë të drejtpërdrejtë ose të nënkuptuar në tekst (<i>Pse autori nuk e jep në mënyrë të drejtpërdrejtë këtë ide? Si e kuptoni ju?</i>);</li> </ul>
<p><b>Njohuritë për klasën e shtatë</b></p> <p><b>Studim tekstesh letrare:</b> poezi, këngë popullore, poema, fabula, tregime, novela, legjenda, përralla, mite, romane për fëmijë, tekste të thjeshta dramatike.</p> <p>49 orë mësimore për tekstet letrare sugjerohet të shpërndahen si më poshtë:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dallon tekstet letrare dhe joletrare;</li> <li>- dallon elemente të formës dhe përmbajtjes së teksteve dhe sqaron funksionin e tyre.</li> </ul> <p><b>Të lexuarit e teksteve letrare</b></p> <p>Nxënësi:</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- tekst poetik: 12 orë të sugjeruara (5-6 tekste)</li> <li>- tekst në prozë: 30 orë të sugjeruara (14-15 tekste)</li> <li>- tekst dramatik: 7 orë të sugjeruara (2-3 tekste)</li> </ul> <p>Gjatë studimit të këtyre teksteve nxënësit marrin edhe njohuri si:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jeta dhe vepra e autorit të tekstit (shkurtimisht).</li> <li>- Tema, ideja kryesore, subjekti.</li> <li>- Tiparet kryesore të një teksti poetik, teksti në prozë dhe teksti dramatik (p.sh., tiparet e përrallave, fabulave, legjendave apo të tregimeve).</li> <li>- Llojet kryesore të strofave dhe rimave</li> <li>- Mjedisi, koha në një tekst letrar.</li> <li>- Përdorimi i epitetit, metaforës, krahasimit, hiperbolës, aliteracionit, metaforës, personifikimit dhe efekti që krijojnë ata.</li> <li>- Personazhet kryesore dhe dytësore.</li> </ul> <p><b>Studim tekstesh jo letrare:</b> Gjatë 21 orëve mësimore nxënësit punojnë (kuptojnë, interpretojnë, analizojnë, krahasojnë, sintetizojnë, vlerësojnë) me tekste nga kultura dhe periudha të ndryshme, elektronike dhe të shtypura si: autobiografi, biografi (të një shkrimtari, sportisti, shkencëtari etj.), intervista,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lexon tekste të ndryshme letrare poetike, në prozë dhe dramatike (<i>të përshtatshme për moshën e tij</i>);</li> <li>- flet shkurt (<i>3-4 fjali</i>) për autorin e tekstit letrar (<i>momentet kryesore të jetës dhe të veprës</i>);</li> <li>- diskuton rreth përmbajtjes, personazheve, përshtypjeve dhe ndjesive për tekstet që lexon;</li> <li>- tregon brendinë ose përmbajtjen duke u bazuar në fjalët kyçe, skicat ose fotot e figurat;</li> <li>- bën pyetje të ndryshme rreth tekstit;</li> <li>- u përgjigjet pyetjeve rreth tekstit me fjalët e tij ose me shembuj nga teksti;</li> <li>- rendit ngjarjet e një teksti;</li> <li>- përshkruan kohën dhe mjedisin ku ndodhin ngjarjet;</li> <li>- përshkruan pamjen e jashtme, tiparet, sjelljen e personazheve (<i>duke u bazuar në tekst</i>);</li> <li>- analizon marrëdhëniet mes personazheve, vlerëson sjelljet e tyre, si dhe i krahason me veten ose njerëzit që njeh;</li> <li>- gjen një një tekst idetë kryesore dhe formulon temën dhe idenë kryesore;</li> <li>- jep dhe argumenton këndvështrimet e tij rreth temës, ideve, personazheve etj.;</li> </ul>
--	---

<p>enciklopedi të shtypura dhe elektronike, udhëzime, rregullore, kronika, ese, njoftime etj.</p> <p>Gjatë studimit të këtyre teksteve nxënësit marrin edhe njohuri si:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tiparet e përgjithshme të një autobiografie, biografie, rregulloreje, eseje.</li> <li>- Organizimi i tekstit (<i>rend kronologjik, shkak dhe pasojë etj.</i>).</li> <li>- Fakti dhe opinioni në një tekst.</li> <li>- Citimet dhe referencat në një tekst.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kërkon informacion për fjalët e panjohura dhe mëson t'i përdorë ato;</li> <li>- dallon epitetin, krahasimin, personifikimin metaforën, hiperbolën, aliteracionin, personifikimin dhe tregon efektin që krijojnë ata;</li> <li>- shpjegon kuptimin e një teksti poetik, duke u bazuar në ndjenjat dhe përvojën e tij;</li> <li>- dallon rimën dhe strofën (llojet kryesore) në një tekst poetik;</li> <li>- dallon disa karakteristika të disa teksteve në prozë, si p.sh.: <i>fabulat</i> (personazhet, personifikimi, alegoria, morali i fabulës); <i>përrallat</i> (elementet fantastike, formulat e hyrjes dhe mbylljes, personazhet joreale, formulat e magjisë, fundi i lumtur, hiperbolat etj.); <i>anekdotat</i> (karakteri i personazheve, ironia, krahasimi etj.);</li> <li>- dallon dhe analizon disa elemente të strukturës së një teksti dramatik si: skena, aktet, personazhet, fjalët e personazheve, didaskalitë;</li> <li>- përdor bibliotekën dhe internetin për të lexuar tekste të ndryshme;</li> <li>- reciton me ndjenjë poezi, copëza proze ose luajnë një rol nga një tekst dramatik.</li> </ul> <p><b>Të lexuarit e teksteve jo letrare</b></p> <p>Nxënësi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lexon tekste nga kultura dhe periudha të ndryshme, elektronike dhe të shtypura si: autobiografi, biografi (<i>të një shkrimtari, sportisti,</i></li> </ul>
--	--

	<p><i>shkencëtari</i>), intervista, enciklopedi të shtypura dhe elektronike, udhëzime, rregullore, artikuj gazetash dhe revistash, njoftime;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dallon dhe përdor njohuritë rreth karakteristikave të përbashkëta të teksteve si: tema, paragrafi, fjalitë përmbyllëse, fjalori etj.;</li> <li>- dallon dhe përdor njohuritë rreth mënyrës së organizimit të tekstit (<i>rend kronologjik, shkak dhe pasojë etj.</i>);</li> <li>- pasuron fjalorin me fjalë dhe terminologji nga fusha të ndryshme të veprimtarisë njerëzore (<i>nga tekstet që lexon</i>) dhe i përdor ato;</li> <li>- ndan përvojat dhe kënaqësitë e leximit me shokët e shoqet e klasës;</li> <li>- dallon shkakun dhe pasojën në një tekst;</li> <li>- dallon problemin dhe zgjidhjen në një tekst;</li> <li>- dallon faktet dhe opinionet në një tekst;</li> <li>- dallon disa elemente të teksteve si: citimet dhe referencat dhe shpjegon funksionin e tyre;</li> <li>- dallon në një tekst përdorimin e argumenteve <i>pro</i> dhe <i>kundër</i> për një çështje të caktuar;</li> <li>- shpjegon funksionin e <i>grafikëve, tabelave, pikturave, ilustrimeve</i>, me të cilat shoqërohen tekstet.</li> <li>- dallon në tekste disa elemente të stilit dhe të gjuhës si p.sh.: zgjedhja e fjalëve; përdorimi i mbiemrave; përdorimi i fjalive të ndryshme (<i>të thjeshta, të përbëra, të plota dhe mungesore</i>).</li> </ul>
--	---

## Vlerat dhe qëndrimet

Nxënësi:

- është i motivuar për të lexuar për kënaqësi dhe informacion;
- është i vëmendshëm gjatë të lexuarit;
- respekton dhe pranon mendimin e tjetrit;
- shfaq empati;
- respekton etikën gjatë komunikimit personal dhe në grup;
- vlerëson kontributin e të tjerëve gjatë kryerjes së një detyre;
- shfaq vetëbesim dhe vetëvlerësim;
- demonstroi vullnet dhe besim gjatë kryerjes së detyrave;
- respekton kulturën dhe gjuhën e tjetrit.

## KOMPETENCA: Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale

### Përshkrimi i tematikave të kompetencës

Nxënësi zgjedh formën e të shkruarit (*tekstin*) në varësi të qëllimit dhe të lexuesit. Ai mbledh dhe përzgjedh informacion nga burime të ndryshme (*edhe elektronike*) për detyrën me shkrim. Nxënësi shkruan tekste koherente duke u përqendruar në temën që do të trajtojë dhe duke lidhur logjikisht fjalitë në paragraf dhe paragrafët mes tyre. Ai përdor gjuhën standarde dhe zbaton rregullat gramatikore.

### Rezultatet e të nxënit për këtë kompetencë

<p>Nxënësi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- përdor formën ose modelin e përshtatshëm gjatë të shkruarit dhe zbaton rregullat gramatikore, leksikore dhe drejtshkrimore, për të shprehur mendimet, qëllimet, ndjenjat për tema të caktuara;</li> <li>- mbështet mesazhin kryesor ose kyç të një teksti me detaje përshkruese, me fakte ose shembuj të ndryshëm.</li> </ul>	
<b>Njohuritë</b>	<b>Shkathtësitë</b>
<p><b>Njohuritë për klasën e gjashtë</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diktimit.</li> <li>- Puna përgatitore për detyrën me shkrim.</li> <li>- Rishikimi i punës ose detyrës me shkrim.</li> </ul> <p><b>Të shkruarit për qëllime personale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Poezi të shkurtra me pak vargje, ku të shprehin botën e tyre emocionale (<i>në zgjedhjen e nxënësve</i>).</li> <li>- Rrëfime përvojash ose ngjarjesh të jetuara: rrëfime në vetën e parë, rrëfime ngjarjesh të rëndësishme në jetën e nxënësit.</li> <li>- Shkrimi i një tregimi të shkurtër (<i>karakterizimi i personazheve, rrëfim në vetën e parë dhe vetën e tretë, ligjëratë e drejtë</i>).</li> <li>- Përshkrime me imagjinatë rreth figurave të tilla, si: alienët, dinozaurët dhe zbulimet e shkencës dhe të teknologjisë.</li> </ul>	<p><b>Planifikimi, organizimi, rishikimi dhe redaktimi i të shkruarit<sup>4</sup></b></p> <p>Nxënësi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identifikon qëllimin dhe lexuesin e tij, kur shkruan si p.sh., <i>të shprehë shqetësimin e tij rreth ndotjes së mjedisit, të shkruajë një artikull për një gazetë lokale që të bëhet i njohur për bashkëmoshatarët e tij etj.</i>;</li> <li>- mbledh informacionin e duhur për të shkruar duke përdorur strategji të tilla si: <i>sheh ilustrime, pamje, piktura etj., të cilat shërbejnë si stimul (nxitje) për imagjinatën e tij; pyet për t'u sqaruar rreth temës, çështjes, subjektit; kujton njohuritë që ka rreth temës që do të shkruajë; përdor burime të ndryshme për të mbledhur informacion; studion modele të mira shkrimi që kanë trajtuar të njëjtën temë ose subjekt; mban shënime për çështje të ndryshme rreth punës me shkrim;</i></li> <li>- përzgjedh dhe klasifikon informacionet e mbledhura;</li> </ul>

<sup>4</sup>Këto aftësi dhe shkathtësi janë të përbashkëta për të gjitha llojet e teksteve që shkruajnë nxënësit.

<p><b>Të shkruarit për qëllime funksionale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Udhëzime.</li> <li>- Njoftime.</li> <li>- Artikuj për gazeta.</li> <li>- Letra.</li> <li>- Urime për festa.</li> <li>- Ftesa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- përdor edhe bibliotekën e shkollës ose internetin për të mbledhur informacion për punën dhe detyrat me shkrim;</li> <li>- zgjedh format e duhura të detyrës me shkrim në varësi të qëllimit dhe lexuesit që ka;</li> <li>- mbështet mesazhin kryesor ose kyç të një teksti me detaje përshkruese, me fakte ose shembuj të ndryshëm;</li> <li>- respekton strukturën e punës me shkrim (<i>hyrje, zhvillim, mbyllje</i>);</li> </ul>
<p><b>Njohuritë për klasën e shtatë</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dikttime.</li> <li>- Rishikimi dhe redaktimi i punës me shkrim (<i>përmbajtja dhe forma</i>).</li> </ul> <p><b>Të shkruarit për qëllime personale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Poezi të shkurtra (<i>me dëshirën e nxënësve</i>).</li> <li>- Shkrime tregimesh duke iu përmbajtur elementeve si: personazh, dialog, fabul, mjedis, kohë.</li> <li>- Përshkrime personazhesh.</li> <li>- Kthimi i një teksti poetik në prozë.</li> <li>- Mbresa nga udhëtimet.</li> </ul> <p><b>Të shkruarit për qëllime funksionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Udhëzime p.sh., <i>si funksionon një lojë në kompjuter</i>.</li> <li>- Njoftime të shkurtra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- përdor fjalor të pasur dhe gjuhë të figurshme në shkrimet e tij si p.sh., një larmi ndajfoljesh, mbiemrash etj., me qëllim që të ndikojë te lexuesi;</li> <li>- përdor gjatë të shkruarit gjuhën standarde dhe respekton rregullat gramatikore dhe drejtshkrimore;</li> <li>- shkruan tekste me dorë ose duke përdorur teknologjinë e informacionit dhe të komunikimit;</li> <li>- bën ndryshime në punën me shkrim për të përmirësuar përmbajtjen, qartësinë dhe formën duke përdorur disa strategji si: <i>ndryshon ndonjë ide ose fjali që nuk del e qartë ose e shton shembuj dhe ilustrime; shton, heq, zëvendëson ose riorganizon fjalë, fraza ose fjali për ta bërë më tërheqës dhe interesant tekstin e shkruar; shmang gabimet drejtshkrimore dhe gabimet gramatikore.</i></li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Shkrim në një gazetë lokale për fëmijë.</li> <li>- Letra formale p.sh., <i>drejtuar stafit drejtues të shkollës ose përfaqësuesve të pushtetit vendor për probleme të ndryshme të shkollës etj.</i></li> <li>- Intervistë e shkurtër drejtuar një personi të dashur ose të pëlqyeshëm për nxënësit nga fusha e artit, sportit, kinematografisë.</li> <li>- Ese.</li> </ul>	<p><b>Të shkruarit për qëllime personale</b></p> <p>Nxënësi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- shpreh me vargje të thjeshta (<i>strofa, rima</i>) ndjenjat dhe mendimet e tij;</li> <li>- shkruan tregime të shkurtra duke iu përmbajtur disa elementeve si: <i>personazh, dialog, fabul, mjedis, kohë</i>;</li> <li>- kthen një tekst poetik në prozë;</li> <li>- rrëfen brendinë e një libri të preferuar për të;</li> <li>- përshkruan personazhet duke pasqyruar ndjenjat dhe mendimet, paraqitjen e jashtme dhe veprimet e tij;</li> <li>- shkruan për ndjenjat dhe për përjetimet që i ngjall një tekst letrar si: tregim, poezi, përrallë etj.;</li> <li>- krahason dy ose më shumë personazhe, ngjarje, mjedise nga një tregim, dramë etj., duke konkretizuar me shembuj nga teksti;</li> <li>- krahason dy ose më shumë tekste që trajtojnë të njëjtën tematikë;</li> <li>- përdor një gjuhë shprehëse dhe fjalor të pasur gjatë të shkruarit.</li> </ul> <p><b>Të shkruarit për qëllime funksionale</b></p> <p>Nxënësi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- shkruan shpjegime, udhëzime, njoftime të shkurtra;</li> <li>- shkruan letra formale p.sh., <i>drejtuar stafit drejtues të shkollës ose përfaqësuesve të pushtetit vendor për probleme të ndryshme të</i></li> </ul>
---	---

	<p><i>shkollës, drejtuar një gazetari etj.;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- shkruan një intervistë drejtuar një personi të dashur ose të pëlqyeshëm për ta nga fusha e artit, sportit, kinematografisë;</li> <li>- respekton formën ose modelin e përshtatshëm gjatë të shkruarit;</li> <li>- shkruan ese.</li> </ul>
<p><b>Vlerat dhe qëndrimet</b></p>	
<p>Nxënësi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- shfaq besim dhe vullnet gjatë procesit të të shkruarit;</li> <li>- demonstroi imagjinatë dhe shpirt krijues gjatë të shkruarit;</li> <li>- punon në mënyrë të pavarur;</li> <li>- respekton gjuhën shqipe duke shmangur fjalët e huaja gjatë të shkruarit;</li> <li>- respekton rregullat drejtshkrimore gjatë të shkruarit;</li> <li>- vlerëson punët e të tjerëve;</li> <li>- bashkëpunon në grup për kryerjen e një detyre me shkrim.</li> </ul>	

**KOMPETENCA: Përdorimi i drejtë i gjuhës**

**Përshkrimi i tematikave të kompetencës**

Nxënësi dallon funksionet gramatikore të fjalëve. Ai gjen në fjali gjymtyrët e dyta dhe tregon se me çfarë është shprehur: përcaktori, kallëzuesori, kundrinori, rrethanori. Nxënësi dallon fjalinë e thjeshtë nga fjalia e përbërë. Ai përcakton kategoritë gramatikore të emrit, mbiemrit, foljes dhe përemrit. Ai përdor drejt shenjat e pikësimit, pikëçuditësen, trepikëshin, presjen, zanoren e, zanoren ë, grupet e



zanoreve dhe diftongjeve –ie dhe –je. Nxënësi demonstroi njohuri, aftësi dhe qëndrime rreth fushës leksikore, familjes së fjalëve, kuptimin e parë të fjalës, kuptimit të figurshëm të fjalës, fjalëve me shumë kuptime, sinonimeve, antonimeve, homonimeve dhe dialekteve të gjuhës shqipe.

### Rezultatet e të nxënit për këtë kompetencë

Nxënësi:

- dallon dhe përdor fjalitë e thjeshta dhe të përbëra si dhe përcakton llojin e tyre;
- dallon funksionet gramatikore të fjalëve në fjali;
- përcakton klasat e fjalëve dhe kategoritë e tyre gramatikore;
- dallon mënyrat e formimit të fjalëve në gjuhën shqipe;
- dallon fushën leksikore, familjen e fjalëve, si dhe kuptimin e parë dhe kuptimet e tjera të tyre;
- përdor mirë gjuhën standarde shqipe.

### Njohuritë, aftësitë, shkathtësitë dhe qëndrimet për realizimin e kompetencës

#### Njohuritë

#### Shkathtësitë

#### Njohuritë për klasën e gjashtë

#### SINTAKSË

- Fjalë të thjeshta dhe fjalë të përbëra.
- Gjymtyrët kryesorë të fjalës së thjeshtë.
- Gjymtyrët e dyta të fjalës.
- Përcaktori, llojet e tij.
- Ndajshtimi si një lloj përcaktori.
- Kundrinori, me se shprehet.

#### a) Sintaksë

Nxënësi:

- dallon fjalë të thjeshta dhe fjalë të përbëra;
- përcakton funksionet gramatikore të fjalëve në një fjali;
- përcakton në fjali kryefjalën e shprehur me emër, përemër, numëror, grup emëror etj.;
- dallon përshtatjen e kryefjalës me kallëzuesin;
- përcakton në fjali kallëzuesin;

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rrethanori, me se shprehet.</li> </ul> <p><b>MORFOLOGJI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Klasat e fjalëve.</li> </ul> <p><b>Emri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Emri dhe kategoritë e tij gramatikore (gjinia asnjane, shumësi i emrave, kuptimet e rasave).</li> </ul> <p><b>Përemri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Llojet e përemrave.</li> </ul> <p><b>Foljet</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zgjedhimi i foljeve në mënyrën dëftore dhe kohët e saj.</li> <li>- Zgjedhimi i foljeve në mënyrën lidhore dhe kohët e saj.</li> </ul> <p><b>Lidhëzat</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lidhëzat bashkërenditëse, llojet.</li> <li>- Lidhëzat nënrenditëse.</li> </ul> <p><b>Parafjalët</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parafjalët sipas rasave.</li> </ul> <p><b>Ndajfoljet</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Llojet e ndajfoljeve</li> </ul> <p><b>FJALËFORMIM</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- përcakton llojin e kallëzuesit (kallëzues i thjeshtë apo kallëzues i përbërë);</li> <li>- gjen llojet e përcaktorit dhe mënyrat e shprehjes së tij;</li> <li>- argumenton pse një gjymtyrë është përcaktor;</li> <li>- gjen dhe përdor në fjali kundrinorin e drejtë dhe të zhdrejtë dhe mënyrat e shprehjes së tyre;</li> <li>- argumenton pse një gjymtyrë është kundrinor i drejtë ose kundrinor i zhdrejtë;</li> <li>- gjen dhe përdor në fjali rrethanorin e vendit dhe të kohës dhe mënyrat e shprehjes së tyre;</li> <li>- gjen dhe përdor në fjali rrethanorin e shkakut e të qëllimit dhe mënyrat e shprehjes së tyre;</li> <li>- gjen dhe përdor në fjali rrethanorin e mënyrës e të sasisë dhe mënyrat e shprehjes së tyre;</li> <li>- argumenton pse një gjymtyrë është rrethanor vendi, kohe, shkak, qëllimi, mënyre, sasi;</li> <li>- krahason fjalitë e thjeshta me fjalitë e përbëra;</li> <li>- përcakton nëse fjalia është me nënrenditjes ose me bashkërenditje;</li> <li>- dallon dhe ndërton fjali me bashkërenditje;</li> <li>- dallon dhe përdor ligjëratën e drejtë dhe ligjëratën e zhdrejtë.</li> </ul>
---	--

- Fjala dhe pjesët e saj përbërëse (rrënja, tema, parashtesa, prapashtesa dhe mbaresa).
- Fjalët e prejardhura.
- Parashtesat dhe prapashtesa që krijojnë fjalë të prejardhura.

### **DREJTSHKRIM**

- Përdorimi i drejtë i shkronjës së madhe (titujt e librave, revistave, gazetave etj.).
- Drejtshkrimi i fjalëve që e kanë zanoren *e* në pozicione të ndryshme.
- Drejtshkrimi i fjalëve që e kanë shkronjën *ë* në pozicione të ndryshme.
- Drejtshkrimi i lidhëzave.
- Drejtshkrimi i parafjalëve.
- Drejtshkrimi i ndajfoljeve.

### **LEKSIKOLOGJI DHE SEMANTIKË**

- Fusha leksikore e fjalëve (njohuri të përgjithshme).
- Familja e fjalëve (njohuri të përgjithshme).

### **FONETIKË DHE FONOLOGJI**

### **b) Morfologji**

Nxënësi:

- përcakton klasat e fjalëve;
- klasifikon fjalët në fjalë të ndryshueshme dhe të pandryshueshme;
- analizon emrin në kategoritë e tij gramatikore: gjini, numër, rasë dhe shquarsi-pashquarsi;
- përcakton lakimin e emrave;
- dallon mbiemrin dhe kategoritë e tij gramatikore;
- tregon përshtatjen e emrit me mbiemrin;
- përcakton shkallët e mbiemrit;
- përcakton zgjedhimin e foljes;
- zgjedhon foljet e mënyrës dëftore dhe lidhore në formën joveprore;
- zgjedhon foljen në mënyrën kushtore dhe kohët e saj, mënyrën habitore dhe kohët e saj, mënyrën dëshirore dhe kohët e saj, mënyrën urdhërore dhe kohët e saj;
- dallon dhe përdor në fjali pjesoren dhe format e tjera të pashtjelluara të foljes;
- dallon dhe i përdor në fjali foljet gjysmëndihmëse;
- dallon dhe lakon përemrat;
- dallon dhe analizon trajtat e shkurtra dhe të bashkuara të përemrit

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Theksi i fjalës.</li> <li>- Bashkëtingëlloret e zëshme dhe të pazëshme.</li> <li>- Bashkëtingëlloret e zëshme, të shurdhëta dhe të tingullta.</li> <li>- Llojet e ndryshme të intonacionit në fjali.</li> </ul>	<p>vetor;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dallon dhe përdor lidhëzat, si dhe llojet e tyre;</li> <li>- dallon dhe përdor pjesëzat;</li> <li>- dallon dhe përdor pasthirrmat.</li> </ul>
<p><b>Njohuritë për klasën e shtatë</b></p> <p><b>SINTAKSË</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kryefjala e shprehur me emër, përemër, numëror, grup emëror etj.</li> <li>- Përshtatja e kryefjalës me kallëzuesin.</li> <li>- Kallëzuesi i thjeshtë dhe kallëzuesi i përbërë.</li> <li>- Kundrinori i drejtë dhe i zhdrejtë dhe mënyrat e shprehjes së tyre;</li> <li>- Rrethanori i vendit dhe i kohës dhe mënyrat e shprehjes së tyre.</li> <li>- Rrethanori i shkakut e i qëllimit dhe mënyrat e shprehjes së tyre.</li> <li>- Rrethanori i mënyrës e i sasisë dhe mënyrat e shprehjes së tyre.</li> <li>- Fjalitë e përbëra me bashkërenditje dhe fjalitë e përbëra me nënrenditje.</li> <li>- Fjalitë me bashkërenditje, llojet e tyre: shtuese,</li> </ul>	<p><b>c) Fjalëformim</b></p> <p>Nxënësi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- përcakton mënyrat fjalëformimit të fjalëve në gjuhën shqipe;</li> <li>- dallon, përdor dhe krijon fjalë të prejardhura, të përbëra dhe të përngjitura.</li> </ul> <p><b>d) Drejtshkrim</b></p> <p>Nxënësi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- përdor drejt pikën, presjen dhe pikëçuditësen në llojet e ndryshme të fjalive;</li> <li>- përdor trepikëshin, kur intonacioni i fjalisë është i pa mbaruar;</li> <li>- shkruan drejt zanoren <b>ë</b> në trup të fjalës;</li> <li>- shkruan drejt fjalët që kanë grupe zanoresh dhe diftongje <b>-ie</b> dhe <b>-je</b>;</li> <li>- shkruan drejt emrat që kanë dy trajta shumësi sipas kuptimit të ndryshëm të tyre;</li> <li>- shkruan drejt fjalët e prejardhura me prapashtesat <b>-si,-ri,-ar,-tar,-tor,-</b></li> </ul>

<p>kundërshtuese, veçuese, përmbyllëse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ligjëratat e drejtë dhe të zhdrejtë.</li> </ul> <p><b>MORFOLOGJI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Klasat e fjalëve.</li> <li>- Fjalë të ndryshueshme dhe të ndryshueshme.</li> </ul> <p><b>Emri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Emrat dygjinihëm.</li> <li>- Lakimi i emrave.</li> </ul> <p><b>Mbiemri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Përshtatja e mbiemrit me emrin.</li> <li>- Shkallët e mbiemrit.</li> </ul> <p><b>Folja</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zgjedhimi i foljeve në mënyrën dëftore dhe lidhore, forma joveprore.</li> <li>- Zgjedhimi i foljeve në mënyrën kushtore dhe kohët e saj, në mënyrën habitore dhe kohët e saj, në mënyrën dëshirore dhe kohët e saj, në mënyrën urdhërore dhe kohët e saj.</li> <li>- Foljet gjysmëndihmëse.</li> </ul> <p><b>Format e pashtjelluara</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pjesorja dhe format e tjera të pashtjelluara të foljes.</li> </ul>	<p>shëm etj.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- shkruan drejt fjalët e përbëra, kur fjala e dytë fillon me zanore;</li> <li>- shkruan drejt fjalët e përngjitura.</li> </ul> <p><b>e) Leksikologji dhe semantikë</b></p> <p>Nxënësi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- përcakton fushën leksikore të fjalëve;</li> <li>- krijon familje fjalësh;</li> <li>- dallon dhe përdor në fjali kuptimin e parë të fjalëve dhe kuptimin e figurshëm;</li> <li>- dallon dhe përdor në fjali fjalët me shumë kuptime;</li> <li>- gjen e krahason llojet e sinonimeve, antonimeve dhe homonimeve.</li> <li>- përdor fjalorët për interesa mësimore.</li> </ul> <p><b>f) Fonetikë dhe fonologji</b></p> <p>Nxënësi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dallon grupet e zanoreve dhe diftongjet në gjuhën shqipe;</li> <li>- përcakton theksin e fjalës dhe fjalisë;</li> <li>- dallon bashkëtingëlloret e zëshme, të shurdhëta dhe të tingullta;</li> <li>- dallon llojet e ndryshme të intonacionit në fjali.</li> </ul>
---	--

**Përemri**

- Përemri vetvetor.
- Përemri dëftor.
- Përemri pyetës.
- Trajatat e shkurtra dhe të bashkuara të përemrit vetor.

**Lidhëza**

- Lidhëzat dhe llojet e tyre.
- Lidhëzat nënrenditëse, llojet.

**Pasthirrma**

- Pasthirrmat.

**Pjesëza**

- Pjesëzat.

**FJALËFORMIM**

- Mënyrat e fjalëformimit të fjalëve në gjuhën shqipe.
- Fjalët e prejardhura, të përbëra dhe të përngjitura.

**DREJTSHKRIM**

- Përdorimi i pikës, presjes dhe pikëçuditëses në llojet e ndryshme të fjalive.
- Përdorimi i trepikëshit, kur intonacioni i fjalisë është i pa

mbaruar.

- Përdorimi i apostrofit te trajtat e shkurtra, të bashkuara.
- Drejtshkrimi i zanores ë në trup të fjalës.
- Drejtshkrimi i fjalëve që kanë grupe zanoresh dhe diftongje *-ie* dhe *-je*.
- Drejtshkrimi i emrave që kanë dy trajta shumësi sipas kuptimit të ndryshëm të tyre.
- Drejtshkrimi i fjalëve të prejardhura me prapashtesat *-si,-ri,-ar,-tar,-tor,-shëm* etj.
- Drejtshkrimi i fjalëve të përbëra, kur fjala e dytë fillon me zanore.
- Drejtshkrimi i fjalëve të përngjitura.

### **LEKSIKOLOGJI DHE SEMANTIË**

- Fusha leksikore dhe semantike.
- Llojet e sinonimeve, antonimeve dhe homonimeve.
- Fjalët shqipe dhe fjalët e huaja.

### **FONETIKË DHE FONOLOGJI**

- Grupet e zanoreve dhe diftongjet në gjuhën shqipe.
- Theksi i fjalës dhe fjalisë.

### **Vlerat dhe qëndrimet**

Nxënësi:

- vlerëson pasurinë leksikore të gjuhës shqipe;
- respekton diversitetin gjuhësor mes njerëzve;
- shfaq shpirt krijues në përdorimin e gjuhës;
- shmang fjalët e huaja të panevojshme gjatë komunikimit.
- vlerëson punët e të tjerëve;
- bashkëpunon në grup për kryerjen e një detyre.



**KOMPETENCA: Të dëgjuarit e teksteve të ndryshme**



<p><b>Përshkrimi i tematikave të kompetencës</b></p> <p>Gjatë kësaj shkalle nxënësi shfaq vëmendje, interes dhe empati gjatë të dëgjuarit. Ai merr pjesë në veprimtari dhe situata praktike, ku dëgjon tekste nga fusha të ndryshme të veprimtarisë njerëzore. Nxënësi, gjithashtu, përdor strategjitë e duhura për të kuptuar tekstin; interpreton, analizon dhe vlerëson tekstin; gjykon për qëllimin, ndjenjat e folësit, si dhe dallon vërtetësinë ose besueshmërinë e tekstit.</p>	
<p><b>Rezultatet e të nxënit për këtë kompetencë</b></p> <p>Nxënësi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interpreton tekstin dhe nëntekstin, si edhe gjykon për qëllimin, ndjenjat e folësit, vërtetësinë dhe besueshmërinë e tekstit;</li> <li>- diskuton, zgjeron dhe gjykon idetë e dëgjuara, si edhe merr pjesë në veprimtari praktike, ku dëgjon rreth temave të fushave të ndryshme.</li> </ul>	
<p><b>Njohuritë</b></p>	<p><b>Shkathtësitë</b></p>
<p><b>Njohuritë për klasën e tetë</b></p> <p>Gjatë orëve mësimore të sugjeruara në program nxënësi dëgjon dhe punon (ritregon, interpreton, analizon, vlerëson) me tekste (të plota ose fragmente) të cilat janë të përshtatshme për moshën e tij si p.sh.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rrëfime personale;</li> <li>- biografi;</li> <li>- kujtime;</li> <li>- udhëpërshkrime;</li> <li>- intervista;</li> <li>- përmbledhje;</li> <li>- artikuj reviste ose gazete;</li> </ul>	<p><b>Rregullat e të dëgjuarit</b></p> <p>Nxënësi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- shfaq qëndrime dhe sjellje të përshtatshme gjatë të dëgjuarit si p.sh.: <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ tregon interes gjatë një diskutimi në klasë duke drejtuar pyetje;</li> <li>☞ tregon vëmendje dhe interes gjatë prezantimit të një projekti të shokëve dhe të shoqeve të klasës ose gjatë ndjekjes së një shfaqjeje;</li> <li>☞ shfaq empati ndaj të tjerëve;</li> <li>☞ përdor gjuhën e trupit, kontaktin me sy dhe mimikën e duhur të fytyrës që të mos japë mesazhe negative tek folësi.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Të dëgjuarit për të kuptuar dhe vlerësuar tekstin</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- reklama;</li> <li>- filma;</li> <li>- emisione televizive etj.</li> <li>- Tekste letrare të ndryshme (poezi, prozë ose dramë).</li> </ul> <p>Nxënësi, gjithashtu, merr njohuri si:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qëndrimet dhe sjelljet e përshtatshme gjatë të dëgjuarit.</li> <li>- Mbajtja e shënimeve gjatë të dëgjuarit.</li> </ul> <p><b>Shënim:</b> Punohen materiale ose tekste të ndryshme që lidhen me situata dhe çështje aktuale dhe shoqërore, me shembuj konkretë dhe jetësorë që japin informacion e nxisin debatin mes nxënësve.</p>	<p>Nxënësi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- përdor strategji të ndryshme para, gjatë dhe pas dëgjimit për të kuptuar tekstin si p.sh.:</li> <li>☞ lexon paraprakisht informacion në mënyrë që të mos ketë vështirësi për të kuptuar një prezantim për një çështje të caktuar;</li> <li>☞ mban shënime për detajet e rëndësishme;</li> <li>☞ përmbledh idetë kryesore pasi ka dëgjuar një tekst për të vetëkontrolluar nëse e ka kuptuar tekstin etj.;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tregon shkurtimisht brendinë ose përmbajtjen e tekstit që dëgjon, duke e ilustruar me detaje nga teksti;</li> <li>- interpreton informacionin që e merr nga burime të ndryshme si p.sh., televizion, faqe interneti etj.;</li> <li>- mbështet interpretimet e tij për tekstet që dëgjon me shembuj, ide dhe detaje nga teksti (<i>Cilat fjalë dhe fraza të këtij fjalimi kanë shumë kuptime ose mund të interpretohen në mënyra të ndryshme? Folësi ishte serioz në atë që tha, apo përdori ironinë? Si mund ta provoni këtë?</i>);</li> <li>- analizon tekstin që dëgjon;</li> <li>- përcakton argumentet kryesore të një teksti me fjalët e tij;</li> <li>- klasifikon detajet;</li> <li>- bën dallimin mes shkakut dhe pasojës;</li> </ul>
<p><b>Njohuritë për klasën e nëntë</b></p>	

- dallon problemin dhe zgjidhjen në një tekst;
- zgjeron ose lidh informacionin që dëgjon me përvojat e tij ose me njohuritë e marra nga tekste të tjera si p.sh., ndan opinionin e tij rreth një libri pasi ka dëgjuar idetë dhe opinionin e të tjerëve, heton rreth temës ose çështjes që dëgjon duke kërkuar informacion në burime online për të zgjeruar të kuptuarit;
- krahason informacionet që dëgjon me njohuritë e mëparshme;
- dallon dhe diskuton për pikëpamjet e ndryshme në një tekst;
- përcakton se kujt i drejtohet folësi (audiencia e synuar) dhe tregon se si do të ndryshonte gjuha ose mesazhi, nëse do të ndryshonte dëgjuesi;
- gjykon rreth vërtetësisë së tekstit duke u përqendruar te burimet që folësi ju referohet, te përvoja dhe eksperiencia e folësit, si dhe te qëllimet dhe pasionet e tij;
- dallon se për çfarë shërbejnë disa strategji të përdorura gjatë prezantimeve të ndryshme si p.sh.,:
  - ☞ tregon se përdorimi i listave ose tabelave e bën më të besueshëm dhe më bindës prezantimin;
  - ☞ dallon se si një aktor e ndryshon zërin ose intonacionin e tij që të ngjallë vëmëndjen e dëgjuesit;
  - ☞ vlerëson një hyrje interesante të prezantimit, si një gjetje për të siguruar që në fillim vëmëndjen e të tjerëve.

<b>Vlerat dhe qëndrimet</b>
<p>Nxënësi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tregon respekt, empati dhe interes ndaj folësit;</li> <li>- demonstroi vullnet gjatë kryerjes së detyrave;</li> <li>- shfaq tolerancë dhe respekt për kulturën dhe gjuhën e tjetrit.</li> </ul>

**KOMPETENCA: Të folurit për të komunikuar dhe për të mësuar**

<b>Përshkrimi i tematikave të kompetencës</b>	
<p>Gjatë kësaj shkalle nxënësi mbron mendimet e tij, nxjerr konkluzione pas vëzhgimeve të ndryshme dhe përmbledh idetë kryesore në prezantime të ndryshme. Ai kontribuon në diskutime që bëhen në grupe të vogla dhe të mëdha (në situata formale dhe joformale), pranon dhe vlerëson idetë e të tjerëve, si dhe merr parasysh elementet e gjuhës së gjesteve gjatë prezantimit.</p>	
<b>Rezultatet e të nxënit për këtë kompetencë</b>	
<p>Nxënësi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- flet qartë dhe kuptueshëm për tema të ndryshme në situata formale dhe joformale;</li> <li>- përfshihet në diskutime, parafrazon e përmbledh komentet e prezantuara me gojë, duke marrë parasysh edhe elementet e gjuhës së gjesteve në një prezantim;</li> <li>- krijon tekste mediatike për qëllime dhe audiencë të ndryshme duke përdorur format dhe teknikat e përshtatshme.</li> </ul>	
<b>Njohuritë</b>	<b>Shkathtësitë</b>

<p><b>Njohuritë për klasën e tetë</b></p> <p>Gjatë këtyre orëve nxënësit flasin dhe diskutojnë në situata të ndryshme dhe rreth tematikave nga veprimtaria e tyre përditshme. Këto tematika nxitin gjithëpërfshirjen e nxënësve dhe krijojnë mundësi që ata të diskutojnë në grupe të vogla dhe të mëdha. Gjithashtu, nxënësit marrin njohuritë e mëposhtme:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rrjedhshmëria, intonacioni dhe ritmi i të folurit.</li> <li>- Përshtatja e të folurit me qëllimin, situatën dhe dëgjuesin.</li> <li>- Tiparet e gjuhës së folur, si dhe dallimet mes gjuhës së folur dhe asaj të shkruar si: llojet e fjalive (<i>të thjeshta dhe të përbëra</i>), regjistri etj.</li> <li>- Fjalët dhe format gjuhësore që përdoren gjatë të folurit dhe që e dëmtojnë gjuhën shqipe.</li> <li>- Prezantimet, llojet dhe përgatitja e tyre.</li> </ul>	<p><b>Rregullat dhe organizimi i të folurit</b></p> <p>Nxënësi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- flet me diksion të qartë, rrjedhshëm dhe me intonacionin e duhur;</li> <li>- përdor pauzat (pushimet) ose ndryshon ritmin gjatë të folurit për të nxjerrë në pah ose për të theksuar një ide;</li> <li>- flet për qëllime dhe në situata të ndryshme dhe përshtat gjuhën me dëgjuesit si p.sh., tregon një histori në një klasë të ciklit të ulët, merr pjesë në një debat për një çështje sociale etj.;</li> <li>- flet në mënyrë koherente në varësi të qëllimit, dëgjuesit dhe temës ose subjektit si p.sh., jep ngjarjet sipas rendit kronologjik, kombinon logjikën me emocionet në një fjalim të shkurtër etj.;</li> <li>- përzgjedh fjalët dhe terminologjinë e duhur për të arritur qëllimin e tij dhe për të tërhequr vëmendjen e dëgjuesit;</li> <li>- shpreh ndjenjë dhe emocion gjatë të treguarit;</li> <li>- kontrollon përdorimin e gjesteve gjatë të folurit, në mënyrë që dëgjuesi të mos shmangë vëmendjen nga mesazhi;</li> <li>- përdor gjuhën standarde gjatë të folurit;</li> <li>- shmang gjatë të folurit përdorimet pavend të fjalëve dhe formave gjuhësore që e dëmtojnë gjuhën shqipe;</li> <li>- përdor teknologjinë e informacionit dhe të komunikimit gjatë prezantimit të një projekti ose detyre në grup.</li> </ul>
<p><b>Njohuritë për klasën e nëntë</b></p>	

### **Diskutimi dhe bashkëveprimi në grup**

Nxënësi:

- përcakton dhe ndjek rregullat gjatë diskutimit në grup;
- ndan rolet gjatë diskutimeve si p.sh., rolin e drejtuesit, moderatorit ose dëgjuesit;
- praktikon teknika të tilla si: vendosja e minutave për folësin, afate për të marrë vendime etj.;
- ndan detyrat gjatë diskutimeve në klasë në mënyrë që të zhvillojnë një projekt së bashku (një nxënës ndihmon duke bërë një listë të ftuarish nga komuniteti të cilët mund të vijjnë në klasë dhe të rrëfejnë për profesionin dhe punën që bëjnë, një tjetër harton një listë pyetjesh që do t'u drejtohen të ftuarve etj.);
- bashkëbisedon lirshëm duke dhënë mendimet dhe këndvështrimet e tij, si dhe duke respektuar edhe mendimet dhe gjykimet e të tjerëve;
- shpreh mendimet dhe këndvështrimet e tij, duke respektuar edhe faktorin kohë;
- mban qëndrim, vlerëson dhe jep ndihmesë në situata mosmarrëveshjes;
- pasuron linjën e debatit me argumente duke respektuar etikën;
- përmbledh informacionin që prezantohet gjatë diskutimeve në klasë, në

shkollë dhe jashtë saj dhe harton një raport.

### Vlerat dhe qëndrimet

Nxënësi:

- është korrekt në komunikim;
- merr pjesë në diskutime duke respektuar dhe pranuar mendimin ndryshe;
- demonstron empati gjatë komunikimit;
- respekton etikën gjatë komunikimit personal dhe në grup;
- vlerëson kontributin e të tjerëve gjatë kryerjes së një detyre;
- shfaq vetëbesim dhe vetëvlerësim gjatë kryerjes së detyrave të ndryshme;
- demonstron vullnet gjatë kryerjes së detyrave;
- shfaq tolerancë dhe respekt për kulturën dhe gjuhën e tjetrit;
- demonstron imagjinatë dhe mendim krijues për zgjidhjen e problemeve;
- përfshihet në mënyrë aktive në punë individuale dhe në grup;
- demonstron pavarësi në vendimmarrje dhe veprime;
- tregon kureshtje për hulumtim dhe kërkim.

### KOMPETENCA: Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare

#### Përshkrimi i tematikave të kompetencës

Gjatë kësaj shkalle nxënësi zhvillon njohuritë dhe aftësitë për të kuptuar, analizuar dhe vlerësuar tekste të ndryshme si: reportazhe, kronika,

biografi, kujtime, udhëpërshkrime, intervista, rregullore, përmbledhje, referate, shkresa, artikuj gazetash dhe revistash, reklama, ese të ndryshme dhe fjalime.

Nxënësi lexon dhe punon me tekste nga krijimtaria gojore popullore, letërsia shqipe e botërore, si dhe nga periudha e gjini të ndryshme; përshkruan dhe diskuton për kohën, vendin, mjedisin dhe ngjarjet duke dhënë detaje nga teksti; veçon temën kryesore ose motivet. Ai analizon personazhet, dallon dhe shpjegon figurat letrare, si dhe gjykon e vlerëson elemente të formës dhe të përmbajtjes së një teksti letrar.

Nxënësi dallon motivet dhe elementet e metrikës në një tekst poetik, diskuton rreth atmosferës që krijon ai, analizon dhe shpjegon funksionin e elementeve të stilit dhe të gjuhës në një tekst poetik, krahason poezinë lirike me poezinë epike. Nxënësit njeh dhe dallon disa lloje të teksteve poetike, si: balada, soneti, himni, elegjia etj.

Nxënësi lexon lloje të ndryshme të prozës, dallon temën dhe motivet, përshkruan me detaje nga teksti fabulën dhe subjektin e një proze. Ai përcakton tipare të disa teksteve në prozë, si: tregimi, novela, romani. Nxënësit dallon rrëfimtarin, vetën dhe kohën e rrëfimit në një tekst në prozë.

Nxënësi studion fragmente dhe vepra të ndryshme dramatike, përcakton tiparet kryesore të tragjedisë, komedisë dhe dramës, tregon ç'rol kanë personazhet në veprat dramatike, analizon tiparet e personazheve dhe tregon funksionet e elementeve të veçanta të dramës.

### **Rezultatet e të nxënit për këtë kompetencë**

Nxënësi:

- kupton tekstin edhe kur mendimet dhe idetë nuk jepen në mënyrë të drejtpërdrejtë dhe shpjegon se si gjuha dhe stili i autorit ndikojnë për t'i dhënë idetë në mënyrë të qartë ose të nënkuptuar;
- analizon dhe diskuton për interpretimet e të tjerëve rreth tekstit.

#### **a) Tekste letrare**

- vlerëson gjuhën dhe idetë që përcjell autori në tekst, analizon sjelljen dhe qëndrimet e personazheve, zhvillimin e fabulës ose subjektit;



<ul style="list-style-type: none"> <li>- bën dallimin mes personazhit, autorit dhe tregimtarit;</li> <li>- krahason stilin, gjuhën dhe tematikën në tekste të ndryshme;</li> </ul> <p><b>b) Tekste joletrare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- përzgjedh, krahason dhe përmbledh informacionin nga tekste të ndryshme;</li> <li>- dallon informacionin e rëndësishëm nga i parëndësishmi, faktin nga opinioni, shkakun nga pasoja;</li> <li>- veçon tiparet karakteristike të fjalëve, fjalive dhe tekstit në tekste të ndryshme.</li> </ul>	
<b>Njohuritë</b>	<b>Shkathtësitë</b>
<p><b>Njohuritë për klasën e tetë</b></p> <p><b>Studim tekstesh letrare (49 orë):</b> Nxënësi punon (njeh, kupton, interpreton, analizon, gjykon dhe vlerëson) me tekste poetike, tekste në prozë dhe tekste dramatike nga letërsia shqipe, letërsia botërore, si dhe nga krijimtaria gojore popullore. Gjatë këtyre orëve nxënësit marrin edhe njohuritë e mëposhtme:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tema dhe motivet.</li> <li>- Figuracioni letrar: epiteti, personifikimi, metafora, krahasimi, hiperbola, alegoria, antiteza, inversioni.</li> <li>- Momentet kryesore të jetës dhe veprës së autorëve nga janë</li> </ul>	<p><b>Të lexuarit për të kuptuar tekstin <sup>5</sup></b></p> <p>Nxënësi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- përzgjedh tekstet që lexon në varësi të qëllimit që ka si p.sh., lexon dy reportazhe të ndryshme që të krahasojë mënyrën se si e trajtojnë një problem social, lexon dy artikuj gazetash që trajtojnë të njëjtën tematikë ose të njëjtën çështje dhe shikon ku gazetarët bashkohen dhe ku ndryshojnë nga njëri- tjetri;</li> <li>- përdor strategji të ndryshme para, gjatë dhe pas leximit si p.sh.: <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ njihet paraprakisht me tiparet e formës dhe strukturës së një lloj teksti, në mënyrë që ta ketë më të lehtë për ta kuptuar një tekst të caktuar;</li> </ul> </li> </ul>

<sup>5</sup> Këto aftësi dhe shkathtësi janë të përbashkëta për tekstet letrare dhe joletrare.

<p>shkëputur fragmentet ose tekstet e përfshira në tekstin mësimor, si dhe vendi që zënë në letërsinë shqipe ose botërore.</p> <p>49 orët mësimore për tekstet letrare sugjerohen të ndahen shpërndahen si më poshtë.</p> <p><b>Teksti poetik:</b> 12 orë të sugjeruara (5- 6 tekste)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivet në një tekst poetik.</li> <li>- Tiparet e metrikës në poezi (lloji i vargut, i rimës dhe i strofës).</li> <li>- Tiparet e disa teksteve poetike, si: balada, soneti, himni, elegjia etj.</li> <li>- Lidhja e poezisë lirike me muzikën, pikturën dhe artet e tjera.</li> </ul> <p><b>Tekst në prozë:</b> 30 orë të sugjeruara (14-15 tekste)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tema dhe motivet.</li> <li>- Tiparet e disa teksteve në prozë, si: tregimi, novela dhe romani, përralla etj. si p.sh; <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ <i>fabulat</i> (personazhet, personifikimi, alegoria, morali i fabulës);</li> <li>☞ <i>përrallat</i> (elementet fantastike, numërorët: 3,7,9,12, formulat e hyrjes dhe mbylljes, personazhet joreale,</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ praktikon rileximin për të ngulitur në mendje detajet më të rëndësishme;</li> <li>☞ përqendrohet tek ilustrimet e tekstit për të plotësuar dhe zgjeruar informacionin e tekstit;</li> <li>☞ mban shënime gjatë të lexuarit;</li> <li>☞ përdor një organizues grafik për të shënuar faktet dhe idetë e rëndësishme;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lexon pjesë-pjesë tekstin dhe parashikon rreth brendisë, personazheve, ngjarjeve etj., (<i>lexim i drejtuar</i>);</li> <li>- interpreton tekstet dhe jep argumente dhe shembuj që mbështesin interpretimin e tij;</li> <li>- zgjeron kuptimin mbi tekstet duke lidhur idetë në to me idetë dhe njohuritë e tij si p.sh., përcakton nëse informacioni në një artikull përkon ose kundërshton njohuritë e tij ose përvojat e tij të mëparshme;</li> <li>- dallon faktin nga opinioni;</li> <li>- dallon shkakun nga pasojat;</li> <li>- dallon problemin dhe zgjidhjen e problemit;</li> <li>- analizon marrëdhëniet mes pjesëve të tekstit;</li> <li>- gjykon për vlerat e një teksti duke përdorur ilustrime dhe detaje nga teksti si p.sh.: dallon që detajet e bëjnë një histori të duket e besueshme dhe e vërtetë, dallon që rima ose aliteracioni në një reklamë bën që të</li> </ul>
--	--

<p>formulat e magjisë, fundi i lumtur, hiperbola etj.);</p> <p>☞ <i>anekdotat</i> (karakteri i personazheve, ironia, krahasimi).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza e personazhit.</li> <li>- Veta dhe koha e rrëfimit.</li> </ul> <p><b>Tekst dramatik:</b> 7 orë të sugjeruara (2-3 tekste)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tiparet e ndryshme të tragjedisë, komedisë dhe dramës.</li> <li>- Roli i personazheve në veprat dramatike.</li> <li>- Ngjashmëritë dhe dallimet mes një filmi, një tregimi ose romani dhe një drame.</li> </ul> <p><b>Studim tekstesh jo letrare:</b> Gjatë 21 orëve mësimore nxënësit punojnë (kuptojnë, interpretojnë, analizojnë, krahasojnë, sintetizojnë, vlerësojnë) me tekste nga kultura dhe periudha të ndryshme, elektronike dhe të shtypura si: biografi, kujtime, intervista, rregullore, përmbledhje, lajme, reportazhe, kronika, ese të ndryshme, reklama etj.</p> <p>Gjatë studimit të këtyre teksteve nxënësit marrin edhe njohuri si:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tiparet kryesore të teksteve.</li> <li>- Fakti dhe opinioni.</li> <li>- Argumentet <i>pro</i> dhe <i>kundër</i> një çështjeje në një tekst.</li> </ul>	<p>mbahet mend lehtë nga konsumatorët etj.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nxjerr konkluzione pasi ka lexuar dhe ka kuptuar një tekst;</li> <li>- gjen funksionin e disa elementeve të formës të tekstit si p.sh., rrëfimi në vetën e parë në një libër me kujtime ose përshkrimi linear dhe episodik në një udhëpërshkrim;</li> <li>- përcakton funksionin e disa elementeve të teksteve si p.sh. ilustrimet në librat për fëmijë të vegjël ose shkrimet në përmasa të ndryshme plotësojnë vështirësitë e tyre në lexim; ngjyrat, fotot, titujt dhe nëntitujt në faqen e parë të një gazete tërheqin vëmendjen e lexuesit për ta marrë dhe për ta lexuar atë etj.;</li> <li>- diskuton rreth këndvështrimeve të ndryshme në një tekst dhe shfaq mendimet e tij;</li> <li>- vlerëson idetë që përcjell teksti, gjuhën e stilin e autorit, duke argumentuar mendimin e tij;</li> <li>- diskuton se si ndikon teksti tek ai, në botën emocionale ose në ndjesitë e tij.</li> <li>- përdor strategji të ndryshme për të pasuruar fjalorin e tij si p.sh.: shënon në një fletore (<i>ose diku tjetër</i>) fjalët dhe fjalitë që i pëlqejnë dhe që i has gjatë leximit; dallon fjalët e huaja dhe i zëvendëson me fjalë shqipe (<i>kur fjala përgjegjëse në gjuhën shqipe</i>) etj.</li> </ul>
<p><b>Njohuritë për klasën e nëntë</b></p>	

## **Të lexuarit e teksteve letrare**

Nxënësi:

- lexon rrjedhshëm lloje të ndryshme tekstesh letrare nga krijimtaria popullore, nga shkrimtarë përfaqësues të letërsisë shqipe e botërore në periudha të ndryshme;
- grupon tekstet që lexon sipas gjinive dhe llojeve letrare;
- përshkruan dhe diskuton për kohën, vendin, mjedisin dhe ngjarjet, duke dhënë detaje nga teksti;
- dallon dhe shpjegon funksionin e epitetit, personifikimit, metaforës, krahasimit, hiperbolës, alegorisë, inversionit, antitezës;
- gjen në tekst figurat tingullore, si: aliteracion, asonancë e konsonancë dhe shpjegon funksionin e tyre.

### **a) Tekst poetik**

Nxënësi:

- lexon me shprehësi lloje të ndryshme tekstesh poetike;
- diskuton rreth atmosferës që krijon poezia;
- dallon motivet në një tekst poetik;
- dallon tiparet e metrikës në poezi (lloji i vargut, i rimës dhe i strofës);
- dallon vargun e lirë në një poezi;
- analizon dhe shpjegon funksionin e elementeve të stilit dhe të gjuhës në

një tekst poetik, si p.sh.:

☞ zgjedhja e fjalëve;

☞ përdorimi i fjalëve të reja;

☞ përdorimi i figurave letrare mbizotëruese;

- dallojnë tiparet e poezisë lirike;
- dallon tiparet e poezisë epike (*Cikli i Kreshnikëve*);
- krahason poezinë lirike me poezinë epike;
- njeh dhe dallon disa lloje të teksteve poetike, si: balada, soneti, himni, elegjia etj.;
- përcakton disa tipare të baladës, sonetit, himnit, elegjisë etj.;
- krahason poezinë me prozën poetike;
- krahasojnë poezinë lirike me muzikën e pikturën;
- mëson përmendsh dhe reciton poezi.

## **b) Tekst në prozë**

Nxënësi:

- lexon lloje të ndryshme të prozës;
- përshkruan me detaje nga teksti fabulën dhe subjektin e një proze;
- dallon temën dhe motivet;
- përcakton tipare të disa teksteve në prozë, si: tregimi, novela dhe romani, përralla etj. si p.sh;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ <i>fabulat</i> (personazhet, personifikimi, alegoria, morali i fabulës);</li> <li>☞ <i>përrallat</i> (elementet fantastike, numërorët: 3,7,9,12, formulat e hyrjes dhe mbylljes, personazhet joreale, formulat e magjisë, fundi i lumtur, hiperbola etj.);</li> <li>☞ <i>anekdotat</i> (karakteri i personazheve, ironia, krahasimi);</li> <li>- analizon personazhet, duke u përqendruar: <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ te fjalët përshkruese të autorit për personazhin;</li> <li>☞ te fjalët, veprimet, mendimet e tij;</li> <li>☞ te marrëdhëniet me personazhet e tjera;</li> </ul> </li> <li>- sjell përvojat e tij të ngjashme me ato të personazheve të një tregimi, përralle, drame etj.;</li> <li>- dallon mënyrën e rrëfimit në një tregim, novelë, roman etj., si p.sh.: rrëfim në formën e një letre, një ditari, rrëfim nga një këndvështrim i caktuar, rrëfim duke i dhënë ngjarjet në rend kronologjik ose kohor etj.;</li> <li>- dallon rrëfimtarin, vetën dhe kohën e rrëfimit.</li> </ul> <p><b>c) Tekst dramatik</b></p> <p>Nxënësi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lexon fragmente dhe vepra të ndryshme dramatike (tragjedi, komedi dhe dramë);</li> </ul>
--	--

- përcakton tipare të ndryshme të tragjedisë, komedisë dhe dramës, si dhe përcakton ngjashmëritë dhe dallimet mes tyre;
- analizon elementet e kompozicionit në një vepër dramatike;
- dallon dhe analizon elementet e strukturës së një teksti dramatik si: skena, aktet, personazhet, fjalët e personazheve, didaskalitë;
- tregon ç'rol kanë personazhet në veprat dramatike;
- analizon tiparet psikologjike të personazhit letrar në bazë të ngjarjeve, të dialogut dhe të monologut;
- merr pjesë në lojë me role, duke u përqendruar te mbajtja përmendsh e tekstit, diksioni, lëvizjet e trupit, detajet shprehëse etj.;
- veçon ngjashmëritë dhe dallimet mes një filmi, një tregimi ose romani dhe një drame;
- merr pjesë në vënien në skenë (në bashkëpunim me mësuesin dhe shokët e shoqet e klasës) të një teksti dramatik, duke ndarë rolet: regjisori, aktorët, skenografët, kostumografët etj. (në formën e një projekti);
- mëson përmendsh dhe reciton pjesë nga tekstet dramatike si p.sh., një monolog.

#### **Të lexuarit e teksteve jo letrare**

Nxënësi:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lexon tekste nga kultura dhe kohë të ndryshme, të shtypura dhe elektronike si: reportazhe, kronika, biografi, kujtime, udhëpërshkrime, intervista, rregullore, përmbledhje, referate, shkresa, artikuj gazetash dhe revistash, ese të ndryshme, reklama;</li> <li>- dallon dhe përdor njohuritë rreth elementeve të tekstit si: tema, paragrafi, hyrje, konkluzione, citime, indeksi, bibliografia, tabela, harta, diagrama;</li> <li>- dallon argumentet <i>pro</i> dhe <i>kundër</i> një çështjeje në një tekst;</li> <li>- dallon një tekst letrar nga një tekst joletrar si p.sh., krahason një roman me një biografi ose autobiografi, një tregim fantastiko-shkencor nga një udhëpërshkrim etj.</li> </ul>
<b>Vlerat dhe qëndrimet</b>	
<p>Nxënësi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- është i motivuar për të lexuar për kënaqësi dhe informacion;</li> <li>- është i vëmendshëm gjatë të lexuarit;</li> <li>- respekton dhe pranon mendimin e tjetrit;</li> <li>- shfaq empati gjatë të lexuarit;</li> <li>- respekton etikën gjatë komunikimit personal dhe në grup;</li> <li>- vlerëson kontributin e të tjerëve gjatë kryerjes së një detyre;</li> <li>- shfaq vetëbesim dhe vetëvlerësim;</li> </ul>	



- demonstroi vullnet gjatë kryerjes së detyrave;
- respekton kulturën dhe gjuhën e tjetrit.

### **KOMPETENCA: Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale**

#### **Përshkrimi i tematikave të kompetencës**

Nxënësi ndjek të gjitha hapat e domosdoshëm të procesit të të shkruarit (*planifikimi, organizimi i ideve, rishikimi dhe redaktimi*). Ai shkruan duke zbatuar karakteristikat e formës, përmbajtjes dhe strukturës tekste të tilla si: kronika, reportazhe, intervista, letra personale dhe formale, e-mail, ese, udhëzim, raport, broshurë ose fletë-palosje, CV, njoftim, ftesë, përshkrime.

#### **Rezultatet e të nxënit për këtë kompetencë**

Nxënësi:

- ndjek dhe realizon hapat e domosdoshëm në procesin e të shkruarit;
- përdor forma të efektshme të të shkruarit për qëllime dhe audiencë të caktuara;
- paraqet në mënyrë të strukturuar informacionin, idenë dhe mendimet e tij duke zbatuar rregullat drejtshkrimore.

#### **Njohuritë**

##### **Njohuritë për klasën e tetë**

Puna paraprake për një punë ose detyrë me shkrim si p.sh.:

- njohuritë e mëparshme rreth temës;
- diskutime (me shokët ose shoqet) rreth temës ose llojit të

#### **Shkathtësitë**

##### **Planifikimi, organizimi, rishikimi dhe redaktimi i të shkruarit<sup>6</sup>**

Nxënësi:

- përcakton qëllimin, temën dhe subjektin për punët me shkrim si p.sh., një rrëfim për një ngjarje të rëndësishme historike në krahinën e tyre, i

<sup>6</sup>Këto aftësi dhe shkathtësi janë të përbashkëta për të gjitha llojet e teksteve që shkruajnë nxënësit.

<p>shkrimit;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- studime të modeleve të llojit të shkrimit;</li> <li>- mbledhje informacioni etj.</li> </ul> <p><b>Të shkruarit për qëllime personale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Shkrimi i një poezie ose komente rreth një poezie.</li> <li>- Shkrimi i një tregimi fantastiko-shkencor duke u mbështetur në imagjinatën e nxënësve.</li> <li>- Përshkrimi i një personazhi të preferuar.</li> <li>- Krahasime mes personazheve nga tekste të ndryshme.</li> <li>- Shkrimi i një hyrjeje ose mbylljeje të ndryshme nga ajo e një teksti ose shtimi i një episodi të ri.</li> <li>- Rrëfime personale.</li> </ul> <p><b>Të shkruarit për qëllime funksionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Shkrimi i një broshure ose i një fletë-palosjeje për tema dhe lexues të ndryshëm (<i>zgjedhje e nxënësve</i>).</li> <li>- Kronikë.</li> <li>- Raport.</li> <li>- Artikuj për gazetë ose revistë, intervistë.</li> <li>- Ese.</li> </ul>	<p>cili mund të botohet në gazetën e shkollës;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- përcakton njohuritë e mëparshme rreth temës për të cilën do të shkruajë;</li> <li>- merr pjesë në një diskutim në grup për t'u sqaruar, për të ndarë ide dhe opinione rreth temës;</li> <li>- mbledh informacion për punë dhe detyra me shkrim nga burime të ndryshme, të shtypura dhe elektronike, duke përdorur strategji të ndryshme si p.sh.:</li> <li>☞ kërkon informacion në internet nëpërmjet fjalëve kyçe;</li> <li>☞ studion modele të mira të të shkruarit;</li> <li>☞ mban shënime;</li> <li>☞ klasifikon burimet e informacionit në të rëndësishme dhe dytësore;</li> <li>☞ kryen intervista me specialistë që kanë njohuri për temën (kur është e mundur), ose me dëshmitarë në një ngjarje;</li> <li>☞ shënon të gjitha burimet e informacionit në një listë të veprave të cituara ose referencat;</li> <li>☞ përcakton nëse informacioni i mbledhur është i mjaftueshëm dhe i përshtatshëm për detyrën e tyre dhe nëse jo, planifikon për të mbledhur informacion shtesë.</li> </ul>
<p><b>Njohuritë për klasën e nëntë</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rendit dhe organizon idetë kryesore duke i ilustruar dhe mbështetur me detaje, shembuj, fakte dhe opinione të ndryshme;</li> </ul>

- respekton strukturën e punës me shkrim (hyrje, zhvillim dhe mbyllje);
- përshtat gjuhën me llojin e detyrës me shkrim, me qëllimin dhe me lexuesin si p.sh., në një letër drejtuar këshillit të prindërve në shkollë përdor një gjuhë formale, në një komunikim elektronik me shokët e shoqet (*blog*) përdor një gjuhë joformale, humorin, batutat etj.;
- përzgjedh fjalët dhe frazat që i japin punës ose detyrës me shkrim gjallëri dhe shprehësi;
- përdor lloje të ndryshme fjalish (lloj, gjatësi, strukturë) për të shtuar interesin e lexuesit dhe për të përmirësuar rrjedhën e punës me shkrim;
- zbaton gjatë të shkruarit njohuritë gramatikore dhe drejtshkrimore;
- përdor gjuhën standarde gjatë të shkruarit;
- përdor gjatë të shkruarit numrat, pikat ose shenja të ndryshme (bullets) për të strukturuar më mirë detyrën me shkrim;
- rishikon punët me shkrim për të përmirësuar përmbajtjen, organizimin, qartësinë, stilin dhe gjuhën si p.sh.:
- shton shembuj që mbështesin idenë kryesore;
- heq detaje të parëndësishme;
- shton fjalët e duhura në hyrje të çdo paragrafi që të krijojë idenë e vazhdimësisë së mendimeve dhe lidhjen mes tyre;
- shmang gabimet gramatikore dhe drejtshkrimore gjatë të shkruarit.

### **Të shkruarit për qëllime personale**

Nxënësi:

- shkruan një poezi me rimë ose me varg të lirë për të shprehur mendimet ose ndjenjat e tij në lidhje me gjendjen shpirtërore, njerëzit ose personazhet e dashur, përvojat ose ngjarjet e rëndësishme në jetën e tij;
- shkruan rrëfime personale duke përshkruar ose reflektuar mbi veten, përvojat personale, ngjarjet e kaluara ose çështje personale;
- përshkruan përvojën e tij gjatë nëntë viteve të shkollës për ta ndarë me shokët dhe shoqet, me mësuesit dhe me prindërit;
- shkruan tregime nga bota reale ose imagjinare për tema që janë interesante për moshën;
- realizon shkrime komentuese për poezi të ndryshme;
- kthen me shkrim një poezi në prozë ose prozë poetike;
- përshkruan personazhet e tij të preferuara dhe të argumenton pëlqimin e tij;
- krahason me shkrim personazhe nga tregime, përralla dhe fabula të ndryshme.

### **Të shkruarit për qëllime funksionale**

	<p>Nxënësi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- shkruan reportazhe, referate për tema të ndryshme;</li> <li>- shkruan intervista për figura të njohura të sportit, kinematografisë, shkencës, artit, letërsisë etj.;</li> <li>- njih dhe zbaton hapat e shkrimit të një eseje;</li> <li>- shkruan plane veprimtarish për ngjarje, festa e përvjetorë të ndryshëm (p.sh., me rastin e një përvjetori të hapjes së shkollës së tij, me rastin e një feste lokale etj.);</li> <li>- shkruan raporte të shkurtra pas një kërkimi;</li> <li>- shkruan një broshurë ose një fletë-palosje për tema dhe lexues të ndryshëm (zgjedhje e nxënësve);</li> <li>- shkruan një CV, duke ndjekur strukturën e shkrimit të një teksti të tillë;</li> <li>- shkruan një njoftim ose një ftesë formale si p.sh., një ftesë për ceremoninë e mbarimit të shkollës 9-vjeçare;</li> <li>- shkruan artikuj të ndryshëm për gazeta dhe revista.</li> </ul>
<p><b>Vlerat dhe qëndrimet</b></p> <p>Nxënësi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- shfaq besim dhe vullnet gjatë procesit të të shkruarit;</li> <li>- demonstroi imagjinatë dhe shpirt krijues gjatë të shkruarit;</li> <li>- punon në mënyrë të pavarur;</li> </ul>	

- respekton gjuhën shqipe duke shmangur fjalët e huaja gjatë të shkruarit;
- respekton rregullat drejtshkrimore gjatë të shkruarit;
- vlerëson punët e të tjerëve;
- bashkëpunon në grup për kryerjen e një detyre me shkrim.

## **KOMPETENCA: Përdorimi i drejtë i gjuhës**

### **Përshkrimi i tematikave të kompetencës**

Gjatë kësaj shkalle nxënësi demonstroi njohuri, shkathtësi dhe qëndrime: për gjymtyrët kryesore dhe të dyta, për llojet e fjalive sipas kumtimit, pohimit dhe mohimit dhe sipas gjymtyrëve kryesore, për përdorimin e ligjëratës së drejtë dhe të zhdrejtë, për fjalët e ndryshueshme (kategoritë e tyre gramatikore) dhe të pandryshueshme, për stilet dhe regjistrat e gjuhës, për përbërësit e fjalës dhe mënyrat e formimit të saj. Nxënësi, gjithashtu, zbaton rregullat drejtshkrimore.

### **Rezultatet e të nxënit për këtë kompetencë**

Nxënësi:

- dallon, përdor dhe analizon llojet e fjalive sipas kumtimit, intonacionit, ndërtimit, gjymtyrëve kryesore;
- përdor dhe analizon llojet e gjymtyrëve kryesore dhe gjymtyrëve të dyta;
- përdor dhe analizon klasat e fjalëve të ndryshueshme dhe të pandryshueshme;

- analizon stilet dhe regjistrat e gjuhës;
- vlerëson pasurinë leksikore të shqipes, përdor gjuhën standarde dhe zbaton rregullat drejtshkrimore dhe shenjat e pikësimit.

### **Njohuritë, aftësitë, shkathtësitë dhe qëndrimet për realizimin e kompetencës**

#### **Njohuritë**

#### **Njohuritë për klasën e tetë**

#### **SINTAKSË**

- Funkcionet gramatikore të fjalëve në fjali (kryefjalë, kallëzues, përcaktor, rrethanor, kundrinor).
- Llojet e kallëzuesit: foljor dhe emëror.
- Gjymtyrët homogjene dhe funksioni i tyre.
- Fjalitë e përbëra me bashkërenditje dhe fjalitë e përbëra me nënrenditje.
- Llojet e fjalisë së përbërë me nënrenditje:
  - ☞ përcaktore;
  - ☞ filluese;
  - ☞ vendore;
  - ☞ kohore;
  - ☞ shkakore;
  - ☞ qëllimore;
  - ☞ mënyrore;

#### **Shkathtësitë**

#### **VIII**

#### **SINTAKSË**

#### **Nxënësi:**

- dallon funksionet gramatikore të fjalëve në fjali (kryefjalë, kallëzues, përcaktor, rrethanor, kundrinor) dhe tregon me se shprehen;
- përcakton llojet e kallëzuesit (*emëror, foljor*);
- gjen gjymtyrët homogjene dhe përcakton funksionin e tyre;
- dallon fjalitë e përbëra me bashkërenditje nga fjalitë e përbëra me nënrenditje;
- përcakton llojin e fjalisë së përbërë me nënrenditje:
  - ☞ përcaktore;
  - ☞ filluese;
  - ☞ vendore;
  - ☞ kohore;
  - ☞ shkakore;
  - ☞ qëllimore;

- ☞ krahasore;
- ☞ kushtore;
- ☞ lejore;
- ☞ rrjedhimore;
- ☞ sasiore.

- Ligjërata e drejtë dhe e zhdrejtë. Kthimi i ligjëratës së drejtë në ligjëratën e zhdrejtë (*ndryshimet që ndodhin*).

## MORFOLOGJI

### Emri

- Emrat që përdoren vetëm në njëjës.
- Emrat që përdoren vetëm në shumës.
- Përdorimi i emrit në trajtën e shquar dhe të pashquar.

### Mbiemri

- Mbiemri cilësor dhe marrëdhënior.

### Përemri

- Përemri lidhor.
- Përemri pronor.

### Folja

- Zgjedhimi jovepror në mënyrat: dëftore, habitore, lidhore, kushtore, dëshirore dhe urdhërore.

- ☞ mënyrore;
- ☞ krahasore;
- ☞ kushtore;
- ☞ lejore;
- ☞ rrjedhimore
- ☞ sasiore.

- dallon ligjëratën e drejtë nga e zhdrejta;
- kthen ligjëratën e drejtë në ligjëratë të drejtë dhe anasjelltas.

## VIII

### MORFOLOGJI

#### Nxënësi:

- dallon dhe përdor emrat që përdoren vetëm në numrin njëjës dhe emrat që përdoren vetëm në shumës;
- analizon mbiemrin dhe kategoritë e tij gramatikore;
- përcakton nëse mbiemri është marrëdhënior ose cilësor;
- dallon dhe përdor në fjali përemrin lidhor;
- dallon dhe përdor në fjali përemrin pronor;
- dallon dhe përdor foljet në formën joveprorë, në mënyrat: dëftore, lidhore, habitore, kushtore, dëshirore dhe urdhërore;
- dallon dhe përdor në fjali foljet kalimtare dhe foljet jokalimtare;



- Foljet kalimtare dhe jokalimtare.

### **Ndajfolja**

- Llojet e ndajfoljeve dhe shkallët e tyre.

### **Parafjala**

- Parafjalët sipas strukturës morfologjike.

### **Lidhëza**

- Lidhëzat dhe shprehjet lidhëzore sipas llojeve të tyre.

### **Pjesëza**

- Pjesëzat. Klasifikimi i tyre.

### **Pasthirrma**

- Pasthirrmat. Klasifikimi i tyre.

### **FJALËFORMIM**

- Fjala dhe pjesët e saj përbërëse .
- Analiza e fjalëve sipas ndërtimit dhe formimit.

### **DREJTSHKRIM**

- Përdorimi i saktë i dy pikave, thonjzave, pikëpresjes dhe kllapave.
- Përdorimi i drejtë i bashkëtingëlloreve të zëshme në *fund dhe në trup të fjalës*.

- gjen dhe përdor ndajfoljet dhe shkallët e tyre;
- tregon se si ndryshon një ndajfolje në shkallë të ndryshme;
- dallon dhe përdor në fjali parafjalët;
- dallon, klasifikon dhe përdor lidhëzat dhe shprehjet lidhëzore;
- përcakton dhe përdor pjesëzat;
- klasifikon pjesëzat;
- dallon dhe përdor në fjali pasthirrmat.

### **FJALËFORMIM**

Nxënësi:

- dallon dhe analizon fjalën dhe pjesët e saj përbërëse;
- analizon fjalët sipas ndërtimit dhe formimit.

### **VIII**

### **DREJTSHKRIM**

Nxënësi:

- përdor saktë dy pikat, thonjzat, pikëpresjen dhe kllapat;
- shkruan drejt bashkëtingëlloret e zëshme në *fund dhe në trup të fjalës*;
- shkruan drejt fjalët që fillojnë me bashkëtingëlloret *sh-*, *zh-*, *ç-*nistore;
- shkruan drejt fjalët që fillojnë me bashkëtingëlloren *s-*, *z-* nistore;
- shkruan drejt bashkëtingëlloren *j*;

- Përdorimi i drejtë i fjalëve që fillojnë me bashkëtingëlloret *sh-*, *zh-*, *ç-*nistore.
- Përdorimi i drejtë i fjalëve që fillojnë me bashkëtingëlloren *s-*, *z-* nistore.
- Përdorimi i drejtë i bashkëtingëllores *j*.
- Përdorimi i drejtë i bashkëtingëllores *h*.
- Përdorimi i drejtë i fjalëve që kanë bashkëtingulloren *rr*.
- Përdorimi i drejtë i bashkëtingulloreve *nj-në* në trup dhe në fund të fjalës.
- Përdorimi i drejtë i grupeve të bashkëtingëlloreve *mb*, *ng*, *nd*, *ngj*.
- Përdorimi i drejtë i takimeve të bashkëtingëlloreve:
  - ☞ bashkëtingëlloret *d*, *t*, *s*, *z*, *x* me bashkëtingëlloren *h*;
  - ☞ bashkëtingëlloret *g*, *n* me bashkëtingëlloren *j*;
  - ☞ bashkëtingëlloren *d* me bashkëtingëlloren *t*.
- Shkrimi i fjalëve njësh, ndaras dhe me vizë në mes.

### LEKSIKOLOGJI DHE SEMANTIKË

- Fjalët me ngjyrim emocional në një kontekst të caktuar.
- Kuptimi i drejtpërdrejtë dhe kuptimi i figurshëm i fjalëve.
- Regjistrat e gjuhës (njohuri të përgjithshme).

- shkruan drejt bashkëtingëlloren *h*;
- shkruan drejt fjalët me *rr*;
- shkruan drejt *nj-në* në trup dhe në fund të fjalës;
- shkruan drejt grupet e bashkëtingëlloreve *mb*, *ng*, *nd*, *ngj*;
- shkruan drejt takimet e bashkëtingëlloresh:
  - ☞ bashkëtingëlloret *d*, *t*, *s*, *z*, *x* me bashkëtingëlloren *h*;
  - ☞ bashkëtingëlloret *g*, *n* me bashkëtingëlloren *j*;
  - ☞ bashkëtingëlloren *d* me bashkëtingëlloren *t*;
- shkruan drejt ligjëratën e drejtë dhe të zhdrejtë;
- shkruan saktë fjalët njësh, ndaras dhe me vizë në mes.

### VIII

### LEKSIKOLOGJI DHE SEMANTIKË

Nxënësi:

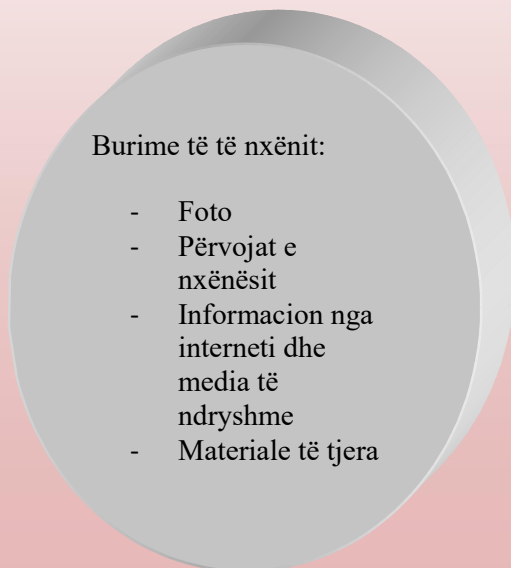
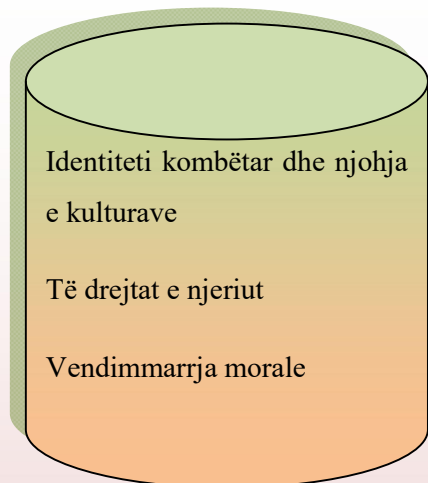
- dallon fjalët me ngjyrim emocional në një kontekst të caktuar;
- përcakton kuptimin e drejtpërdrejtë të fjalëve dhe kuptimin e figurshëm;
- dallon dhe përdor regjistrat e gjuhës;
- përcakton stilet e gjuhës së përdorur në tekste të ndryshme letrare dhe joletrare;
- dallon dhe shmang huazimet e panevojshme në gjuhën shqipe;

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stilet e gjuhës (njohuri të përgjithshme).</li> <li>- Huazimet në gjuhën shqipe (njohuri të përgjithshme).</li> <li>- Dialektet e gjuhës shqipe dhe vlera e tyre.</li> <li>- Gjuha standarde, roli dhe rëndësia e përdorimit të saj.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vlerëson pasurinë leksikore të dialekteve të shqipe;</li> <li>- vlerëson gjuhën standarde, rolin e saj dhe rëndësinë e dialekteve.</li> </ul>
<p><b>Njohuritë për klasën e nëntë</b></p>	
<p><b>Vlerat dhe qëndrimet</b></p>	
<p>Nxënësi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vlerëson pasurinë leksikore të gjuhës shqipe;</li> <li>- respekton diversitetin gjuhësor mes njerëzve;</li> <li>- shfaq shpirt krijues dhe mendim kritik në përdorimin e gjuhës;</li> <li>- shmang fjalët e huaja të panevojshme gjatë komunikimit;</li> <li>- vlerëson punët e të tjerëve;</li> <li>- bashkëpunon në grup për kryerjen e një detyre.</li> </ul>	

#### IV. UDHËZIME METODOLOGJIKE

Metodat e të nxënit janë mjaft të rëndësishme për të realizuar një proces mësimor efektiv. Përdorimi i tyre do të shërbejë për zhvillimin gjuhësor dhe letrar të nxënësve. Mësuesit duhet të përditësojnë çdo ditë njohuritë rreth metodave, teknikave dhe strategjive të mësimdhënies me qëllim që të zhvillojnë tek nxënësit dëshirën për dijen, virtytet njerëzore, ambicien për të qenë të suksesshëm dhe aktivë në jetën e përditshme. Metoda, strategji dhe teknika të tilla, si: *diskutim për njohuritë paraprake, kubimi, diagramë piramidale, lexim i drejtuar, imagjinata e drejtuar, parashikim me terma paraprake, harta e konceptit, rrjeti i diskutimit, stuhi mendimi, pyetje autorit, ditaret e të nxënit, pyetja sjell pyetjen* etj. shërbejnë si nxitje për nxënësit në procesin e të nxënit dhe si garanci për rezultate të mira në procesin e të nxënit. Gjithashtu, është e rëndësishme që **nxënësi të punojë me situata të nxëni**, ku i kërkohen arsyetime apo përgjigje të pyetjeve të tilla si “*..pse...?*”, “*...a është gjithmonë e vërtetë...?*”, “*..çfarë ndodh kur...?*” etj. Në këtë mënyrë ai inkurajohet të reflektojë mbi veprimet e tij dhe të ndërmarrë situata të reja. Përmes situatave të të nxënit, nxënësi eksploron, zbaton dhe integron njohuritë dhe aftësitë gjuhësore, fiton aftësi intelektuale të nevojshme për të zhvilluar të menduarit krijues dhe kritik.

## MODEL I NJË SITUATE TË NXËNI

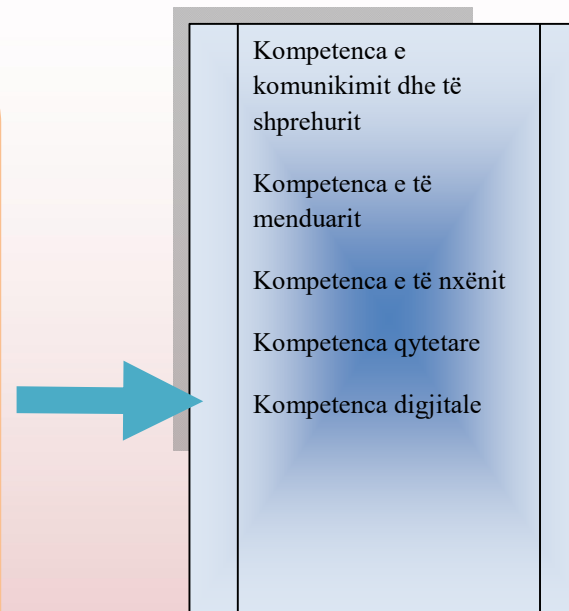


Situata e të nxënit lidhet me shkrimin e një posteri për të ndërgjegjësuar fëmijët që të lexojnë me shumë libra. Nxënësit punojnë në grupe dhe hetojnë formën e shkrimit të një posteri, si dhe diskutojnë për mënyrat se si do t'i shprehin idetë e tyre.

Ata përdorin burime të ndryshme informacioni, si: interneti, tekste të ndryshme; vëzhgojnë modele posterash nëpër qytet/ fshat; diskutojnë (brenda mundësive) me ndonjë specialist komunikimi (që mund të jetë prind).

Në përfundim të këtij procesi hulumtimi, ata përzgjedhin pjesët grafike, si dhe vendosin për tekstin e posterit në mënyrë që ai të jetë tërheqës dhe të përmbushë qëllimin e duhur (Afrimi i nxënësve me librin)

Në fund, nxënësit prezantojnë punët e tyre sipas grupeve, si dhe vlerësojnë punët e shokëve dhe shoqeve të klasës.



- **Procesi mësimor duhet të karakterizohet nga kriteret e mëposhtme:**

**a) Mësimdhënie me në qendër nxënësin**

Nxënësit do të jenë në qendër të procesit të mësimdhënies. Ky proces do të ndërtohet në varësi të nevojave, aftësive dhe interesave të nxënësve. Nxënësit e një klase janë të ndryshëm, për sa i përket mënyrës se si ata nxënë: individualisht, në grup, nën udhëheqjen e mësuesit, të pavarur, me anë të mjeteve konkrete etj. Përpos kësaj, lëndët e fushës “Gjuhët dhe komunikimi” kërkojnë që nxënësit të nxënë konceptet, të zhvillojnë aftësitë e shkathtësitë dhe të zbatojnë njohuritë gjuhësore. Këto diktojnë nevojën për strategji të ndryshme të mësimdhënies, të cilat përshtaten me objektin e të nxënimit dhe nevojat e nxënësve.

**b) Të mësuarit bashkëveprues**

Mësuesit do të sigurojnë një mjedis të pasur dhe nxitës për komunikim dhe ndërveprim mes nxënësve. Ata do të përdorin metoda, strategji dhe teknika që nxitin të mësuarit bashkëveprues. Nxënësit gjatë orëve të gjuhës shqipe shpesh do të nxiten të punojnë së bashku. Detyrat e përbashkëta do t’u sigurojnë nxënësve më shumë kohë për të folur dhe për të ndarë përvojat e tyre me njëri-tjetrit. Njëherazi, edhe shkalla e zotërimit të gjuhës rritet. Puna në grupe do të nxisë tolerancën ndaj mendimit të tjetrit, si dhe do të ndikojë në përdorimin e formave demokratike për të ndarë përgjegjësitë dhe punën.

- **Puna me nxënësit me nevoja të veçanta, me vështirësi në të nxënë dhe me nxënësit e talentuar**

**a) Nxënësit me nevoja të veçanta**

Organizimi i kurrikulës sipas kompetencave (në fusha të nxëni, në shkallë) dhe me fokus integrimin, i krijon mësuesit hapësirat për të përshtatur mësimdhënien sipas nevojave të veçanta të nxënësit dhe për të personalizuar të nxënimit e tyre. Mësuesi duhet të marrë parasysh faktin se nxënësit janë të ndryshëm, kanë motivim, interesa, stile të nxëni, nevoja dhe aftësi të ndryshme etj. Në disa raste duhen bërë përshtatje të kurrikulës sipas diferencave të zhvillimit brenda një grupi moshor. Mësuesi mund të zgjerojë zhvillimin e kompetencave kyçe sipas nevojave individuale të nxënësve, për të zvogëluar dhe për të zhdukur diferencat brenda një shkalle të kurrikulës, në fund të saj.

### **b) Nxënësit me vështirësi në të nxënë**

Shumë nxënës me vështirësi në të nxënë arrijnë rezultatet e pritshme të të nxënësve si nxënësve të tjerë, nëse bëhen përshtatje në mënyrën e mësimdhënies dhe të vlerësimit të tyre.

Në rastin e nxënësve që formalisht janë përcaktuar si të veçantë, është veçanërisht e rëndësishme që stafi i shkollës, në bashkëpunim me prindërit, të mbështesë të nxënësve të tyre. Procedurat dhe teknikat e vlerësimit për nxënës me nevojë të veçanta duhet të diskutohen herë pas here me prindërit dhe vetë nxënësve. Prindërit duhet të kuptojnë se si ndikojnë këto procedura dhe teknika të përshtatura në vlerësimin e punës së nxënësve.

### **c) Nxënësit me vështirësi në gjuhën shqipe**

Nxënësve që vijnë kryesisht nga emigracioni e zotërojnë gjuhën shqipe në nivele të ndryshme. Meqenëse programi është për të gjithë nxënësve, nxënësve me vështirësi në gjuhën shqipe duhet të arrijnë rezultatet e të nxënësve si të gjithë nxënësve të tjerë. Këtyre nxënësve duhet t'u jepet mbështetje në formën e kohës shtesë, aq sa u duhet për të mësuar mirë gjuhën shqipe ose t'u ofrohen kurse formale nga shkolla, përgjatë vitit shkollor ose gjatë pushimeve verore.

### **d) Nxënësit e talentuar**

Fleksibiliteti i zhvillimit të programit lejon plotësimin e nevojave individuale të nxënësve me dhunti dhe të talentuar. Mësuesit duhet t'u krijojnë kushte dhe situata të tilla që nxënësve të shfaqin dhe të zhvillojnë dhuntitë dhe talentet e tyre. Kjo arrihet nëse atyre u krijohen mundësitë të punojnë me një përmbajtje më të thelluar dhe zgjeruar, të zhvillojnë në mënyrë të vazhdueshme elemente specifike të kompetencave kyçe dhe specifike të fushës, të fokusohen në çështjet kroskurrikulare, të zgjerojnë mjediset dhe materialet e të nxënësve brenda dhe jashtë shkollës.

### **- Udhëzime për leximin e teksteve letrare dhe joletrare**

Gjatë mësimin të gjuhës shqipe nga klasa e gjashtë deri në klasën e nëntë nxënësve do të lexojnë tekste letrare dhe joletrare.

Për sa i përket përfaqësimit të teksteve letrare dhe teksteve joletrare, gjatë këtyre dy shkallëve këshillohet të respektohen afërsisht raportet: **70% me 30%**

Për leximet e teksteve letrare këshillohet të zgjidhen pjesë përfaqësuese nga letërsia shqipe dhe botërore në përshtatje me moshën dhe zhvillimin e fëmijëve. Këto tekste duhet të plotësojnë kriteret artistike dhe didaktike të gjatësisë, të strukturës dhe qartësisë së gjuhës.

Këshillohet që nxënësit të lexojnë fragmente dhe vepra nga periudha të ndryshme letrare, nga letërsia antike deri te ajo bashkëkohore, përfshirë këtu edhe krijimtarinë gojore folklorike.

### **Leximet jashtë klase**

Këshillohet që **përgjatë një viti shkollor të zhvillohen 4-5 vepra për lexime jashtë klase**. Orët e leximeve jashtë klase mësuesit duhet t'i vendosin në planin e tyre mësimor, kur të bëjnë zbërthimin analitik të programit. Është e rëndësishme që gjatë këtyre orëve, nxënësve t'u krijohet mundësia të zgjedhin edhe vepra që janë të pëlqyera e të preferuara për ta.

Veprat e rekomanduara për lexime jashtë klase duhet të jenë:

- nga letërsia shqipe dhe letërsia botërore;
- nga autorë të periudhave të ndryshme;
- nga gjini dhe lloje të ndryshme letrare.

Përzgjedhja e leximeve jashtë klase nga autorë të ndryshëm, periudha të ndryshme, nga gjini dhe lloje të ndryshme letrare krijon mundësi për pasurimin e përvojës letrare së nxënësve.

## **V. UDHËZIME PËR VLERËSIMIN**

Roli kryesor i vlerësimit është të përmirësojë të nxënësit. Informacioni i siguruar nga vlerësimi i ndihmon mësuesit të kuptojnë anët e dobëta dhe anët e forta të nxënësve në procesin e të nxënësit dhe u jep mundësi të përmirësojnë mësimdhënien. Vlerësimi i nxënësve për fushën “Gjuhët dhe komunikimi” ka për synim matjen e kompetencave të paraqitura nëpërmjet rezultateve të të nxënësit.



## **Llojet e vlerësimit**

**Vlerësimi diagnostikues** zakonisht kryhet në fillim të shkallës, vitit shkollor ose para zhvillimit të një grupi orësh, për të identifikuar njohuritë paraprake, interesat ose aftësitë që kanë nxënësit rreth asaj për të cilën po kryhet vlerësimi. Ky informacion përdoret për të orientuar praktikën e mësimdhënies të mësuesit dhe të nxënësve në mënyrë që të përcaktohen teknikat korrigjuese. Vlerësimi diagnostikues mund të jetë i shkurtër, i shpejtë, joformal dhe mund të bëhet me gojë dhe me shkrim.

**Vlerësimi i vazhdueshëm** është një proces që ndodh gjatë gjithë kohës në klasë dhe informon nxënësit dhe mësuesit mbi progresin e nxënësve. Të dhënat dhe informacioni i mbledhur nga vlerësimi formues përdoren për të përmirësuar procesin e mësimdhënies dhe të nxënësve. Fokusi i vlerësimit formues nuk duhet të jetë vetëm vlerësimi me notë i nxënësve.

**Vlerësimi përmbledhës** kryhet më shpesh në fund të një grupi orësh, për të përcaktuar çfarë është mësuar mbas një periudhe kohe dhe shoqërohet me notë. Vlerësimet përmbledhëse përdoren jo vetëm për të informuar nxënësit e prindërit për progresin e nxënësve, por edhe për të përmirësuar praktikën e mësimdhënies dhe të nxënësve.

Gjatë zbatimit të programit nxënësve duhet t'u jepet mundësia të punojnë edhe në grup, për kryerjen e detyrave të cilat mund të zgjidhen me këtë metodë pune. Në këto raste mësuesi parashtron peshën e vlerësimit me notë të grupit, në tërësi dhe të secilit nxënës, në veçanti.

Komponentët e vlerësimit janë vlerësim me gojë dhe vlerësim me shkrim. Vlerësimi me shkrim shërben për aftësimin e komunikimit me shkrim. Mësuesi e vlerëson nxënësin me notë për prezantimet me gojë, në testimet periodike me shkrim dhe në punët me shkrim, të zhvilluara individualisht ose në grup.

Një formë e vlerësimit me shkrim nga nxënësit janë edhe testimet.

Vlerësimi i punëve me shkrim është një mjet shumë i rëndësishëm për të matur kompetencat gjuhësore të nxënësve. Njohja e këtij niveli, tashmë, nuk mund të bëhet vetëm me rrugët praktike e tradicionalisht të njohura, si: qortimet nga mësuesi. Kështu, duhen kërkuar forma të larmishme vlerësimi, të cilat të pasqyrojnë nivelin real të arritjeve të nxënësve për marrjen e masave për përmirësimin e tij. Mësuesi duhet ta ndjekë gjithë procesin e të shkruarit që nga planifikimi dhe deri tek rishikimi dhe redaktimi. Shënimet e mësuesit janë shumë të rëndësishme për vlerësimin e

punëve me shkrim të nxënësve. Ato duhet të jenë të tilla që t'i motivojnë nxënësit. Vlerësimi që nxënësit mund t'i bëjnë njëri-tjetrit, është një tjetër formë e rëndësishme që ndihmon mbarëvajtjen e punës në këtë drejtim.

Përveç punëve dhe testeve me shkrim, mësuesit mund të kryejnë vlerësime të bazuara në performancën e nxënësve, duke përdorur mënyrat e mëposhtme, si: projektet kurrikulare dhe ndërlëndore, lojërat me role, detyrat individuale, bisedat letrare, debatet, vrojtimet, portofoli i nxënësit etj.

Portofoli i nxënësit, si një mundësi vlerësimi e vetëvlerësimi, është një koleksion i punimeve të tij përgjatë vitit shkollor. Ai mund të përmbajë punë me shkrim, detyra tematike, projekte lëndore e ndërlëndore etj. Përzgjedhjet për portofolin bëhen nga nxënësi, mësuesi rekomandon. Pjesë e vlerësimit është edhe informimi i nxënësve dhe i prindërve për rezultatet e vlerësimit.

## **VI. MATERIALE DHE BURIME MËSIMORE**

Për arritjen e kompetencave në fushën “Gjuhët dhe komunikimi” është i rëndësishëm përdorimi i mjeteve dhe i materialeve të shumta mësimore. Tekstet mësimore nuk duhet të jenë burimi i vetëm për marrjen informacionit. Në procesin e të nxënësve duhet përdorur materiale nga interneti, libra nga biblioteka e shkollës, fletë pune, udhëzues të ndryshëm etj.

Këto materiale duhet të jenë të qarta, të sakta, me një gjuhë të kuptueshme, në përputhje me programin dhe nuk duhet të përbëjnë ngarkesë për nxënësit.