



REPUBLIKA E SHQIPËRISË
MINISTRIA E ARSIMIT
DHE SPORTIT

Nr..... Prot.

Tiranë, më2016

MIRATOHET
MINISTËR

LINDITA NIKOLLA

MATURA SHTETËRORE
PROGRAMET ORIENTUESE

(Provim me zgjedhje)

LËNDA: LETËRSI E THELLUAR

Koordinator: ERIDA KOLECI

Viti shkollor 2016-2017

I. HYRJE

Programi orientues për letërsinë e thelluar përfshin njohuritë dhe aftësitë më të rëndësishme të kësaj lënde për gjimnazin.

Programi orientues është mbështetur në:

- Programet e letërsisë në kurrikulën me zgjedhje të detyruar.
- Udhëzuesin për zhvillimin e kurrikulës së re të gjimnazit, 2010.
- Standardet e të nxënit dhe të arritjeve për fushën e gjuhës shqipe dhe të letërsisë, 2012.
- Udhëzimin e MAS-it “Për zhvillimin e provimeve të Maturës Shtetërore, 2017”.

II. UDHËZIME TË PËRGJITHSHME

Programi orientues për provimin e letërsisë së thelluar, në kuadrin e Maturës Shtetërore për vitin shkollor 2016-2017, përbën një dokument të vlefshëm për nxënësit, mësuesit dhe specialistët e përfshirë në procesin e Maturës Shtetërore.

Ky program orientues:

- siguron informacionin e nevojshëm për mësuesit që do të përgatisin maturantët për provimin e kësaj lënde në Maturën Shtetërore;
- orienton nxënësit për njohuritë dhe aftësitë kryesore që duhet të zotërojnë për të përballuar me sukses testin e letërsisë së thelluar;
- përbën, gjithashtu, një dokument zyrtar, që duhet zbatuar me korrektesë nga specialistët e përfshirë në hartimin e testit të letërsisë së thelluar, si lëndë me zgjedhje për Maturën Shtetërore.

Në testin e letërsisë së thelluar do të jenë të përfshira të tri nivelet e vështirësisë: niveli bazë, niveli mesatar dhe niveli i lartë. Shpërndarja e pikëve në test do të jetë në varësi të përqindjeve që zë çdo nivel. Peshat specifike për çdo nivel do të jenë:

- niveli bazë- 40%;
- niveli mesatar- 40%;
- niveli i lartë- 20%.

Në përgatitjen për përmbushjen e objektivave të këtij programi do të përdoren teksti mësimor dhe veprat e autorëve mbi të cilët janë ndërtuar modulet në këtë lëndë.

Struktura e testit do të jetë:

Pjesa e parë: tekst letrar (50%)

Pjesa e dytë: tekst letrar (50%)

Dy tekstet letrare në test do t'u takojnë gjinive të ndryshme letrare (prozë, poezi ose dramë). Fragmentet për të dyja tekstet do të merren nga veprat e detyruara për t'u lexuar, lista e të cilave ndodhet në fund të këtij programi.

Për përgatitjen për provim, mësuesit dhe nxënësit të kenë parasysh **veprën në tërësi**. Kjo do të thotë që mësuesit duhet t'i aftësojnë nxënësit për të fituar ato aftësi dhe teknika analizuese, të cilat përvetësohen duke pasur parasysh objektivat specifike të dhënë më poshtë.

III. OBJEKTIVAT SIPAS MODULEVE

Lënda e letërsisë si lëndë me zgjedhje është konceptuar në module të ndërtuara në bazë teme dhe objektivash. Kësisoj, edhe programi orientues do të ketë këtë formë.

MODULI 1: Bota dhe ndryshimi

Tema qendrore: Studimi i heroit, forca e tij në veprën “Skënderbeu” të Sabri Godos

Tematika	Objektivat
Tema e qëndresës	Nxënësi është i aftë: <ul style="list-style-type: none"> - të përshkruajë kontekstin historik, shoqëror, ekonomik dhe letrar; - të reflektojë rreth lidhjeve të veprës letrare me kontekstin historik, shoqëror dhe ekonomik; - të parashtojë, të argumentojë dhe të evoluojë idetë e qëndrimet e tij rreth vlerave të veprës; - të vlerësojë çështje, si p.sh.: tipizimi, kompozicioni, kronologjia e ngjarjeve, rrethanat, mjediset, konflikti,
Gjuha dhe stili	
Interpretimi dhe gjykimi vetjak	

	<p>karakteret;</p> <ul style="list-style-type: none"> - të veçojë tipare të gjuhës së veprës dhe të stilit të autorit; - të analizojë aspektet gjuhësore të veprës; - të analizojë çështjet që lidhen me raportin kulturë-individ-vepër; - të gjykojë rreth vlerave të veprës, duke iu referuar kritereve, citimeve dhe argumenteve; - të realizojë ese përshkruese dhe argumentuese/ bindëse.
--	---

MODULI 2: Bota dhe ndryshimi

Tema qendrore: Studimi i heroit dhe forca e tij në veprën “Jul Çezari” të Shekspir

Tematika	Objektivat
<p>Heroi dhe karakteri njerëzor</p> <p>Tipizimi i personazheve</p> <p>Gjuha dhe stili</p> <p>Veçoritë dramatike dhe tragjike të veprës</p>	<p>Nxënësi është i aftë:</p> <ul style="list-style-type: none"> - të ilustrojë karakteristikat e dramës dhe stilin shekspirian të saj; - të veçojë gjuhën figurative të përdorur, elementet e trillimit në vepër; - të dallojë forcën e ligjërimit kundërshtues dhe bindës midis palëve; - të parashtrojë idetë e qëndrimet e tij nëpërmjet të shkruarit bindës; - të ilustrojë karakteristikat e personazheve; - të debatojë rreth ligjërimit bindës dhe veprimit dramatik; - të ilustrojë karakteristikat e veçoritë e veprës; - të debatojë rreth një teme që lidhet me veprën.

MODULI 3: Bota dhe ndryshimi

Tema qendrore: Rrënjët e formimit të kombit shqiptar (Gjergj Fishta “Lahuta e Malcis”)

Tematika	Objektivat
<p>Aspekti historik</p> <p>Mitologjia dhe figurat mitologjike</p> <p>“Lahuta e Malcis”, krahasuar me vepra të tjera epike</p> <p>Gjuha dhe stili</p> <p>Interpretimi dhe gjykimi vetjak</p>	<p>Nxënësi është i aftë:</p> <ul style="list-style-type: none"> - të bëjë lidhjen midis veprës, historisë kombëtare e më gjerë dhe historisë së shkurtër të krijimit të veprës letrare; - të analizojë narracionin, gjuhën poetike dhe elementet e tjera të mjeshtërisë artistike; - të dallojë veçoritë e poemës epike; - të parashtrojë qëndrimin e tij ndaj veprës; - të njohë mitologjinë shqiptare të rikrijuar në poemën “Lahuta e Malcis”; - të reflektojë rreth lidhjeve të saj me mitologjinë popullore; - të analizojë origjinalitetin e Fishtës në rikrijimin e figurave mitologjike; - të eksplorojë vlerat artistike, kalimin nga realja te jorealja dhe funksionin e hiperbolës; - të parashtrojë qëndrimin e tij ndaj veprës; - të parashtrojë, nëpërmjet krahasimit, të përbashkëtat dhe dallimet midis veprës së Fishtës dhe veprave të tjera epike; - të realizojë ese përshkruese dhe argumentuese/ bindëse.

MODULI 4: Letërsi dhe kompozim

a) Vepra letrare (Ismail Kadare “Kronikë në gur”, “Darka e gabuar” dhe “E penguar”)

Tematika	Objektivat
<p>Qyteti-personazh dhe banorët e tij</p>	<p>Nxënësi është i aftë:</p> <ul style="list-style-type: none"> - të analizojë se si shkrimtari e përdor gjuhën dhe strukturat e saj për të arritur një efekt të caktuar në

Njeriu dhe kërkesa e tij për identitet	vepër;
Gjuha dhe stili	- të gjejë mjetet e ndryshme retorike në veprat letrare dhe t'i përdorë ato në punët e tij me shkrim;
Interpretimi dhe gjykimi vetjak	- të dallojë karakteristikat bazë të një vepre letrare; - të përcaktojë specifikat e një personazhi, duke u bazuar në atë çfarë ai thotë në dialog, monolog etj.; - të demonstrojë të kuptuarit e ideve të një vepre apo fragmenti; - të interpretojë, nisur nga një perspektivë e caktuar, qëndrime dhe pozicione të hapura ose të nënkuptuara në vepër; - të komunikojë një përgjigje personale të ndjeshme dhe të arsyeshme në lidhje me veprën e lexuar.

b) Vepra letrare (Fatos Kongoli “Ne të tre”, “Lëkura e qenit”, “Jeta në një kuti shkrepësesh”, “Bolero në vilën e pleqve”)

Tematika	Objektivat
Tema sociale në veprat e Fatos Kongolit	Nxënësi është i aftë:
Gjuha dhe stili	- të demonstrojë aplikimin e shprehive të të menduarit kritik rreth stilit të autorit dhe veprave të tij;
Interpretimi dhe gjykimi vetjak	- të analizojë, nëpërmjet veprave letrare, se si ndërthuren dhe kombinohen në mënyra të ndryshme tek individi, rrethana e faktorë të shumtë, si: mjedisi, vetmia, sfida, tradita, injoranca, ambicia etj., si dhe të gjykojë ndikimin e tyre në zgjedhjet, vendimmarrjet dhe veprimet e tij; - të komentojë përdorimin e mjeteve të stilistikës për krijimin e efekteve të caktuara në vepër; - të interpretojë, nisur nga një perspektivë e caktuar, qëndrime dhe pozicione të hapura ose të nënkuptuara në

	vepër; - të argumentojë rreth një çështjeje të caktuar.
--	--

IV. NË KËTË LËNDË, NXËNËSIT DO TË TESTOHEN EDHE PËR NJOHURITË GJUHËSORE, SI MË POSHTË:

GJUHË SHQIPE	NJOHURITË GJUHËSORE
Leksikologji	Kuptimi i fjalëve. Ngjyrimi emocional i fjalëve. Dialektet dhe gjuha standarde.
Morfosintaksë	Klasat e fjalëve (pjesët e ligjëratës). Llojet e fjalive.
Stilistikë gjuhësore	Mjetet morfologjike të shprehësisë. Figurat e sintaksës poetike: elipsa, lakonizmi, anafora, rendi i gjymtyrëve, shkallëzimi, enumeracioni, pyetja retorike. Figura tingullore: aliteracioni. Shprehësia tingullore: ritmi, rima, strofa. Organizimi tërësor i një teksti: titulli, paragrafi, hyrja, shtjellimi, mbyllja.
Të shkruarit	Ese përshkruese. Ese bindëse/argumentuese.
Drejtshkrim	Drejtshkrimi i shkronjës së madhe. Drejtshkrimi i fjalëve në gjuhën shqipe. Përdorimi i drejtë i shenjave të pikësimit.

V. LISTA E VEPRAVE LETRARE, TË CILAT JANË TË DETYRUESHME PËR T’U LEXUAR NGA NXËNËSIT.

AUTORI	VEPRA LETRARE
Sabri Godo	Romani “Skënderbeu”
Shekspir	Tragjedia “Jul Çezari”
Gjergj Fishta	Poema “Lahuta e Malcis”
Ismail Kadare	Romani “Kronikë në gur”, Romani “Darka e gabuar” Romani “E penguar”
Fatos Kongoli	Romani “Ne të tre” Romani “Lëkura e qenit” Romani “Jeta në një kuti shkrepësesh” Romani “Bolero në vilën e pleqve”