



**REPUBLIKA E SHQIPËRISË
INSTITUTI I ZHVILLIMIT TË ARSIMIT**

PROGRAMET E KURRIKULËS PËR SHKOLLAT E MESME SPORTIVE

FUSHA: GJUHË SHQIPE - LETËRSI

LËNDA: GJUHË SHQIPE DHE LETËRSI

**PROGRAMI I LËNDËS
GJUHË SHQIPE DHE LETËRSI
PËR KLASËN E 13-TË**

Koordinator: Natasha Xhafka

Redaktor: Vjola Grillo

Përgjegjës sektori: Marita Hamza

TIRANË, DHJETOR 2010

Programi i lëndës “Gjuhë shqipe dhe letërsi”, klasa e 13-të, respekton parimet, mbi të cilat janë ndërtuar programet në klasat paraardhëse. Programi realizon misionin e lëndës, në drejtim të pasurimit të përvojave dhe interesave të nxënësve, nëpërmjet përdorimit të gjuhës e të letërsisë. Për këtë, nxënës/it,-et do të *përballen* dhe do të *përdorin* të gjitha format e produkteve të shkruara ose jo, si dhe të produkteve të ndryshme mediatike.

Konceptet dhe njohuritë janë trajtuar duke marrë parasysh nivelet e taksonomisë së Blumit. Në klasën e 10-të zë vend më shumë njohja dhe të kuptuarit, në klasën e 11-të analiza dhe interpretimi i tyre, në klasën e 12-të argumenti e sinteza dhe në klasën e 13-të përgjithësimi dhe vlerësimi. (Kjo nuk pengon ndërthurjen e niveleve). Këtu nënkuptojmë edhe rimarrjen, e cila nuk është riprodhim mekanik, por vendosja e njohurive në një kontekst të ri.

Për realizimin e objektivave të programit, është e domosdoshme të zbatohen teknika dhe strategji të ndryshme, të cilat ndihmojnë në *të kuptuarit* dhe *të ndërtuarit* e teksteve të llojeve të ndryshme.

Teksti letrar dhe joletrar është elementi i domosdoshëm dhe më i rëndësishëm i lëndës “Gjuhë shqipe dhe letërsi”, pasi nëpërmjet tij do të realizohen gjithë objektivat e programit. Mësimi i gjuhës dhe i letërsisë bëhet, mbi të gjitha, nëpërmjet *rritjes së kompleksitetit të veprave dhe teksteve*, me të cilat do të përballet nxënës/i,-ja. Tekstet janë përzgjedhur në përputhje me zhvillimin emocional dhe mendor të nxënësve në klasa të ndryshme. *Janë pikërisht këto tekste dhe shkalla e vështirësisë së tyre në rritje, të cilat bëjnë që edhe objektiva të njëjtë në formulim me klasën paraardhëse, të trajtohen në nivele dhe mënyra të ndryshme..*

Aftësitë janë parë si *procese* dhe jo si *pika të izoluar njohurish*, madje si procese të hapura, që përplotësohen në çdo tekst. Kjo nënkupton që të gjitha aftësitë që kanë të bëjnë me format e ndryshme të ligjërimit, si: të lexuarit, të shkruarit, të folurit të dëgjuarit, të vështruarit, janë procese, të cilat duhen rimarrë çdo vit në mënyrë që t'i afrohem përvetësimit të plotë dhe përfundimtar të tyre.

E rëndësishme në përvetësimin e aftësive të të lexuarit, të shkruarit, të dëgjuarit, të folurit, të vështruarit është që të kuptohet se: Nxënësi/i,-ja duhet të ballafaqohet me sa më shumë materiale që i ngjallin interes dhe i japin një kuptim për botën reale. Zhvillimi i këtyre aftësive arrihen vetëm kur nxënës/i,-ja e ndien se është i/e angazhuar në veprime reale *të të kuptuarit* dhe *të të krijuarit* dhe jo thjesht në imitime apo kopjime mekanike.

Mësimi i gjuhës shqipe dhe i letërsisë realizohet përmes gjithë procesit mësimor-edukativ, në të cilin njohuritë e fituara brenda dhe jashtë shkollës sistemohen dhe përmirësohen, duke rritur shkallën e vështirësisë dhe të përvetësimit të tyre.

SYNIMI I LËNDËS

Lënda synon të zhvillojë te nxënës/it,-et:

- Të lexuarit dhe të shkruarit e logjikshëm dhe kritik, për t'i përgatitur ata për të ndërmarrë sfida dhe përgjegjësi gjatë jetës, në të gjitha kontekstet;
- vetëdijen për vlerat e teksteve letrare dhe joletrare për të pasuruar perceptimet, për të zgjeruar kuptimin e identitetit kulturor dhe për të krijuar përvoja për kënaqësi estetike;

- respektin dhe vlerësimin për përdorimin e gjuhës së shkruar dhe të folur në mënyrë të saktë dhe të përshtatshme.

2. OBJEKTIVAT E PËRGJITHSHËM

Në përfundim të studimit të lëndës “Gjuhë shqipe dhe letërsi”, nxënës/it,-et duhet:

- Të përforcojnë njohuritë e tyre për gjuhën, letërsinë dhe komunikimin, duke përdorur koncepte të përshtatshme;
- të zhvillojnë të menduarit kritik nëpërmjet shfrytëzimit të mundësive të përditshme për të lexuar, për të shkruar, për të folur, për të vështruar dhe për të dëgjuar tekste të formave të ndryshme letrare, joletrare e mediatike;
- të respektojnë natyrën përsëritëse të artit, si dhe mënyrat e përdorimit të gjuhës në jetën e përditshme, për qëllime dhe audienca të larmishme;
- të familjarizohen me konceptet kryesore të letërsisë, për të vlerësuar domethënien e teksteve, duke u nisur nga kulturat e tyre të përgjithshme, me qëllim ndërtimin e identitetit dhe të kulturës individuale;
- të njihen me vepra të shkrimtarëve - përfaqësues të periudhave të ndryshme të letërsisë shqipe dhe të huaj;
- të përvetësojnë aftësi të qëndrueshme për të analizuar, për të interpretuar, për të vlerësuar dhe për të krijuar tekstet e tyre, për kryerjen e një larmie funksionesh;
- të zbatojnë njohuritë dhe strategjitë e procesit të të lexuarit, për t’u bërë lexues të pavarur e të rrjedhshëm, si dhe për të kuptuar tekste dhe materiale të llojeve të ndryshme;
- të shkruajnë me përqendrim, qartë dhe me organizim të logjikshëm, duke përdorur të dhëna dhe hollësi të mjaftueshme për një sërë audiencash, qëllimesh dhe kontekstesh;
- të pasurojnë shprehitë folëse, shkruese, lexuese në përshtatje me objektin e ligjërit;
- të flasin në mënyrë efektive për audienca, qëllime, situata dhe kontekste të ndryshme;
- të jenë dëgjues aktivë në grupe formale dhe joformale, për të marrë informacion nga shumëllojshmëri burimesh në situata të ndryshme;
- të vlerësojnë dhe të reagojnë ndaj teksteve dhe burimeve të shkruara, jo të shkruara dhe elektronike;
- të interpretojnë informacione të ndryshme për botën në përgjithësi.

3. OBJEKTIVA SIPAS LINJAVE

TË LEXUARIT

Linja: Ndërgjegjësimi fonologjik

Përshkrimi i linjës: Nxënës/i,-ja zotëron njohuritë fonologjike të domosdoshme për të lexuar saktë fjalën; i përdor këto njohuri gjatë procesit të të lexuarit të teksteve të ndryshme¹, për të shqiptuar saktë fjalën dhe për ta kuptuar atë.

Linja	Objektiva
Ndërgjegjësimi fonologjik²	Në përfundim të klasës së 13-të, nxënës/i,-ja duhet: <ul style="list-style-type: none">- Të respektojë strukturën fonetike të fjalës;- të praktikojë elementet e shprehësisë tingullore të shqipes (shqiptimi letrar, theksi, intonacioni, organizimet tingullore, imitimet dhe simbolizmi tingullor);- të interpretojë shenjat letrare, në të gjithë hapësirën e tekstit.

Linja: Njohuritë mbi fjalën

Përshkrimi i linjës: Nxënës/i,-ja zotëron aftësitë e të kuptuarit të koncepteve mbi fjalën; zbulon kuptimin e fjalës, nëpërmjet hetimit të origjinës së saj si dhe procesit të analizës fjalëformuese; analizon dhe interpreton kuptimet e dyta dhe të figurshme që merr fjala brenda një konteksti.

Linja	Objektiva
Njohuritë mbi fjalën	Në përfundim të klasës së 13-të, nxënës/i,-ja duhet: <ul style="list-style-type: none">- Të interpretojë kuptimet e figurshme të fjalëve si pasuri e shprehjes artistike në një tekst letrar;- të interpretojë shprehësinë e fjalës për sendërtimin e tekstit;- të interpretojë shprehësinë e fjalës për të kuptuar dhe për të shqiptuar ligjërimin letrar të varianteve të gjuhës shqipe;- të vlerësojë kuptimet e figurshme të fjalëve si pasuri e shprehjes artistike në një tekst.

¹ “Tekste të ndryshme” nënkupton tekste letrare dhe joletrare, të shkruara, të folura dhe pamore.

² Objektivat e kësaj linje janë kërkesa të përhershme, për të realizuar drejtshqiptimin e shqipes standarde.

Linja: Rrjedhshmëria

Përshkrimi i linjës: Nxënës/i,-ja zotëron të kuptuarit e konceptit për ritmin, rrjedhshmërinë (shpejtësi, saktësi, shprehësi dhe kuptimësi) dhe shqiptimin e fjalëve në tekste të ndryshme; ushtrohet në të lexuarit rrjedhshëm në mënyrë të kuptueshme të teksteve, të marra nga burime të ndryshme.

Linja	Objektiva
Rrjedhshmëria	Në përfundim të klasës së 13-të, nxënës/i,-ja duhet: <ul style="list-style-type: none">- Të realizojë leximin shprehës në përshtatje me llojin e tekstit;- të ushtrojë leximin e qëllimshëm e të rrjedhshëm të teksteve të llojeve të ndryshme.

Linja: Strategjitë e të lexuarit

Përshkrimi i linjës: Nxënës/i,-ja zotëron strategjitë e të lexuarit, bën identifikimin e veçorive të teksteve, përdor organizuesit grafikë në funksion të procesit të të kuptuarit të tekstit; vlerëson efektivitetin e teknikave që autori përdor për të mbështetur qëndrimin e tij.

Linja	Objektiva
Strategjitë e të lexuarit	Në përfundim të klasës së 13-të, nxënës/i,-ja duhet: <ul style="list-style-type: none">- Të zbatojë strategji të të lexuarit që janë efektive për të kuptuar tekste të ndryshme;- të përdorë tabela, diagrame, harta etj., për të memorizuar informacionin;- t'u përgjigjet pyetjeve analitike, sintetizuese e vlerësuese në mënyrë logjike përpara, përgjatë dhe pas leximit të tekstit;- të përdorë informacionin e tekstit për të zbuluar nëntekstin dhe për të nxjerrë përfundime;- të përdorë parafrazimin dhe aftësitë organizuese për të parafrazuar informacionin e marrë nga tekste të llojeve të ndryshme, në një linjë të logjikshme duke ruajtur qëllimin e autorit/autorës;- të vlerësojë mënyrat në të cilat organizimi strukturor i një teksti (p.sh.: sekuenca, problemzgjdhja, krahasimi, përshkrimi, lidhja e ndërmjetme etj.), mbështet ose kundërshton qëllimin a domethënien e tij;- të vlerësojë stilin e autorit në tekste të ndryshme;- të vlerësojë efektivitetin e teknikave që autori përdor për të mbështetur pozicionin e tij.

Linja: Pasurimi i fjalorit

Përshkrimi i linjës: Nxënës/i,-ja përdor udhëzues dhe hulumton fjalët e teksteve të ndryshme për të pasuruar fjalorin; vlerëson figurshmërinë në tekste të ndryshme, përmes burimeve gjuhësore të shprehësisë.

Linja	Objektiva
Pasurimi i fjalorit	<p>Në përfundim të klasës së 13-të, nxënës/i,-ja duhet:</p> <ul style="list-style-type: none">- Të analizojë përdorimin e gjuhës së figurshme në tekste të ndryshme dhe në vepra letrare për të pasuruar fjalorin vetjak;- të vlerësojë figurshmërinë e përdorur në tekste të ndryshme, përmes burimeve gjuhësore të shprehësisë;- të ndërtojë fjalorin e një teksti letrar duke përdorur modele fjalorësh të fushave të ndryshme studimi;- të përdorë materiale udhëzuese (p.sh.: fjalorë, enciklopedi, internet etj.), që janë të përshtatshme për të pasuruar fjalorin në fusha të ndryshme.

Linja: Aftësitë e të kuptuarit të tekstit dhe reflektimi ndaj tij

Përshkrimi i linjës: Nxënës/i,-ja zotëron njohuritë dhe aftësitë për të kuptuar tekstin; analizon në plan krahasues tekste të ndryshme për të zbuluar përmasa kuptimore të caktuara mes tyre. Për të zhvilluar aftësitë e përgjithësimit të tekstit, nxënës/i,-ja përdor tekste të marra nga burime të llojeve të ndryshme.

Linja	Objektiva
Aftësitë e të kuptuarit të tekstit dhe reflektimi ndaj tij	<p>Në përfundim të klasës së 13-të, nxënës/i,-ja duhet:</p> <ul style="list-style-type: none">- Të interpretojë një vepër në drejtim të arritjes artistike, gjuhësore, filozofike, shoqërore e psikologjike;- të zbulojë tipare të përbashkëta dhe dalluese midis një teksti të traditës letrare dhe një shkrimi bashkëkohor, duke i vendosur në marrëdhënie krahasuese;- të rindërtojë tekstin sipas një këndvështrimi vetjak, duke e pasuruar materialin me përvojën e tij/saj jetësore dhe kulturore³;- të analizojë në plan krahasues tekste të ndryshme për të zbuluar përmasa kuptimore të caktuara mes tyre (parateksti, interteksti dhe hiperteksti);

³ Ndërtimi dhe rindërtimi përbëjnë një aktivitet të mirëfilltë individual, sepse leximi ndryshon në varësi të individit, pra “lexohet” individualisht edhe ajo që nuk është shkruar, që autori ka lënë pa thënë, por që merr jetë nga përvoja jonë artistike dhe jetësore.

	<ul style="list-style-type: none"> - të analizojë përdorimin e referencave të besueshme brenda një teksti; - të analizojë stilin e autorit/ autores në tekste të ndryshme; - të analizojë qëndrimin e autorit ndaj “lëndës” që trajton dhe ndaj lexuesit, të cilit i drejtohet (përmes një veprë të plotë apo jo të tillë); - të analizojë se si përdorimi i fjalëve të autorit krijojnë tonin dhe atmosferën e përgjithshme të veprës; - të analizojë se si zgjedhja e fjalëve ndikon në zhvillimin e temës ose qëllimit të saj; - të interpretojë thelbin e gjuhës së figurshme që ndikon tek emocionet dhe perceptimi i mesazhit autorial në tekste të gjinive të ndryshme; - të vlerësojë gjuhën e figurshme të një teksti përmes analizës.
--	--

Linja: Kërkimi

Përshkrimi i linjës: Nxënës/i,-ja zotëron aftësitë e domosdoshme për të realizuar punën kërkimore; përzgjedh informacione për qëllime të ndryshme, vlerëson informacionin e përzgjedhur nga të tjerët, përmbledh materiale të ndryshme, si dhe nxjerr përfundime. Për të realizuar kërkimin, nxënës/i,-ja përdor informacione të marra jo vetëm nga tekste të punuara në klasë gjatë vitit shkollor.

Linja	Objektiva
Kërkimi	<p>Në përfundim të klasës së 13-të, nxënës/i,-ja duhet:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Të përdorë informacionin e marrë nga burime të ndryshme për një çështje të caktuar, për të ndërtuar një argument, për të nxjerrë përfundime ose për të mbajtur një qëndrim; - të paraqesë punë me shkrim dhe me gojë, të cilat përmbledhin materiale të ndryshme; - të nxjerrë përfundime me shkrim dhe me gojë, duke u bazuar në të dhënat e marra nga tekste të ndryshme; - të krahasojë dy vepra, që janë të së njëjtës gjini, që kanë të njëjtën formë ligjërimi dhe që trajtojnë të njëjtat tema, për të treguar se si autorët nxjerrin përfundime të njëjta ose të ndryshme; - të vlerësojë mënyrën si paraqiten dhe shtojnë interesin këto dokumente, në audienca të ndryshme; - të vlerësojë rrjedhën logjike dhe vlefshmërinë e argumenteve në dokumente publike; - të krijojë materiale për një portofol (dosje), që tregon një drejtim të caktuar karriere.

TË SHKRUARIT

Linja: Shkrimi si proces

Përshkrimi i linjës: Nxënës/i,-ja zotëron strategji të ndryshme për të planifikuar shkrimin e tij/saj; redakton shkrimin duke përdorur sistemin e vlerësimit dhe mendimet e të tjerëve. Procesi i të shkruarit realizohet në shkrime të llojeve të ndryshme.

Linja	Objektiva
Shkrimi si proces	<p>Në përfundim të klasës së 13-të, nxënës/i,-ja duhet:</p> <ul style="list-style-type: none">- Të përdorë strategji të larmishme për të planifikuar shkrimin e tij/saj;- të reflektojë ndaj shkrimit të tij/saj, duke vendosur objektiva për përmirësim;- të përdorë (të shfrytëzojë) mendimet dhe sugjerimet e të tjerëve, për të redaktuar përmbajtjen dhe organizimin e pjesës së shkruar;- të redaktojë shkrimin duke përmirësuar stilin, këndvështrimin, organizimin, rrjedhën logjike dhe qartësinë e mendimit;- të përdorë elementet e sistemit të vlerësimit (ideja kryesore, nënidetë, organizimi, drejtshkrimi, fjalori, saktësia gramatikore, referencat), për shkrimin e tij/saj dhe të të tjerëve;- të përfshihet në të gjithë hapat e procesit të të shkruarit (parashkrimi, shkrimi, rishikimi, dorëzimi), duke shkruar përditë e për një kohë të gjatë.

Linja: Shkrimi si produkt

Përshkrimi i linjës: Nxënës/i,-ja zotëron aftësitë e të kuptuarit të konceptit të shkrimit përfundimtar si produkt që lexohet nga një audiencë e gjerë; përdor elementet e domosdoshme për të përfunduar një shkrim cilësor; skicon ide, shkruan paragrafë, hyrje dhe mbyllje, duke përdorur stil vetjak dhe duke zbatuar kriteret gramatikore e drejtshkrimore për një produkt cilësor. Për të realizuar këto, nxënës/i,-ja ushtrohet në veprimtari praktike dhe paraqet produkte të shkrimeve të ndryshme.

Linja	Objektiva
Shkrimi si produkt	<p>Në përfundim të klasës së 13-të, nxënës/i,-ja duhet:</p> <ul style="list-style-type: none">- Të skicojë/hartojë një ide kryesore, duke e mbrojtur atë me nënide dhe me organizim të mirë të formës;- të shkruajë tekste me disa paragrafë, duke zhvilluar një ide

	<p>kryesore;</p> <ul style="list-style-type: none"> - të përdorë struktura, të tilla si: kronologjia, sequenca, titujt, nëntitujt etj. në shkrimin e tij/saj; - të shkruajë fjali të thjeshta dhe të përbëra për të shprehur mendime të caktuara; - të përdorë gjuhë të saktë, detaje specifike, përshkrime, shembuj, përkufizime; - të përdorë stil vetjak për të tërhequr vëmendjen e audiencës; - të zgjedhë fjalët dhe format gjuhësore për të shprehur ngjyrimet emocionale personale etj.; - të shkruajë një studim kërkimor që sintetizon dhe citon të dhëna, duke përdorur informacione të marra për të mbështetur shkrimin e tij/saj; - të zgjedhë pjesë të shkruara nga dosja individuale për të prezantuar arritjet e tij/saj në zhanre të ndryshme.
--	--

Linja: Format e shkrimit, audiencia dhe qëllimet

Përshkrimi i linjës: Nxënës/i,-ja zotëron aftësitë për të shkruar në forma të ndryshme, për një shumëllojshmëri audiencash dhe qëllimesh; shkruan tekste të ndryshme, si dhe realizon shkrime për nevoja vetjake, duke zbatuar kriteret e domosdoshme për secilin lloj.

Linja	Objektiva
Format e shkrimit, audiencia dhe qëllimet	<p>Në përfundim të klasës së 13-të, nxënës/i,-ja duhet:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Të shkruajë tekste përshkruese për qëllime dhe audiencia të ndryshme; - të shkruajë tekste shpjeguese për qëllime dhe audiencia të ndryshme; - të shkruajë tekste bindëse/argumentuese për qëllime dhe audiencia të ndryshme; - të shkruajë tekste informative, si CV - aplikim për punë; - të shkruajë tekste mbi modele të njohura apo që i merr për herë të parë duke ndjekur stilin e autorit; - të shkruajë tekste vlerësuese (kritike); - të bëjë ripunimin e një eseje; - të shkruajë lloje të ndryshme tekstesh, të cilat: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Zhvillojnë një ide, ▪ kanë një organizim strukturor të përshtatshëm me qëllimin, audiencën dhe kontekstin, ▪ përfshijnë informacione të rëndësishme, duke përjashtuar informacionet më pak të rëndësishme, ▪ bëjnë përmbledhje me një rrjedhë logjike, ▪ mbështesin gjykimet me të dhëna të përshtatshme e thelbësore, si dhe me detaje të përzgjedhura, ▪ paraqesin përfundime logjike;

	<ul style="list-style-type: none"> - të zbatojë të gjitha aktet ligjore/nënligjore të së drejtës së autorit/autorës ndaj informacionit të përdorur në punët me shkrim; - të vlerësojë si ndikojnë mbi audiencën elemente, të tilla si: stili, mjetet letrare, përzgjedhja e fjalëve, toni, përmbajta e këndvështrimi.
--	---

Linja: Drejtshkrimi dhe pikësimi

Përshkrimi i linjës: Nxënës/i,-ja zotëron rregullat e drejtshkrimit, të pikësimit dhe të njohurive të gjuhës standarde shqipe; i përdor këto njohuri në shkrimet e tij si dhe në procesin e redaktimit; përdor materiale të ndryshme burimore që e ndihmojnë gjatë procesit.

Linja	Objektiva
Drejtshkrimi dhe pikësimi	<p>Në përfundim të klasës së 13-të, nxënës/i,-ja duhet:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Të përdorë rregullat drejtshkrimore të gjuhës standarde në të gjitha shkrimet e tij/saj; - të përdorë njohuri të gjuhës standarde për të redaktuar shkrimin vetjak dhe të të tjerëve; - të përdorë rregullat e pikësimit të gjuhës standarde në të gjitha shkrimet e tij/saj; - të përdorë njohuri të pikësimit të gjuhës standarde për të redaktuar shkrimin vetjak dhe të të tjerëve; - të përdorë shumëllojshmëri materialesh burimore, të tilla si: fjalorë shpjegues, sinonimikë, enciklopedikë, terminologjikë, libër gramatike, internet etj., për të qortuar punët me shkrim; - të përdorë lidhëzat dhe fjalët lidhëse për të përforcuar zhvillimin logjik.

TË FOLURIT

Linja: Diskutimi

Përshkrimi i linjës: Nxënës/i,-ja zotëron aftësitë për të marrë role të ndryshme në një diskutim; mbështet a kundërshton një pozicion të caktuar; vlerëson rolin e qëllimit, të audiencës (të nxënësve/ klasës), të situatës dhe të kontekstit në një diskutim, si dhe përmbledh përfundimet e një diskutimi.

Linja	Objektiva
Diskutimi	<p>Në përfundim të klasës së 13-të, nxënës/i,-ja duhet:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Të luajë role të ndryshme në një diskutim: rolin e

	<p>moderatorit, rolin e drejtuesit, rolin e dëgjuesit etj.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - të vlerësojë përfundimet e një diskutimi; - të marrë nismën të ndryshojë rrjedhën e një diskutimi; - të përdorë përmbajtje të përshtatshme për qëllime, audienca, situata dhe kontekste të caktuara; - të respektojë kërkesën për një përmbajtje të ngjeshur, duke marrë parasysh faktorin kohë; - të parashtojë argumentin përmes një përmbajtjeje të ngjeshur, duke respektuar faktorin kohë; - të shprehë një mesazh logjik; - të marrë parasysh rolin e audiencës, e qëllimit, e situatës dhe të kontekstit në një diskutim; - të shfrytëzojë pasurinë leksikore e semantike, për të shprehur saktë mendimet e tij/saj në diskutime në grupe të vogla e të mëdha.
--	--

Linja: Hetimi dhe kontributi

Përshkrimi i linjës: Nxënës/i,-ja zotëron aftësitë për të hetuar informacionin dhe për të kontribuar në diskutime që bëhen në grupe të vogla dhe të mëdha; bën pyetje dhe i përgjigjet audiencës (nxënësve/klasës), merr pjesë aktive në diskutim, parafrazon komente të paraqitura me gojë dhe shfrytëzon elementet e gjuhës së gjesteve në një paraqitje. Për të hetuar informacionin e për të kontribuar në diskutime, nxënësi/i,-ja ushtrohet në veprimtari praktike për tema të fushave të ndryshme.

Linja	Objektiva
Hetimi dhe kontributi	<p>Në përfundim të klasës së 13-të, nxënës/i,-ja duhet:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Të diskutojë pjesë letrare për të zbuluar dhe për të zhvilluar tema të ndryshme; - të zgjerojë diskutimet, duke i pasuruar dhe duke i ilustruar me mendime vetjake; - të marrë pjesë në mënyrë aktive në diskutime të llojeve të ndryshme për të ndarë me të tjerët mendimet e tij/saj; - të japë udhëzime për të kryer detyra specifike, për t'iu përgjigjur pyetjeve ose për të zgjidhur probleme; - të marrë parasysh faktorët (organizimi, stili, mjetet letrare, përzgjedhja e fjalëve, toni, përmbajta, këndvështrimi etj.), që ndikojnë në ndërtimin e mesazhit të tij/saj; - të zotërojë aftësitë e domosdoshme për të prezantuar mesazhin; - të vlerësojë punën në grup; - të vlerësojë në mënyrë kritike qëndrimin ose këndvështrimin e autorit.

Linja: Zgjedhja e fjalëve

Përshkrimi i linjës: Nxënës/i,-ja zotëron aftësitë e përzgjedhjes së fjalëve të përshtatshme, për të sqaruar idetë në një komunikim gojor.

Linja	Objektiva
Zgjedhja e fjalëve	Në përfundim të klasës së 13-të, nxënës/i,-ja duhet: <ul style="list-style-type: none">- Të zgjedhë fjalët e duhura për të ruajtur tonin e përshtatshëm në diskutime e paraqitje me gojë;- të zgjedhë fjalët e duhura, për të shprehur idetë në diskutime e paraqitje me gojë;- të përmirësojë zgjedhjen e fjalëve, duke përdorur mjetet retorike.

Linja: Prezantimi me gojë

Përshkrimi i linjës: Nxënës/i,-ja zotëron aftësitë e domosdoshme për të realizuar një paraqitje gojore; përdor strategji të frytshme për të përcjellë një mesazh gojor, duke respektuar faktorin kohë; redakton projektpropozime të fjalimeve dhe përpunon paraqitjen gojore për të orientuar nxënës/it,-et.

Linja	Objektiva
Prezantimi me gojë	Në përfundim të klasës së 13-të, nxënës/i,-ja duhet: <ul style="list-style-type: none">- Të demonstrojë strategji efektive të përcjelljes së mesazhit gojor (organizimi, gjuha e gjesteve, fjalor i përshtatshëm);- të përpunojë prezantimin gojor, për të orientuar drejt audiencën;- të prezantojë në mënyrë individuale për një çështje/temë, që lidhet me konceptet dhe temat e trajtuara në tekstet e lexuara;- të redaktojë drafte⁴ të fjalimeve në mënyrë të pavarur dhe në grupe;- të vlerësojë prezantimin e tij/saj gojor për ta përmirësuar atë.

⁴ "Draft" – teksti jo në variantin përfundimtar, shkrimi paraprak i një teksti.

TË DËGJUARIT

Linja: Të dëgjuarit e qëllimshëm

Përshkrimi i linjës: Nxënës/i,-ja zotëron aftësitë e domosdoshme për të dëgjuarit e qëllimshëm; përqendrohet te folësi, diskuton dhe zgjeron idetë e dëgjuara; mban shënime të tilla që demonstrojnë të dëgjuarit e qëllimshëm. Për të realizuar këto, nxënës/i,-ja merr pjesë në veprimtari praktike, ku dëgjon për tema të fushave të ndryshme.

Linja	Objektiva
Të dëgjuarit e qëllimshëm	Në përfundim të klasës së 13-të, nxënës/i,-ja duhet: <ul style="list-style-type: none">- Të bëjë pyetje të përshtatshme, që demonstrojnë të dëgjuarit e qëllimshëm;- të përqendrojë vëmendjen në mënyrë të përgjegjshme mbi folësin ose mesazhin;- të mbajë shënime të tilla që demonstrojnë të dëgjuarit e qëllimshëm;- të identifikojë të dhënat kyç të një teksti të dëgjuar;- të bëjë dallimin ndërmjet retorikave gojore bindëse dhe emotive;- të zbulojë kuptimin e fjalëve të reja nëpërmjet kontekstit në komunikimet gojore.

Linja: Të dëgjuarit për të kuptuar dhe për të reflektuar

Përshkrimi i linjës: Nxënës/i,-ja zotëron aftësitë për të reflektuar ndaj informacionit të dëgjuar; përmbledh, parafrazon dhe vlerëson përmbajtjen e informacionit të dëgjuar, si dhe analizon mënyrën në të cilën stili dhe struktura e një fjalie ose ligjërate mbështet a kundërshton domethënien ose qëllimin e saj; reflekton mbi informacione të llojeve dhe fushave të ndryshme.

Linja	Objektiva
Të dëgjuarit për të kuptuar dhe për të reflektuar	Në përfundim të klasës së 13-të, nxënës/i,-ja duhet: <ul style="list-style-type: none">- Të vlerësojë përmbajtjen dhe mënyrën e prezantimit gojor;- të vlerësojë besueshmërinë e folësit;- të përgjigjet në mënyrë të përshtatshme në një debat;- të parafranojë informacionin e prezantuar me gojë nga të tjerët;- të analizojë mënyrën në të cilën stili dhe struktura e një fjalie ose ligjërate mbështet a kundërshton domethënien ose qëllimin e saj.

TË VËSHTRUARIT

Linja: Ndërtimi i domethënies/kuptimit nga forma të ndryshme mediatike

Përshkrimi i linjës: Nxënës/i,-ja zotëron të kuptuarit e elementeve përbërëse të një mesazhi pamor dhe gojor; i përdor këto njohuri për të identifikuar mesazhet e ndryshme mediatike si pjesë e realitetit social.

Linja	Objektiva
Ndërtimi i domethënies/kuptimit nga forma të ndryshme mediatike	<p>Në përfundim të klasës së 13-të, nxënës/i,-ja duhet:</p> <ul style="list-style-type: none">- Të zgjedhë format mediatike të përshtatshme për qëllimin e lexuesit;- të zbulojë veçori të përbashkëta dhe dalluese ndërmjet mesazheve pamore e të shtypura;- të shpjegojë mënyrën se si fjalët, tingujt dhe imazhet përcjellin një mesazh;- të shpjegojë se mesazhet mediatike përcjellin përfaqësime të realiteteve sociale, që ndryshojnë në periudha dhe në vende të ndryshme;- të shpjegojë përdorimin e fjalëve, tingujve e imazheve statike dhe të lëvizshme, në mesazhe të ndryshme mediatike, për qëllime të ndryshme;- të analizojë anë të përbashkëta dhe dalluese për mënyrën si forma të ndryshme mediatike (gazeta, radioja, televizioni, interneti etj.) shtjellojnë tema të njëjta;- të vlerësojë si një produkt mediatik shpreh vlerën e kulturës që e prodhon.

Linja: Mesazhet pamore dhe verbale

Përshkrimi i linjës: Nxënës/i,-ja zotëron të kuptuarit e teknikave pamore në një mesazh mediatik; identifikon, nëpërmjet këtyre teknikave, lloje stereotipash në forma të ndryshme mediatike.

Linja	Objektiva
Mesazhet pamore dhe verbale	<p>Në përfundim të klasës së 13-të, nxënës/i,-ja duhet:</p> <ul style="list-style-type: none">- Të analizojë media të ndryshme për stereotipe gjinore, etnike etj.;- të analizojë teknikat pamore (ngjyra, zmadhim/zvogëlimi, këndvështrimi, përzgjedhja e detajeve) në mesazhe të ndryshme mediatike, të përdorura për një audiencë të caktuar;- të zbulojë të përbashkëta dhe të veçanta të tri ose më

	<p>shumë burimeve mediatike që ndikojnë te mesazhi;</p> <ul style="list-style-type: none"> - të analizojë përparësitë dhe mangësitë e reklamimit pamor dhe gojor; - të analizojë kuptimet që fshihen pas imazheve mediatike; - të vlerësojë efektivitetin e teknikave pamore në një mesazh mediatik, të përdorura për një audiencë të caktuar; - të vlerësojë besueshmërinë e përmbajtjes së mesazheve të ndryshme mediatike; - të krijojë rubrika vlerësimi për të gjykuar efektivitetin e mesazheve gojore dhe pamore.
--	---

Linja: Informimi nga mediat e ndryshme

Përshkrimi i linjës: Nxënës/i,-ja zotëron aftësitë e përdorimit të burimeve të ndryshme mediatike për t'u informuar për qëllime të caktuara; identifikon format, teknikat dhe teknologjitë e përdorura në mesazhe; identifikon ndikimet politike, ekonomike e shoqërore dhe diskuton rreth tyre.

Linja	Objektiva
Informimi nga mediat e ndryshme	<p>Në përfundim të klasës së 13-të, nxënës/i,-ja duhet:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Të analizojë format, teknikat dhe teknologjitë e përdorura në mesazhe dhe në paraqitje të ndryshme mediatike; - të analizojë përmbajtjen e mesazheve mediatike në lidhje me efektin emocional që ka te vështruesi; - të krijojë prezantime mediatike dhe raporte të shkruara që përdorin burime multimediatike me imazhe, grafikë, muzikë, efekte tingujsh, të cilat paraqesin një këndvështrim të veçantë mbi çështjen; - të vlerësojë shpejtësinë, besueshmërinë dhe tipare të tjera multimediale në përthithjen e mesazhit mediatik.

4. TABELA E KËRKESAVE TË GJUHËS SHQIPE DHE LETËRSISË NDAJ LËNDËVE TË TJERA

Gjuhë shqipe dhe letërsi	Matematikë
<p>Të lexuarit Të shkruarit Të folurit Të dëgjuarit Të vështruarit</p>	<p>Nxënës/i,-ja duhet:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Të përdorë tabela, grafikë dhe diagrame të thjeshta rrethore dhe në shtylla, për të prezantuar dhe interpretuar informacione të ndryshme me shkrim dhe me gojë.
Gjuhë shqipe dhe letërsi	Art pamor

Të lexuarit Të shkruarit Të folurit Të dëgjuarit Të vështruarit	Nxënës/i,-ja duhet: <ul style="list-style-type: none"> - Të interpretojë karakteristikat e veprave të artit pamor në periudha të ndryshme kohore dhe në kontekste të ndryshme kulturore; - të përdorë elementet dhe parimet e artit pamor, për të shprehur emocionet e marra nga një tekst.
Gjuhë shqipe dhe letërsi	Gjuhë e huaj
Të lexuarit Të shkruarit Të folurit Të dëgjuarit Të vështruarit	Nxënës/i,-ja duhet: <ul style="list-style-type: none"> - Të përdorë leksikun e gjuhës së huaj, për të shpjeguar etimologjinë e fjalëve me prejardhje të huaj.
Gjuhë shqipe dhe letërsi	Teknologji
Të lexuarit Të shkruarit Të folurit Të dëgjuarit Të vështruarit	Nxënës/i,-ja duhet: <ul style="list-style-type: none"> - Të shkruajë në Word tekste të llojeve të ndryshme; - përdorë programin <i>Power Point</i> për të paraqitur prezantime të ndryshme; - të përdorë internetin për të nxjerrë informacione të ndryshme; - të ndërtojë tabela, grafikë, diagrame të thjeshta, për të përpunuar e prezantuar informacione të ndryshme; - të përdorë mjete të ndryshme elektronike, si: kompjuter, magnetofon, diktofon, video për qëllime të ndryshme.
Gjuhë shqipe dhe letërsi	Muzikë
Të lexuarit Të shkruarit Të folurit Të dëgjuarit Të vështruarit	Nxënës/i,-ja duhet: <ul style="list-style-type: none"> - Të interpretojë vepra të ndryshme muzikore të periudhave të ndryshme kohore; - të vlerësojë efektet muzikore në një film a dokumentar, si mjete që ndihmojnë për të kuptuar domethënien e filmit a dokumentarit.

5. KËRKESA PËR ZBATIMIN E PROGRAMIT

Objektivat

Objektivat e programit janë për të gjithë nxënës/it,-et dhe janë detyrim për përdoruesit e programit. Kjo do të thotë që të gjithë nxënësve duhet t’u jepet mundësia që të nxënë atë që përshkruhet tek objektivat.

Lënda “Gjuhë shqipe dhe letërsi”

P.sh., objektivi: “*Të vlerësojë si ndikojnë mbi audiencën elemente, si: stili, mjetet letrare, përzgjedhja e fjalëve, toni, përmbajta e këndvështrimi*”, do të thotë që të gjithë nxënësve duhet t’u jepet mundësia të ushtrohen në konceptin e stilit, mjeteve letrare,

përzgjedhjen e fjalëve, tonit, përmbajtjes, këndvështrimit; do të thotë që të gjithë nxënësve duhet t'u jepet mundësia të ushtrohen në zbulimin dhe shpjegimin e tyre në tekste të ndryshme; do të thotë që të gjithë nxënësve duhet t'u jepet mundësia të ushtrohen të vlerësojnë si ndikojnë këto elemente mbi audiencën. Nëse një mësues/e nuk e bën këtë, nuk ka zbatuar programin lëndor.

Një objektiv përmbushet në nivele të ndryshme nga nxënës të ndryshëm.

Mësues/i,-ja dhe autorët e materialeve mësimore duhet të mbulojnë gjithë gamën e niveleve të nxënësve.

P.sh., objektivi: *“Të shkruajë lloje të ndryshme tekstesh”*, kërkon nga nxënës/it,-et:

- Të zhvillojnë një ide;
- të kenë një organizim strukturor të përshtatshëm me qëllimin, audiencën dhe kontekstin;
- të përfshijnë informacionin e rëndësishëm, duke përjashtuar informacionet më pak të rëndësishme;
- të bëjnë përmbledhje me një rrjedhë logjike;
- të mbështesin gjykimet me evidencë të përshtatshme e thelbësore, si dhe me detaje të përzgjedhura;
- të paraqesin konkluzione të logjishme.

Të gjithë nxënësve duhet t'u jepet mundësia që të ushtrohen në shkrimin e teksteve, por jo për të gjithë do të mëtohet i njëjti nivel realizimi.

Një nga nivelet e arritjes së këtij objektivi është zbatimi i të gjithë hapave të domosdoshëm për shkrimin e një teksti. Një nivel më i lartë se ky, është cilësia e trajtimit të secilit nga hapat e lartpërmendur. Nëse të gjithë hapat do të zhvilloheshin sipas kërkesave të mësuara, atëherë do të kishim përmbushjen e këtij objektivi në një nivel të lartë.

Realizimi i objektivave në tema, njësi dhe renditja e tyre është zgjedhje e lirë e zbatuesit të programit.

Objektivat e programit duhet të jenë të konkretizuar në tekste letrare dhe joletrare, të shkruara dhe jo të shkruara, të përshtatshme për moshën e nxënës/it,-es.

Gjatë vitit shkollor, nxënës/i,-ja është i/e detyruar të lexojë 3-4 libra (vepra letrare ose joletrare, shqiptare dhe të huaja, të periudhave të ndryshme), krahas pjesëve që janë në përbërje të tekstit të gjuhës shqipe.

Pjesët përbërëse të tekstit të gjuhës shqipe dhe letërsisë duhet të jenë të përshtatshme për moshën dhe me gjatësi jo më shumë se tri faqe.

Sqarime mbi llojet e teksteve

Në përmbajtjen e programit përdoren termat: tekst tregimtar, tekst poetik, tekst dramatik, tekst bindës/argumentues, tekst përshkrues, tekst shpjegues dhe tekst informativ, të cilët konkretisht do të nënkuptojnë:

- Tekstin tregimtar që tregon një ngjarje/histori të organizuar në prozë. Llojet e teksteve tregimtare mund të jenë imagjinare, të vërteta ose një kombinim i të dyjave, si p.sh.: tregime, fragmente romani, fragmente novele etj.
- Tekstin poetik që shpreh ndjenjat, mendimet, reflektimet etj. Llojet e teksteve poetike janë epike dhe lirike.
- Tekstin dramatik, në tri format e realizimit të tij: tragjedi, komedi, dramë.

- Tekstin bindës/argumentues që prezanton një argument dhe e mbron ose e kundërshton atë me të dhëna bindëse. Llojet e teksteve bindëse/argumentuese mund të jenë të tipit ese.
- Tekstin përshkrues që përshkruan një person, vend, kujtim, përvojë a objekt. Llojet e teksteve përshkruese mund të jenë të tipit ese.
- Tekstin shpjgues që shpjegon dukuri, çështje a tema të ndryshme. Llojet e teksteve shpjguese mund të jenë: ese, receta, artikuj, dokumente qeveritare etj.
- Tekstin informativ që prezanton të dhënat e nevojshme mbi një çështje a temë të caktuar. Llojet e teksteve informative mund të jenë: memorandume, shënime, letra të llojeve të ndryshme, raportime, manuale etj.

Në klasën e 13-të do të punohet me tekste përshkruese (ese), tekste shpjguese (ese), tekste bindëse/argumentuese (ese), tekste informative (aplikime për punë e për shkollë, letër zyrtare), tekste tregimtare (tregime, fragmente romani/novele), tekste poetike dhe tekste dramatike që u përkasin drejtimeve të ndryshme letrare. Pjesët duhet të jenë të përshtatshme për moshën e nxënësve dhe të përfshijnë veprat e shquara të letërsisë shqiptare (60%) dhe botërore (40%).

Kritere për përzgjedhjen e fragmenteve dhe veprave të detyruara

- Fragmentet e përdorura në tekstin e nxënës/it,-es "Gjuhë shqipe dhe letërsi" duhet të realizohen në jo më pak se 2 orë secili. Përveç kriterëve të përzgjedhjes së fragmentit, ai duhet të përmbushë objektiva të ndryshme për të lexuarit, të shkruarit, të folurit, të dëgjuarit dhe të vështruarit.
- Përdoruesit e programit janë të lirë të zgjedhin nga lista rekomanduese. Pjesët e përzgjedhura duhet të trajtohen në tekstin e nxënës/it,-es, duke respektuar parimin gjinor, si dhe duke filluar nga krijimtaria e periudhës më të hershme.
- Veprat e përzgjedhura si të detyruara për t'u trajtuar të plota, duhet të realizohen në jo më pak se 4-5 orë secila. Edhe këto vepra, përveç kriterëve të përzgjedhjes, duhet të përmbushin objektiva të ndryshëm për të lexuarit, për të shkruarit, për të folurit, për të dëgjuarit dhe për të vështruarit.
- Përzgjedhja e veprave duhet të bëhet duke respektuar parimin gjinor, si dhe duke filluar nga krijimtaria e periudhës më të hershme. Ato nuk duhet t'i përkasin së njëjtës periudhë letrare.
- Është e detyrueshme që vepra e përzgjedhur të lexohet e plotë.
- Përdoruesit e programit duhet të pasqyrojnë në tekstin e nxënës/it,-es të gjitha veprimtaritë e domosdoshme për trajtimin e plotë të veprës.
- Tërësia e veprave dhe e fragmenteve të planifikuara në tekstin e nxënës/it,-es duhet të përmbushë të gjitha objektivat e programit.

Rekomandime

Për të përmbushur objektivat e lëndës, përdoruesit e programit mund të përzgjedhin vepra dhe pjesë nga autorët e mëposhtëm të letërsisë shqipe dhe botërore, të periudhave të ndryshme.

Teksti poetik

Anonim “Epi i Gilgameshit”; Homeri “Iliada”; Virgjili “Eneida”; “Këngë të epikës legjendare shqiptare”; Lirika antike: Safo, Anakreonti, Katuli; Këngë lirike popullore; Dante Aligeri “Komedia hyjnore”; Petrarka “Sonete”; Pjetër Bogdani “Çeta e profetëve”; Pjetër Budi “Poezi”; Jeronim de Rada “Këngët e Milosaos”; Zef Serembe “Lirika”; J.V.Gëte "Balada"; Bajron “Çajld Harold”; Naim Frashëri “Lulet e verës”; Ndre Mjeda “Andrra e jetës”; Asdreni “Lirika”; Gjergj Fishta “Lirika atdhetare”; A. Z Çajupi “Baba Tomori”; Fan Noli “Album”; Lasgush Poradeci “Lirika”; Migjeni “Vargjet e lira”; F. G. Lorka “Poezi”; Mihail Eminesku "Poezi"; Rajner Maria Rilke “Lirika”; Esad Mekuli “Për ty”; Dritëro Agolli “Lirika”; Ismail Kadare “Lirika”; Martin Camaj “Poezi”; Ali Podrimja “Torzo”; Azem Shkreli “Lirika”; Xhevahir Spahiu “Poezi”; Apoliner “Poezi”; Bodler “Lulet e së keqes”.

Teksti tregimtar

“Mitologji greke”; “Përralla popullore shqiptare”; Marin Barleti “Historia e Skënderbeut”; Gjon Buzuku “Parathënia e “Mesharit”; Miguel Servantes “Don Kishoti”; Çarls Dikens “David Koperfild”; Viktor Hygo “Të mjerët”; Stendal “Novela”; Honore de Balzak “Evgjeni Grande”; Anton Çehov “Një shaka e vogël”; Lev Tolstoi “Novela”; Fan Noli “Histori e Skënderbeut”; Mitrush Kuteli “Net shqiptare”; Ernest Koliqi “Nusja e mrekullueshme”; Migjeni “Novelat e Qytetit të Veriut”/skica; Viktor Hygo "Të mjerët"; Ernest Heminguej “Dëborat e Kilimanxharos”; Marsel Prust “Në kërkim të kohës së humbur” (fragmenti “Madlene”); Dritëro Agolli “Njerëz të krisur”; Ismail Kadare “Ura me tri harqe”, “Kronikë në gur”, “Prilli i thyer”; Petro Marko “Nata e Ustikës”; Erih Maria Remark “Asgjë të re nga Fronti i Perëndimit”.

Teksti dramatik

Eskili “Orestia”, “Prometeu i mbërthyer”; Sofokliu “Antigona”; Aristofani “Bretkocat”; Rasini “Horaci”; Molier “Kopraci”, “Tartufi”; Shekspir “Romeo dhe Zhuljeta”, “Shumë zhurmë për asgjë”; F Shiler “Vilhelm Tel”; H. Ibsen “Shtëpia e kukullës”; A. Z. Çajupi “14 vjeç dhëndër”; Gjergj Fishta “Juda Makabe”; F. Noli “Izraelitë dhe filistinë”.

Teksti eseistik

Faik Konica, Fan Noli, Mithat Frashëri, Mitrush Kuteli, Branko Merxhani, Tahir Zavalani, Eqerem Çabej, Ismail Kadare, Folkner, Tomas Elliot, Roland Bart, Arshi Pipa, Aurel Plasari, Artan Fuga, Agim Vinca, Rexhep Qosja, Sabri Hamiti.

Lista nga do të përzgjidhen veprat e plota të detyruara

- “Epi i Gilgameshit”; Homeri “Iliada”; Populli “Këngë të epikës legjendare shqiptare”; Naim Frasheri “Lulet e verës”; Jeronim de Rada “Këngët e Milosaos”; Bajron “Çajld Harold”.
- Eskili “Prometeu”; Shekspir “Romeo dhe Zhuljeta”, “Nata e dymbëdhjetë”; Molier “Mizantropi”.
- Miguel Servantes “Don Kishoti”; Marin Barleti “Historia e Skënderbeut”; Viktor Hygo “Katedralja e Parisit”; Pashko Vasa “ Bardha e Temalit”.

Përkthyes të njohur (sipas renditjes alfabetike)

Agron Tufa, Aurel Plasari, Dritëro Agolli, Edmond Tupja, Fan Noli, Gjon Shllaku, Gjergj Zheji, Ismail Kadare, Lasgush Poradeci, Mira Meksi, Misto Treska, Mitrush Kuteli, Pashko Gjeçi, Pavli Qesku, Petro Zheji, Robert Shvarc, Sotir Caci, Sotir Papakristo, Tahir Zavalani, Vedat Kokona etj.

Dokumente

Dokumente (p.sh.: Deklarata e Pavarësisë së Kosovës etj.), ligjërime e fjalime historike e politike të rëndësishme, të figurave të shquara shqiptare dhe të huaja.

Për të realizuar objektivat lëndorë (p.sh.: për tekste informative, tekste jo të shkruara etj.) përdoruesit mund të shfrytëzojnë edhe vepra e punime të autorëve të tjerë, të cilat ua mundësojnë këtë.

Pesha specifike sipas llojit të tekstit (të lexuarit)

Teksti tregimtar	15%
Teksti poetik	20%
Teksti dramatik	10%
Teksti bindës/argumentues	15%
Teksti përshkrues	15%
Teksti shpjegues	15%
Teksti informativ	10%

Punët me shkrim, që duhet të realizojë nxënës/i,-ja i/e klasës së 13-të (të shkruarit)

Punët me shkrim duhet të vlerësohen për të gjithë hapat e procesit të të shkruarit (hapat janë të detajuar tek objektivat e linjave).

Parafrazim dhe përmbledhje

Përmbledhje analitike

Harta e tekstit

Ese përshkruese mbi një produkt mediatik*

Ripunim i esesë përshkruese

Ese shpjeguese*

Tekst informativ

Ese bindëse/argumentuese*

Ripunim i esesë bindëse/argumentuese*

Produktet, që duhet të vështrojë nxënës/i,-ja i/e klasës së 13-të (të vështruarit)

Reklamë
Fotografi
Pikturë
Skulpturë.

Paraqitjet me gojë, që duhet të realizojë nxënës/-i,-ja i/e klasës së 13-të (të folurit)

- Dy paraqitje individuale të ideve kryesore të një pune me shkrim.
- Paraqitje individuale për një çështje të caktuar gjuhësore ose koncept letrar (e përcaktuar nga mësues/i,-ja ose e përzgjedhur nga nxënës/i,-ja).
- Paraqitje individuale për një çështje të përcaktuar nga mësues/i,-ja, që lidhet me konceptet dhe temat e trajtuara në tekstet e lexuara.
- Dy paraqitje në grup për çështje të përcaktuara nga mësues/i,-ja, që lidhen me konceptet dhe me temat e trajtuara në tekstet e lexuara.

Orët mësimore

Programi i gjuhës shqipe dhe letërsisë për klasën e 13-të realizohet në **66 orë** (33 javë x 2 orë/javë = 66 orë) dhe është strukturuar në linja që vijnë njëra pas tjetrës, por nuk do të thotë se mësimdhënia/mësimnxënia do të zhvillohet në këtë renditje gjatë vitit shkollor. Është e rëndësishme të theksojmë se, brenda një ore mësimi, duhet të realizohen: të lexuarit, të shkruarit, të folurit, të dëgjuarit, të vështruarit, pra, ***nxënës/i,-ja do të ushtrohet për të pesë aftësitë brenda orës së mësimt,*** pavarësisht se cila linjë do të ketë *pesë specifike* më të madhe.

Në programin e lëndës së gjuhës shqipe dhe të letërsisë, afërsisht 70% e orëve mësimore totale janë për shtjellimin e njohurive të reja lëndore dhe 30% e tyre janë për përpunimin e njohurive (gjatë vitit shkollor dhe në fund të tij).

Përpunimi i njohurive

Përpunimi i njohurive përmбан:

- përsëritjen e njohurive bazë (konceptet themelore);
- testimin e njohurive bazë;
- integrimin e njohurive të reja me njohuritë paraardhëse;
- integrimin e njohurive të reja me njohuritë e lëndëve të tjera (Ndonëse këto integritime do të përshkojnë zhvillimin e çdo ore mësimore, gjatë përpunimit u duhet kushtuar kohë e posaçme);
- përsëritjen vjetore (pavarësisht nga ndarja në linja, lënda duhet parë si një e tërë);
- testimin vjetor (nuk është i detyruar).

Në orët mësimore, që i përkasin përpunimit të njohurive, mësues/i,-ja zhvillon edhe tema me nismën e tij/saj ose me kërkesën e vetë nxënësve. Këto tema mund ta marrin pikënisjen nga ngjarje aktuale ose thjesht nga kureshtja e nxënësve.

Gjatë përpunimit të njohurive, duhet t'i kushtohet kohë e posaçme:

- Kultivimit të aftësive të përgjithshme, si: komunikimi, përpunimi i informacionit, zgjidhjet problemore, të menduarit kritik e krijues;

- kultivimit të aftësive të posaçme lëndore, si: strategjitë e të lexuarit, procesi i të shkruarit, zhvillimi i të dëgjuarit aktiv, të vështruarit analitik, strategjitë e të folurit në diskutime në grup dhe në prezantime individuale me gojë.
- formimit të qëndrimeve, si: qëndrimi etiko-social dhe ai gjatë punës në grupe të vogla nxënësish.

Gjatë orëve të përpunimit të njohurive, nxënësve duhet t'u krijohet mundësia të punojnë detyra tematike, projekte kurrikulare, të zgjidhin situata problemore nga jeta tyre.

Pjesë e përpunimit të njohurive është edhe rishqyrtimi vjetor, i cili ka për qëllim të nxjerrë në pah dhe të përforcojë konceptet e metodat themelore të kësaj lënde.

6. VLERËSIMI

Vlerësimi i nxënës/it,-es përshkon gjithë procesin mësimor dhe shërben për përmirësimin e këtij procesi.

Vlerësimi i nxënës/it,-es nuk ka për qëllim të vetëm vendosjen e notës dhe as nuk përfundon me vendosjen e saj.

Vlerësimi mbështetet tërësisht në objektivat e programit lëndor dhe mësues/i,-ja nuk ka të drejtë të vlerësojë nxënës/it,-et për ata objektiva të arritjes që nuk përshkruhen në program.

Objektiv i vlerësimit nuk janë vetëm njohuritë dhe aftësitë, por edhe qëndrimet e nxënës/it,-es, si qëndrimet etiko-sociale, në përgjithësi, dhe ato të bashkëpunimit me të tjerët, në veçanti.

Mësues/i,-ja zhvillon vetë dhe ndihmon nxënës/it,-et të zhvillojnë një larmi mënyrash vlerësimi.

Kritere specifike për vlerësimin në lëndën e gjuhës shqipe dhe të letërsisë

- Mësues/i,-ja mund ta vlerësojë nxënës/in,-en për aftësitë e të folurit dhe të shkruarit për një larmi audiencash dhe qëllimesh nëpërmjet disa mënyrash, si:
 - Ditari mësimor i nxënës/it,-es. Kjo mënyrë vlerësimi ndihmon nxënës/in,-en të qartësojë mendimet e të përgatitet për diskutimin në klasë, të zbatojë me përpikëri elementet e procesit të shkrimit dhe bën të mundur që mësues/i,-ja të vlerësojë përdorimin efektiv të gjuhës, si dhe qëndrimet e nxënësve.
 - Diskutimi mbi një film/dokumentar. Kjo mënyrë vlerësimi ndihmon nxënës/in,-en të kuptojë përmbajtjen e të zgjerojë mendimet dhe bën të mundur që mësues/i,-ja të vlerësojë aftësitë analitike e gojore të nxënës/it,-es si dhe mënyrën e aplikimit të njohurive në jetën e përditshme.
 - Paraqitja me gojë. Kjo mënyrë vlerësimi ndihmon nxënës/in,-en të lexojë në mënyrë efektive dhe bën të mundur që mësues/i,-ja të vlerësojë sesi ai/ajo sintetizon materialin e një teksti.
 - Shkrimi i esesë përshkruese. Kjo mënyrë vlerësimi ndihmon nxënës/in,-en të qartësojë mendimet e të përdorë me përpikëri elementet e procesit të shkrimit dhe bën të mundur që mësues/i,-ja të vlerësojë aftësitë e tij/saj shkruese.

- Vlerësimin e aftësive për të lexuar, për të dëgjuar dhe për të vështruar materiale të formave të ndryshme mediatike, mësues/i,-ja mund ta bëjë duke përdorur mënyra, të tilla si:
 - Lexim dhe diskutim në grup i një fragmenti. Kjo mënyrë vlerësimi ndihmon nxënës/in,-en të zhvillojë strategjitë e të lexuarit e të reflektojë ndaj tekstit. Gjithashtu, bën të mundur që mësues/i,-ja të vlerësojë strategjitë e të lexuarit dhe aftësitë reflektuese.
 - Shikim dhe diskutim në grup i një filmi/dokumentari. Kjo mënyrë vlerësimi ndihmon nxënës/in,-en të kuptojë përmbajtjen e të zgjerojë mendimet dhe bën të mundur që mësues/i,-ja të vlerësojë aftësitë analitike dhe gojore të nxënës/it,-es, si dhe mënyrën e aplikimit të njohurive në jetën e përditshme.

- Vlerësimin e aftësive për të përzgjedhur përmes strategjive të ndryshme, për të përmbushur projekte individuale dhe në grup, mësues/i,-ja mund ta bëjë duke përdorur mënyra, të tilla si:
 - Krijimi i rubrikës së vlerësimit. Kjo mënyrë vlerësimi ndihmon nxënës/in,-en të mendojë në mënyrë analitike e të njohë mirë standardet për realizimin e projekteve. Gjithashtu, kjo mënyrë vlerësimi bën të mundur që mësues/i,-ja të vlerësojë aftësitë e tij/saj analitike, përzgjedhjen dhe vendimmartjen mbi standardet e përmbushjes së një projekti.
 - Përcaktimi i temës së projektit. Kjo mënyrë vlerësimi ndihmon nxënës/in,-en të bëjë zgjedhje të kuptimshme dhe bën të mundur që mësues/i,-ja të vlerësojë aftësitë dhe arsyet e tij/saj përzgjedhëse.

- Vlerësimin e aftësive për të reflektuar mbi tekstin dhe për të mbajtur qëndrime, mësues/i,-ja mund ta bëjë duke përdorur mënyra, të tilla si:
 - Shkrimi i esesë argumentuese. Kjo mënyrë vlerësimi ndihmon nxënës/in,-en të përdorë argumentet e të bëjë kërkime për t'i mbrojtur ato. Gjithashtu, kjo mënyrë vlerësimi bën të mundur që mësues/i,-ja të vlerësojë aftësitë e tij/saj logjikuese, si dhe përdorimin e informacionit të marrë nga tekstet e lexuara.
 - Debati mbi një temë të caktuar. Kjo mënyrë vlerësimi ndihmon nxënës/in,-en të ndërtojë dhe të mbrojë qëndrimet e tij/saj me gojë. Gjithashtu, kjo mënyrë vlerësimi bën të mundur që mësues/i,-ja të vlerësojë aftësitë për të parashtruar mendimin dhe për ta mbrojtur atë.
 - Diskutimi në grup mbi qëllimin e autorit/autorës. Kjo mënyrë vlerësimi ndihmon nxënës/in,-en të punojë me tekstin për të përcaktuar qëllimin e autorit/autorës dhe bën të mundur që mësues/i,-ja të vlerësojë mendimin analitik si edhe të dëgjuarit aktiv.
 - Shkrimi i një letre zyrtare. Kjo mënyrë vlerësimi ndihmon nxënës/in,-en të mbajë qëndrim mbi një çështje të mprehtë sociale, të vlerësojë informacione të marra nga burime të ndryshme dhe t'i sintetizojë ato në një letër drejtuar një institucioni. Gjithashtu, bën të mundur që mësues/i,-ja të vlerësojë aftësitë e nxënës/it,-es për të gjykuar vlefshmërinë, objektivitetin, cilësinë dhe besueshmërinë e informacionit që ai/ajo lexon, dëgjon dhe vështron.

Vlerësimi mund të bëhet individual ose në grup, në klasë ose jashtë saj. Nxënës/i,-ja vlerësohet me notë, ndërsa demonstroi arritjet e tij/saj me gojë, me shkrim ose nëpërmjet veprimtarish a produktesh të tjera, si: shkruan, lexon, vlerëson, zbaton, analizon etj.

Në punime të nxënësve me grupe të vogla, mësues/i,-ja parashtron peshën e vlerësimit me notë të grupit në tërësi dhe të secilit nxënës në veçanti.

Mësues/i,-ja duhet ta vlerësojë nxënës/in,-en jo vetëm për produktin përfundimtar, por për të gjitha hapat e procesit të shkruarit.

Mësues/i,-ja nuk është i detyruar të vlerësojë me notë në regjistër nxënësit në çdo orë mësimore. Si rregull, nxënësit dhe mësuesit duhet të bashkëbisedojnë si partnerë rreth përvetësimit të njohurive të fituara në orët e kaluara dhe kryerjes së detyrave jashtë klase.

Herë pas here, mësues/i,-ja duhet të vlerësojë me notë duke ua bërë të qartë nxënësve, që në fillim, qëllimin e vlerësimit dhe kriteret e tij.

Vlerësimi me shkrim shërben për aftësimin e komunikimit me shkrim dhe mund të realizohet jo vetëm me laps e letër, por edhe në rrugë elektronike.

Mësues/i,-ja vlerëson nxënës/in,-en me notë për parashtrimet me shkrim në provimet periodike me shkrim dhe në prezantimet me shkrim të punimeve të tij/saj, të zhvilluara vetë ose në grup.

Mësues/i,-ja planifikon provime periodike me shkrim për blloqe të gjera orësh mësimore, të cilët i bashkojnë objektiva të ndërlidhur të nxënësve. Në përshtatje me qëllimin e vlerësimit me shkrim, ai/ajo përdor lloje të ndryshme testesh, që nga minitestet disaminutëshe për një objektivi të veçantë të nxënësve, tek ato njëorëshe; teste me alternativa ose zhvillim, ose të llojeve të ndryshme, projekte kurrikulare etj.

Një formë e parashtrimit me shkrim nga nxënësit është dhe provimi përfundimtar.

Portofoli i nxënës/it,-es, si një mundësi vlerësimi e vetëvlerësimi, është një koleksion i punimeve të tij/saj, përgjatë vitit shkollor, për një lëndë të caktuar. Ai mund të përmbajë provime me shkrim, ese tematike, projekte kurrikulare, ose të llojeve të ndryshme etj. Ai i përngjet një albumi me anën e të cilit mësues/i,-ja, nxënës/i,-ja vetë dhe prindërit e tij/saj gjejnë informacion të shpejtë dhe të përmbledhur rreth progresit të nxënës/it,-es. Përzgjedhjet për portofolin bëhen nga nxënësit; mësues/i,-ja rekomandon.

Çrregullime të diagnostikuara, si: disleksia, vështirësi të veçanta gjuhësore, p.sh., të fëmijëve të ardhur rishtas nga emigracioni, merren parasysh nga mësues/i,-ja, i/e cili/cila duhet të mundësojë vlerësimin e këtyre nxënësve me mënyra të posaçme, duke përjashtuar atë me shkrim apo me gojë.

